

системы повыш. квалиф. пед. кадров /
Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.
Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С.
Полат. – М.

рі осы технологияларды пайдаланып келе
жатқан Европа елдерімен теңесіміз.

Түйіндеме

Біз жаңа технологияларды білім жүйе-
сінде пайдалана отырып, ұзақ уақыттан бе-

Conclusion

European countries where such systems
have been used for a long time. Briefly speaking,
information technologies application in educati-
onal process will contribute to integration of
education in our country and in

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

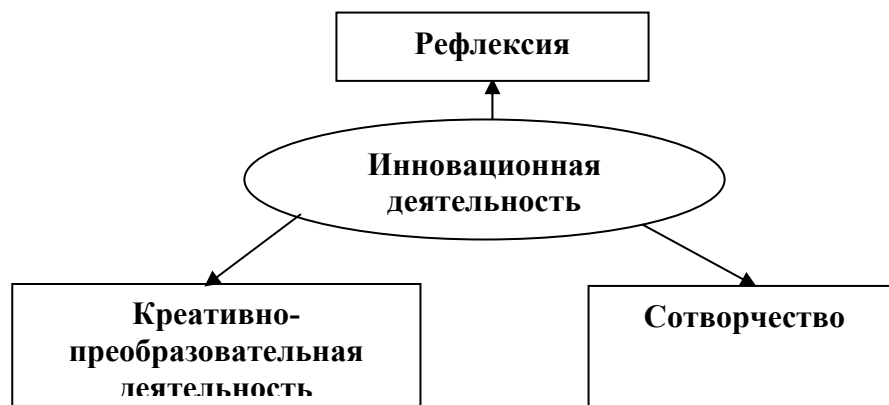
Шалгимбекова А.Б.

Инновационную деятельность пре-
подавателя можно трактовать как личност-
ную категорию, как созидательный про-
цесс и результат творческой деятельно-
сти. Это дает возможность структурировать
систему взглядов на целостное изучение
этого вида деятельности в русле акмеоло-
гии.

Преподаватель – инноватор, реали-
зуясь в педагогической деятельности,
обязательно включается в креативный
процесс, который актуализируется в кре-
ативном результате. Этот результат выра-

жается не только в материальных, а затем
в духовных ценностях, но и в личностном
преобразовании в ходе создания не толь-
ко субъективно, но и объективно нового
продукта. Исходя из этого можно предпо-
ложить, что инновационная деятельность
образует трехуровневую структуру, где
основанием служит *рефлексия* – осмысле-
ние личностью собственной поисково-
творческой деятельности; креативно-пре-
образовательная деятельность и сотворче-
ство (см. №1).

Структура инновационной деятельности (схема №1)



Большое значение для рефлексии
структуры инновационной деятельности
имеет рассмотрение соотношения твор-
чества и профессионализма. *Профессио-
нализм* несет в себе скрытое противоре-
чие. С одной стороны, дифференциаль-
ные признаки, отличающие профессию
преподавателя от других, ведут к системе

требований, несоблюдение которых ли-
шает человека имиджа профессиональ-
ности. С другой стороны, чем выше уро-
вень сложности задач, ближе к акмеоло-
гической характеристике мастерства, тем
чаще становится инновационное проявле-
ние, стремление к преодолению норм,
созданию продуктов и способов работы,

не совпадающих с «общепринятыми». Инновационная устремленность характеризует собой творческое самовыражение, не уместяющееся в привычных рамках. Чем ближе вершина достижений, которую превосходит творец – новатор, тем большее количество «несоблюдений» нормы он демонстрирует и вовлекает в это «игнорирование» большее количество других преподавателей.

Следует остановиться также и на формах выражения индивидуальности педагога в профессиональной деятельности. Процесс индивидуализации преподавателя в педагогическом труде может иметь разные выражение:

- индивидуальные различия как фрагментарные или эпизодические проявления непохожести в профессиональном поведении и деятельности;
- индивидуальный стиль как устойчиво сохраняющиеся в течение длительного времени различия в профессиональной деятельности, индивидуальное сочетание способов и задач профессиональной деятельности;
- индивидуальность как выражение неповторимости, самобытности личности преподавателя в труде, индивидуальное профессиональное мировоззрение, нередко индивидуальный вариант профессионального типа личности в труде (если индивидуальные различия устойчиво захватывают сферу личности, то тогда о наличии индивидуальности).

