

САМООБРАЗОВАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Сапельникова Анна Анатольевна,

Баймулдин Сагжан Сагжанович,

КГУ «Общеобразовательная школа №23

имени М.Козыбаева отдела образования города Костаная»

Управления образования акимата Костанайской области, г.Костанай

Аннотация

Бүгінгі таңда мұғалім Күн сайын өз бетімен жұмыс істеуі керек, барлық қызмет салаларында жетілдірілуі керек, өзінің педагогикалық біліктілігін, кәсіби деңгейін арттырып, ұтқыр болуы керек, уақытпен бірге жүруі керек.

Білім беру процесі адамның бүкіл өмірінен өтеді. Өзін-өзі тәрбиелеу және шығармашылық-үздіксіз өзін-өзі жетілдіру. Сондықтан мұғалім кәсіби жолдың қай кезеңінде болмасын, ол ешқашан өзінің білімін аяқталған деп санамауы керек, бірақ оның кәсіби тұжырымдамасы түпкілікті қалыптасады.

Өзектілігі – бұл мақалада өзін-өзі тәрбиелеу және шығармашылық арқылы мұғалімдердің кәсіби дамуын арттыру туралы айтылады. «Өздігінен білім алу» және «шығармашылық» ұғымдары, сондай-ақ Педагогтің кәсіби құзыреттілігін арттыру үшін педагогикалық қызметте қолданылуы ашылған.

Мақсаты – жеке және кәсіби өсуді қамтамасыз ететін мұғалімнің кәсіби дамуын арттыру жолдарын көрсету және ашу.

Түйінді сөздер: өздігінен білім алу, Шығармашылық, педагог, танымдық қызмет, педагогикалық қызмет, біліктілікті арттыру.

Аннотация

Сегодня преподаватель должен изо дня в день работать над собой, совершенствоваться во всех направлениях деятельности, повышать свою педагогическую квалификацию, профессиональный уровень, быть мобильным, идти в ногу со временем.

Процесс образования проходит через всю жизнь человека. Самообразования и творчества – непрерывное самосовершенствование. Именно поэтому, на каком бы этапе профессионального пути ни находился педагог, он никогда не должен считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию сформированной окончательно.

Актуальность – В данной статье рассказывается о повышении профессионального развития педагогов через самообразование и творчество. Раскрыты понятия «самообразования» и «творчество», а так же применимость в педагогической деятельности, для повышения профессиональной компетентности педагога.

Цель – Показать и раскрыть пути повышения профессионального развития педагога, обеспечивающих личностно-профессиональный рост.

Ключевые слова: самообразование, творчество, педагог, познавательная деятельность, педагогическая деятельность, повышение квалификации.

Abstract

Today, a teacher should work on himself every day, improve in all areas of activity, improve his pedagogical qualifications, professional level, be mobile, keep up with the times.

The process of education goes through the whole life of a person. Self-education and creativity – continuous self-improvement. That is why, at whatever stage of the professional path the teacher is at, he should never consider his education completed, and his professional concept formed finally.

Relevance-This article describes how to improve the professional development of teachers through self-education and creativity. The concepts of "self-education" and "creativity", as well as their applicability in teaching activities, are revealed to improve the professional competence of the teacher.

Goal – To show and reveal the ways to improve the professional development of the teacher, providing personal and professional growth.

Keywords: Self-education, creativity, teacher, cognitive activity, pedagogical activity, professional development.

Сегодня школа призвана осуществить всестороннее развитие и воспитание подрастающего поколения. Педагог, как и любой другой субъект общественной деятельности, должен заботиться о своем профессиональном и личностном развитии. Современный мир не стоит на месте, он постоянно развивается, дополняется, внедряются новые технологии, все это требует от человека приобретения новых знаний и навыков, повышение своей компетентности в том или ином вопросе.

Совершенствование качества обучения и воспитания зависит от уровня подготовки педагогов. Чтобы не отстать от времени, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым обеспечить возможность для своего развития.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью для приобретения системных знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п. Ожегов дает такое определение: самообразование – это приобретение знаний путем самостоятельных занятий без помощи преподавателя.

Самообразование – одна из форм совершенствования предметно-методических компетенций педагогов. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к педагогам самые высокие требования. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные.

Под самообразованием традиционно понимаем познавательную деятельность человека, которая:

- осуществляется добровольно;
- управляется самим человеком.

Таким образом, самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической науки.

Формы организации самообразования:

1. Курсовая подготовка в институтах повышения квалификации. Главное достоинство такой формы самообразования – возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, а так же возможность обмена опытом между коллегами.

2. Дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы. Достоинства такой формы самообразования:

- возможность пройти их в удобное для педагогов время;
- возможность выбора темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

3. Индивидуальная работа по самообразованию может включать в себя:

- научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
- посещение библиотек, изучение научно-методической и учебной литературы;
- участие в педагогических советах, научно-методических объединениях;
- посещение занятий коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
- теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм занятий, воспитательных мероприятий и учебных материалов.

4. Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования педагогов. Сетевое педагогическое сообщество – это интернет-ресурс, созданные для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, узнать нужную информацию. Сетевое сообщество открывает перед педагогами следующие возможности:

- использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов;

- самостоятельное создание сетевого учебного содержания;
- освоение информационных концепций, знаний и навыков;
- наблюдение за деятельностью участников сообщества.

Самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Результаты самообразования:

- Профессиональная компетентность, высокий общекультурный уровень.
- Повышение результативности педагогической деятельности.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок. Каковы могут быть результаты самообразования учителя на некотором этапе? (самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно)

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Творчество педагога. Цель творчества: мотивация деятельности педагогического коллектива по развитию и реализации творческих возможностей в учебно-воспитательном процессе.

Педагогический труд нетворческим не бывает, и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя, и любое педагогическое решение должно исходить из этих, всегда не стандартных, факторов. Если же действия человека, работающего с детьми, не учитывают этих особенностей, то его труд лежит уже за гранью того, что называется словом «педагогический». (М.М.Поташник)

Педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Творчество – это всё, что нас окружает. Прежде всего, это процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство, знание, труд, красота. Творческий педагог – «это тот, кто открывает, умудряет и одобряет». (Н. Рерих) С позиции философии творчество – деятельность людей, преобразующих природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов реальной действительности.

В психолого-педагогической науке различают как психологию, так и педагогику творчества. Под психологией творчества понимается область знаний, изучающая создание человеком нового, оригинального, полезного в различных сферах деятельности. В центре внимания находятся вопросы о структуре творчества, о путях, ведущих к открытию нового, о познавательной роли интуиции, воображения, предвидения.

Педагогика творчества – наука о педагогической системе двух взаимосвязанных видов человеческой деятельности: педагогики воспитания и самовоспитания личности в различных видах деятельности.

Цель педагогики творчества – формирование творческой личности, для которой

характерна устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, творческий стиль в одном или нескольких видах деятельности.

В работах теоретиков и практиков педагогики творчество рассматривается и как процесс, и как результат деятельности педагога и его воспитанников. Педагогическое творчество имеет ту особенность, что содержанием его является творение человека, который всегда неповторим, уникален.

Главными признаками творчества, по мнению М. Поташника, являются:

- Создание нового или усовершенствование известного.
- Оригинальность, неповторимость продукта деятельности, её результатов.
- Взаимосвязь творчества и самотворчества – самосозидание, то есть творческий человек постоянно работает над собой, над созданием нового.

Следовательно, творческая деятельность – это процесс создания новой информации или продукции с высокими показателями их количества и качества с наименьшей затратой времени и сил.

Качество образования определяется множеством факторов, одним из которых является непрерывное повышение уровня самообразования и творческой подготовки и профессионального мастерства педагогов.

Таким образом, самообразование педагога и творческая деятельность осуществляется только на основе глубоких перспективных внутренних мотивов, побуждающих на приобретение знаний по собственной инициативе для достижения высоких результатов в профессиональной деятельности и личное самосовершенствование.

Личный план самообразования учителя

На основании выбранной темы учитель разрабатывает личный план работы над поставленной перед собой проблемой. В плане указываются:

- название темы
- цели
- задачи
- предполагаемый результат
- этапы работы
- сроки выполнения каждого этапа
- действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой
- способ демонстрации результата проделанной работы
- форма отчета по проделанной работе

По окончании работы над темой каждый учитель должен написать отчет с анализом, выводами и рекомендациями для других учителей.

Список литературы:

1. Антонова, О.Н. Организация самообразовательной деятельности классного руководителя [Текст] / О.Н. Антонова // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2015. – № 2. – с. 20-25.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.
3. Дыбина О.В. Психология и педагогика творчества. Голыти Изд-во ТГУ. с. 88.
3. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / А. П. Панфилова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с. 29.
4. Померанцева, А.Г. Траектория профессионального развития педагога [Текст] / А.Г. Померанцева // Специалист. – 2013. – № 10. – с. 34-36.
5. Семенюченко, Н.А. Самообразование педагога как основа его профессионального роста и развития [Текст] / Н.А.Семенюченко // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2012. – № 5. – с.24-26.
6. Тарасова О. Г. Самообразование педагога – главная составляющая учебного процесса // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 5. – с. 156.