

Ыбырай әңгімелері тек мазмұн жағынан ғана құнды емес, соған қоса тіл, стиль жағынан да ерекше маңызды. Жазушы қазақтың әдеби тілінің негізін салуда да елеулі еңбек етті. Тіл азабы үшін күресіп, оны ұстартты. «Молдалар өзі адамның басын қатыратын ерекше қасиетінің үстіне қазақтың табиғи тілін бұзып жүр», – деп жазды Ыбырай бір хатында.

Ол өз шығармаларында халықтық тілдің негізгі сөздік қорын шебер пайдалана білді. Әдеби тіл принципін қатаң сақтады. Оқушылардың ұғымына жеңіл, әсерлі, қарапайым тілмен идеяны айқын беруі, тақырыпты таңдай білуі, оқиғаны түйіндеп, ойлы сөздермен баяндап отыруы жазушы тілінің негізгі ерекшелігі деп айтуымыз керек.

Ыбырай халықтың мақал – мәтел, нақыл сөздерді, аңыз-әңгімелерді шебер пайдаланады. Өмір шындығын халықтық стильде жазды.

Ыбырай – жалаң үгіттің ақыны емес, ол өз кезінің ең әсерлі, ықпалды жаңашыл жазушысы. Оқушы жастардан бастап, бүкіл халыққа пайдалы ең жақсы әдет-салттарды, өмірге тиімді кәсіп түрлерін, озық оқу-білім, адамгершілік қасиеттерді, дәуір ұсынған ең келелі де керекті жаңа тілектерді айта білді.

Ыбырай шашқан тәлім-тәрбие ұрығы зая кеткен жоқ. Ыбырай мектебі кейін қазақ ішінде білім ошағының жүздеген жаңа орындарына негіз болды. Ыбырайдың еңбек, ғылым, өнер жолында аңсаған арманы ең сенімді қолдаушыларын тауып, еңбек үстемдік еткен қоғамда мүлтіксіз жүзеге асырылады.

Ыбырай Алтынсарин – нағыз халықшыл жазушы, ағартушы, ақын, өмір шындығын озық идея тұрғысынан таныта білген суреткер, аса қажырлы қоғам қайраткері, заманының ең маңызды мәселесін көтеріп, жыр төккен азамат ақын, жаңашыл жазушы, сол жаңаның тынымсыз жаршысы, өз бойындағы қуатын халық мақсаты үшін аямай жұмсаған адал жанды азамат.

#### **Әдебиеттер тізімі:**

1. Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. – Алматы: Санат, 2006.
2. Ы. Алтынсарин тағылымы. – Алматы: Жазушы, 1991.
3. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тәлім – тәрбиесі. – Алматы: Санат, 1995.
4. Сыдықов Ә.Ы. Алтынсариннің педагогикалық идеялары мен ағартушылық қызметі. – Алматы: Мектеп, 1969.

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ МАТЕРИАЛОВ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Ы. АЛТЫНСАРИНА**

*Болотько Татьяна Альбертовна,*  
методист, учитель русского языка,  
КГУ «Гимназия имени А. М. Горького отдела образования города Костаная»  
Управления образования акимата Костанайской области,  
*Габдуалиева Дамеш Кожмухамбетовна,*  
методист, учитель русского языка,  
ГУ «Отдел образования города Костаная»  
Управления образования акимата Костанайской области

#### **Аннотация**

Өзектілігі: Алтынсарин мұрасы – орыс әдебиеті мұғалімі үшін тамаша материал көзі. Ағартушының мәтіндері орыс тілін оқытудағы заманауи көзқарас тұжырымдамасына толық сәйкес келеді және өздеріне тек грамматикалық жүктемені ғана емес, сонымен бірге оқушыларды рухани және адамгершілікке тәрбиелейді. Бұл мақалада N материалын қолданудың практикалық әдістері талқыланады. Алтынсарин жаңартылған білім беру мазмұны аясында орыс тілі сабағында. Мұғалімнің мәтіндермен жұмыс істеу принципі көрсетілген. Жұмыс әдістері келтірілген. Мақсаты: Бұл мақала орыс тілі мен әдебиеті мұғаліміне лексикалық материалдармен, грамматикалық тақырыптармен жұмысты ұйымдастыру кезінде пайдалы болуы мүмкін.

**Түйінді сөздер:** Жаңартылған білім мазмұны, адамгершілік, тәсілдер, ұстанымдар.

#### **Аннотация**

Актуальность: Наследие Алтынсарина – прекрасный источник материала для учителя русской словесности. Тексты просветителя прекрасно вписываются в концепцию современного подхода к преподаванию русского языка и несут на себе не только грамматическую нагрузку, но и воспитывают учащихся духовно-нравственно. В данной статье рассматриваются практические приемы использования материала Ы. Алтынсарина на уроках русского языка в условиях обновленного содержания образования. Демонстрируется принцип работы учителя с текстами. Приводятся приемы работы. Данная статья может быть полезна учителю русского языка и литературы при организации работы с лексическим материалом, грамматическими темами.

Цель: Данная статья может быть полезна учителю русского языка и литературы при организации работы с лексическим материалом, грамматическими темами.

**Ключевые слова:** Обновленное содержание образования, нравственность, приемы, принципы.

#### **Abstract**

Relevance: The legacy of Altynsarin is an excellent source of material for the teacher of Russian literature. The texts of the educator perfectly fit into the concept of a modern approach to teaching the Russian language and carry not only a grammatical load, but also educate students spiritually and morally. This article discusses the practical techniques of using the material S. Altynsarina at the lessons of the Russian language in the conditions of the updated content of education. The principle of the teacher's work with texts is demonstrated. The methods of work are given.

