

Таким образом, учитывая потребность современного общества в практическом владении иностранным языком, коммуникативный подход явился "золотой серединой", примиривший две противоположные точки зрения на грамматику в курсе иностранного языка, а именно: переоценка её роли в курсе иностранного языка с одной стороны и неоправданное сокращение грамматического материала с другой стороны.

Коммуникативный подход отдаёт предпочтение использованию личностно-ориентированных технологий, что делает возможным заметно повысить мотивацию и стимулировать творческую активность; обучаемых, в итоге это приводит к повышению эффективности применения данного подхода.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя И.И. "Психология обучения иностранным языкам в школе". – М., 1991.
2. Шатилов С.Ф. "Теоретические основы методики обучения грамматическому аспекту иноязычной речи". Сборник «Общая методика обучения иностранным языкам»./ Сост. Леонтьев А.А. – М., 1991.
3. Баранова Е.Н., Дупленко Е.П. "О подготовке к межкультурному языковому общению" // Педагогика.1998. №1.
4. Витлин Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранного языка // Иностранный язык в школе 2000. №5.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М., 1977.
6. Гальскова Н.Д. Педагогическое сотрудничество в контексте современной модели обучения иностранным языкам // Обучение иностранному языку как коммуникативному взаимодействию. Сб. научн. тр. Вып. 443. М., 1999.
7. Крутских А.В. Коммуникативно-направленное обучение грамматике на продвинутом этапе в гуманитарно-лингвистической гимназии // Иностранный язык в школе 1996. №6.
8. Мильруд Р.П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике // Иностранный язык в школе. 2001. №6.
9. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989.

Түйіндеме

Бұл мақалада шетел тілін оқыту әдістемесінің өзекті мәселесі-коммуникативті грамматиканы оқыту әділі қарастырылады және мәдениетаралық құзырлықты меңгеруге арналған грамматикалық коммуникативті жаттығулар берілген.

Мақала ШТФ студенттері, мектеп мұғалімдері мен шетел тілдерінің оқытушыларының қызығушылығын арттырады.

Conclusion

This article touches upon the current theme "Communicative approach application in teaching grammar" and deals with exercises on professional competence in speaking.

The article is of great interest for students of foreign languages, secondary school and university teacher.

Доцанова Б.М., старший преподаватель
Костанайский государственный педагогический институт

ВИТАГЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Данное направление в технологии образовательного процесса – витагенное обучение с голографическим подходом – было теоретически разработано и обосновано в последней четверти XX века академиком АПСН, доктором педагогических наук А.С. Белкиным. «Вита» – жизнь (с латинского), «ген» – род (с греческого). Витагенное обучение – это реальный путь

к истинному сотрудничеству учителей и учащихся, воспитателей и воспитуемых, реальный путь слияния образования и самообразования, превращения субъект – объективных отношений в субъект – субъектные. Голографический подход – это объёмное овладение знанием, обеспечивающее реализацию витагенного образования в процесс сотрудничества.

А.С. Белкин рекомендует различать два понятия – опыт жизни и жизненный опыт. Опыт жизни – витагенная информация, не прожитая человеком, связанная лишь с его осведомленностью о тех или иных сторонах жизни и деятельности, но не имеющая для него достаточной ценности. К сожалению, именно на этом уровне и идёт процесс обучения в большинстве образовательных технологий.

Жизненный опыт – витагенная информация, ставшая достоянием личности, отложенная в резервах долговременной памяти и находящаяся в состоянии постоянной готовности к актуализации в адекватных условиях.

Витагенное обучение – обучение, основанное на актуализации жизненного опыта личности, её интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях. Переход витагенной информации в жизненный опыт происходит через несколько стадий:

1. операционная – первичное восприятие витагенной информации;
2. оценочно-фильтрующая – личность определяет значимость полученной информации в филогенезе (с общечеловеческих, групповых, гностицистических позиций), потом в онтогенезе т.е. с позиций личной значимости;
3. установочная – личность стихийно или осмысленно создает установку на запоминание информации на конкретный период.

Источниками витагенной информации являются СМИ, научная и художественная литература, произведения искусства, социальное, бытовое, деловое общение, различные виды деятельности, образовательный процесс. Именно они составляют основное содержание, главный «нерв» витагенной информации. Концентрируясь на полюсах успеха – недостатка, достижений и ошибок, проходя определенные стадии, витагенная информация трансформируется в витагенный «жизненный» опыт.