Индивидуальные различия могут проявляться практически во всех компонентах педагогической деятельности. Становление индивидуальных различий происходит в ходе включения, интеграции в педагогическую среду, сравнения себя с другими педагогами. Каждый пре-

подаватель непохож, отличается от других выбором и комбинацией способов преподавания, отношением к обучающимся, динамикой и траекторией движения, уровнем притязаний, характером ошибок и затруднений. Для одних преподавателей педагогическая деятельность есть путь самореализации, другие самовыражают себя в непрофессиональной сфере. Приобретая устойчивый характер, индивидуальные различия могут способствовать становлению индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Под *индивидуальным стилем* принято понимать обусловленную природными особенностями человека устойчивую систему способов и тактик деятельности, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему выполнению данной работы. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности определяется природными, врожденными особенностями человека (состояние организма, нервной системы, нервной высшей деятельности), а также прижизненно сложившимися качествами личности, возникшими в ходе взаимодействия человека с предметной и социальной средой. Механизмами становления индивидуального стиля профессиональной деятельности является адаптация, компенсация, коррекция. *Адаптация* состоит в использовании человеком (осознанно или неосознанно) тех своих благоприятных природных качеств, которые способствуют успеху в деятельности. *Компенсация* заключается в выборе таких условий труда, которые помогали бы избежать тех ситуаций, где могли бы проявиться неблагоприятные качества педагога. Выделяется также и механизм коррекции, когда обеспечивается выполнение деятельности в оптимальных границах (см. №2).

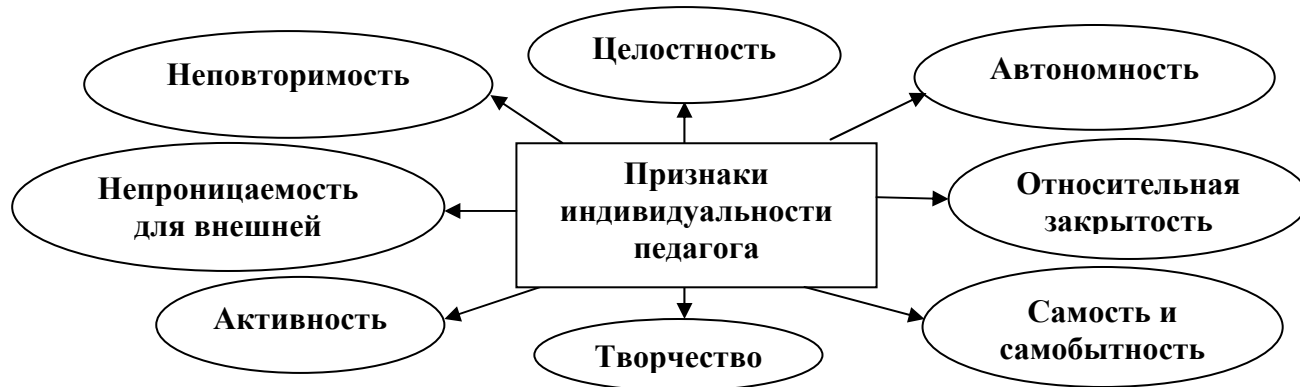
профессиональной деятельности (схема №2)



На определенном этапе педагогической деятельности у педагога складывается индивидуальность в профессиональной деятельности. Это самое позднее образование. Выделяют несколько признаков индивидуальности: неповторимость, целостность, относительная закрытость и автономность, непроницаемость для внешней среды, самость и са-

мобытность, активность, творчество. В этой связи и появляется термин «творческая индивидуальность». Индивидуальность складывается в результате уникального индивидуально неповторимого сочетания обстоятельств жизни человека, в которых он реализует и развивает свои возможности и способности (см. №3).

*Признаки индивидуальности
в профессиональной деятельности педагога
(схема №3)*



Становление индивидуальности означает самоопределение способности к индивидуальному саморазвитию, самоотдаче своих способностей для других. Человек строит свою индивидуальность непосредственно для себя, но вместе с тем и для других. Он индивидуализируется не для того, чтобы окончательно замкнуться в себе, а для того, чтобы утверждать себя в обществе. Индивидуальность, целостность профессионала наиболее ярко проявляется тогда, когда она сочетается с вы-

сокой духовностью, гуманистической направленностью.

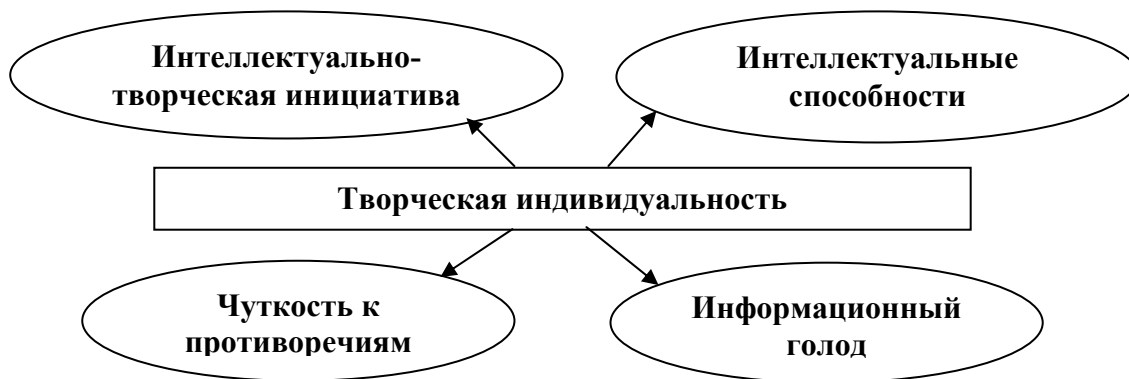
Творческая индивидуальность проявляется как высшая характеристика профессионального творчества. Она является личностной категорией, которая включает:

- интеллектуально-творческую инициативу;
- интеллектуальные способности, широту и глубину знаний;
- чуткость к противоречиям, склонность к творческому сомнению, спо-

- способность испытывать внутреннюю созидательную борьбу:
- информационный голод, чувство новизны, необычного в проблеме, про-

фессионализм, жажда познания (см. № 4).

Компоненты творческой индивидуальности (схема №4)



Основные функции реализации творческой индивидуальности можно определить следующим образом:

- Обогащение культуры, определяющейся критерием общественной значимости;
- Преобразование педагогического процесса и личности;

- Нахождение новых технологий, определяющихся по критериям продуктивности и значимости;
- Саморазвитие на основе самоопределения, самовыражения личности (см. №5).

Функции реализации творческой индивидуальности (схема №5)



Формирование творческой индивидуальности преподавателя – динамический инновационный процесс преобразования и саморазвития личности. Ядром творческой индивидуальности является продуктивное самосознание, подразумевающее:

- осознание неповторимости личности при сравнении себя с другими;
- совокупность креативных проявлений и представлений о себе;

- целостность и гармоничность, внутреннее единство индивидуальных креативных особенностей;
- динамичность и непрерывность процесса собственного саморазвития личности и становления ее как творца;
- самоутверждение личности и осознание собственной компетентности;
- самореализация творца и осознание собственной значимости в личностном и социальном аспектах.

В инновационной деятельности преподавателя преобладает потребность в новизне, в риске, в поиске более совершенных способов работы.

В деятельности педагога всегда может наступить такой момент, когда обычные способы, процедуры не дают нового уровня решения профессиональных задач и проблем. В таком случае он прибегает к новым приемам и способам, включает механизмы анализа, прогноза возможных последствий, самооценки и др. Объективность анализа и самооценки обеспечивается соответствующим уровнем компетентности, корректности в использовании данных, ответственностью перед обучающимися. Успешность получения результата во многом предопределяется личностными качествами: организованностью, работоспособностью, умением ограничивать возможную тревожность, приходиться в определенных случаях к компромиссу, осторожностью в выдвижении категорических утверждений, умением уйти от конфликта, определенной совместимостью с другими участниками инновационного процесса. Эти и другие качества могут быть полезными лишь тогда, когда ситуация правильно отрефлексирована.

Таким образом, акмеологической подход к анализу сущности инновационной деятельности позволяет осмыслить закономерности развития личности педагога в период его расцвета, соотнести индивидуальное и творческое начало, сти-

мулировать рефлексивное выполнение действий.

Акмеология (греч. Акме – высшая точка, острие и logos – наука, учение) – понятие, обозначающее учение о зрелости, лучшей поре, когда наиболее оптимально раскрываются индивидуальные личностные особенности человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ангеловский К. Учителя и инновации М., 1991.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. СПб., 2000.
3. Морозов А.В. Формирование креативности педагога в условиях непрерывного образования М., 2002.
4. Осухова Н.Т. Становление творческой индивидуальности педагога // Педагогика. 1992, № 3-4.
5. Чернилевский Д.В., Морозов А.В. Креативная педагогика и психология в высшей школе М., 2004.

Түйіндеме

Бұл мақалада жоғары мектеп оқытушысының (инновациялық) жаңашылдық іс-әрекеті танылады және кәсіби шеберлік қалыптастырудың өзіндік ерекше стилі, оның компоненттерінің шығармашылық тұлға қызметінің жүзеге асырушы қарастырылады.

Conclusion

In this article the innovational activity of a lecturer, the structure developing mechanisms of individual style, of professional activity, functions of creative individuality realisation and its components are presented.