Голографический подход – объёмное восприятие и усвоение знаний. Он обеспечивается тремя проекциями: витагенной (жизненный опыт); дидактической

(научной) и конструирующей (дополнительный источник информации). В основе витагенного обучения лежит восприятие ценностного отношения не столько к Знанию, сколько к Незнанию, в котором проявляется уровень овладения Знанием. «Я знаю, что я ничего не знаю» – формула Сократа, которую помнит всякий думающий, ищущий учитель с большой буквы. Опора на жизненный опыт учащихся и учителей даёт возможность реализовать персонально личностный подход, то есть осуществить восприятие не только личности, но и Индивидуальности и Персоны.

Представляя технологию голографического метода в преподавании, хотелось бы остановиться на нескольких приёмах, используемых мною на занятиях при обучении иностранным языкам. Приём ретроспективного анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в образовательном процессе применяется в тех случаях, когда необходимо использовать аналитические способности студентов, их умение соотносить ценностную образовательную информацию с запасом витагенной информации и делать необходимые в образовательных целях выводы. Студентам предлагается обращаться к жизнеописанию в тех случаях, когда в фактах собственной или чужой биографии они находят подтверждение или отрицание образовательной значимости информации, полученной в изложении преподавателя. Цель данного приёма – «операция сведения» витагенных знаний с образовательными. Между ними практически всегда существуют расхождения, неизбежные между научными и житейскими представлениями человека. Образовательная задача преподавателя – диагностировать степень расхождения между витагенными и образовательными знаниями и, опираясь на систему научных доказательств, показать образовательную ценность жизненного опыта учащихся, т.е. добиться эффективности «операции сведения».

Приём стартовой актуализации жизненного опыта заключается в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний обладают обучающиеся, перед тем, как предла-

гать им новые знания. Приём позволяет определить интеллектуальный потенциал как отдельного человека, так и коллектива в целом, создаёт психологическую установку на получение новой информации, даёт возможность использовать полученную информацию при решении проблемных ситуаций. Метод использования данного приёма связан с несколькими возможными формами организации деятельности обучающихся. Например, «Что вы знаете о ..?», постановка проблемного вопроса в виде описания какой-либо жизненной ситуации, опора на письменные работы, в которых излагаются витагенные знания, в начале изучения темы обучающиеся высказывают устно свои предположения по теме. Эффективность данного приёма обеспечивается тремя основными условиями:

- содержание задачи актуализации жизненного опыта должно соответствовать возрастным возможностям обучающихся;
- форма актуализации также должна учитывать интересы и уровень знаний

Любая форма актуализации витагенного опыта обучающихся должна сопровождаться ситуацией успеха и создавать у обучающихся оптимистическую перспективу.

Приём дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели эффективен в тех случаях, когда необходимо актуализировать не столько витагенные знания, сколько творческий потенциал личности, её потребность в самореализации. Этот метод успешно используется при проведении проектов, так как творческий потенциал обучающихся очень безграничен. Неоценимую роль в этом методе играют эссе, творческие ра-

боты студентов. Творческий подход к процессу изучения иностранного языка позволяет студентам обращаться в кладовую своего собственного опыта и искать ответы на возникшие вопросы в повседневной жизни. Это благотворно влияет на развитие познавательного интереса студентов к иностранному языку и к стране изучаемого предмета, что формирует поликультурную и мультилингвальную личность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белкин А.С. Витагенное образование. Екатеринбург, 2001.
2. Козлова Н.Н. Витальность как социально-философская проблема М., 1998.
3. Богатикова Л.И. К проблеме развития культурно-языковой интуиции., М., 2007.
4. Дальдинова Э.О., Чимидова Р.Б. Региональный компонент содержания обучения иностранному языку // Иностраный язык в школе 2006. №7.
5. <http://portalus.ru> О развитии взрослых на основе их жизненного (витагенного) опыта.

Түйіндеме

Бұл мақала шет тілдері оқытыдың негізгі бір принципіне арналған, яғни өмір мен оқытудың байланысы.

Бұл оқу, жеке адамның өмірлік тәжірибесіне арналған оның оқыту мақсатындағы интеллектуал – психологиялық потенциалы.

Conclusion

This article is devoted to one of the teaching foreign languages principles – the connection of the education and life.

This education is based on the persons' life experience actuality, its intellectual – psychological potential in educational purposes.

Маркос И.Б., доцент

Костанайский государственный педагогический институт

О МЕЖНАЦИОНАЛЬНОМ ВЗАИМОВЛИЯНИИ И ВЗАИМООБОГАЩЕНИИ В КАЗАХСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

В исследованиях ученых бывшего СССР и современного СНГ довольно об-

стоятельно освещались и проблемы межнационального взаимообогащения мно-