Goal: This article can be useful for a teacher of Russian language and literature when organizing work with lexical material, grammatical topics.

**Keywords:** Updated content of education, morality, techniques, principles.

Ыбрай Алтынсарин вошел в историю Казахстана как выдающийся просветитель, педагог, поэт, общественный деятель. Ы. Алтынсарин не только создавал светские народные школы, но и научно разрабатывал для них дидактические принципы обучения и воспитания детей, писал учебные и методические пособия.

Всю свою жизнь Алтынсарин посвятил просвещению родного народа. «Народ казахский сам по себе представляет благодатную почву для образования», – писал он.

Алтынсарин был убежденным сторонником содружества русского и казахского народов. Он пропагандировал демократическую русскую литературу, использовал опыт русских педагогов-писателей К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого.

Алтынсарину как просветителю присущ культ знания и вера во всеспасительность знания для развития общества и каждой человеческой индивидуальности.

В своем поэтическом творчестве Ы. Алтынсарин прежде всего пропагандировал значение народного образования, обращался к молодежи с призывом приобретать знания.

Веками кочевник считал, что все его богатство – скот. Но гораздо прочнее другое, истинное богатство – знания. В этом и стремился Алтынсарин убедить молодежь. Только знания могут сделать человека всемогущим, счастливым.

Наряду со стихами на общественно-просветительские темы, в поэтическом творчестве Алтынсарина есть такие произведения, где раскрывается социальное неравенство в ауле, обличается скупость и жестокость баев.

Алтынсарин-поэт мастерски рисовал и картины родной природы. Наверное, нет ни одного настоящего поэта, который не восхищался бы своеобразными законами гармонии, красками и звуками природы.

Значение творчества Ыбрая Алтынсарина в истории казахской литературы огромно. Видный просветитель и педагог, поэт и переводчик, создатель первых образцов казахской реалистической прозы, Алтынсарин был одним из тех, кто приобщил казахскую степь к миру высоких культурных ценностей.

Наследие Алтынсарина – прекрасный источник материала для учителя русской словесности. Тексты просветителя прекрасно вписываются в концепцию современного

подхода к преподаванию русского языка и несут на себе не только грамматическую нагрузку, но и воспитывают учащихся духовно-нравственно. На примере отдельных тем мы хотели бы продемонстрировать, как творческий учитель может использовать национальный материал, наследие великого просветителя в системе своей работы.

Остановимся лишь на отдельных произведениях Алтынсарина, чтобы продемонстрировать принцип использования их учителем русского языка и литературы.

В 5 классе при изучении раздела «Живые организмы: растения» можно использовать небольшую притчу Алтынсарина «Садовые деревья».

Какие формы работы можно использовать на уроках по этому разделу, опираясь на данные текст?

Таблица 1. Цели обучения к разделу «Живые организмы: растения»

5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию
5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи
5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;
5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым

Одна из речевых целей этого раздела – корректировка текста. Поэтому учащимся можно предложить фрагмент текста с ошибками и через стратегию «Корректор» решить поставленную задачу.

Таблица 2. Отрывок 1 из текста Ы. Алтынсарина для реализации стратегии «Корректор»

Рано утром, в погожий летний день, один господин со своим сыном прогуливался по саду. Они осматривали посаженные цветы и деревья.

-Почему это дерево растёт прямо, а вот это дерево растёт почему-то криво? – спросил сын.

- Причина, **сын мой**, та, что за этим деревом при его росте ухаживали, срезали криво

растущие ветки, а за тем деревом не было ухода, и оно расло само по себе, – ответил отец.

Учащиеся исправляют ошибки, попутно повторяя ранее изученную тему о правописании чередующихся гласных в корне, проверяем навык правописания окончаний прилагательных, безударной гласной в корне слова.

- Исправь ошибки
- Найди в тексте слово, в котором допущена ошибка и проверочное слово
- Выпиши слова с чередующейся гласной в корне слова
- Найди в тексте антонимическую пару

Помимо этого целесообразно проработать предложение с обращением, эта тема изучена учащимися в 4 классе

На примере этого диалога можно повторить тему «Знаки препинания в предложениях с прямой речью», попросив учащихся превратить реплики в предложения с прямой речью

- Найди в тексте обращение
- Перестрой предложения из диалога в предложения с прямой речью

Разговор на основе текста на уроке должен быть продолжен. Учащиеся знакомятся с окончанием беседы отца и сына.

Таблица 3. Отрывок 2 из текста Ы. Алтынсарина для организации работы с текстом

- Если так, то, оказывается, большая польза бывает от ухода, – сказал сын.
- Нет сомнения, милый мой, в том, что в уходе есть большая польза, – ответил отец. – Это и тебе может послужить наукой. Ты ведь тоже похож на молодое дерево, за тобой также нужен уход. Если я, поправляя твои ошибки, буду тебя учить хорошему, а ты, слушаясь меня, будешь исполнять мои советы, то ты будешь расти правдивым, хорошим человеком; если же ты будешь расти без присмотра, то тоже будешь похож на это кривое дерево, – закончил отец.

Учащемуся предлагаем извлечь информацию из текста, отвечая на вопросы

- Почему отец сравнивает сына с молодым деревом?
- Какие параллели с процессом роста дерева и ребенка выстраивает отец

Учащимся можно предложить составить 3 толстых и три тонких вопроса к тексту, а также, реализуя цели программы, написать эссе на тему «Большая польза бывает от ухода».

Мы показали лишь несколько приемов работы с текстом при изучении данного раздела. Творческий учитель найдет гораздо больше возможностей использовать материал Алтынсарина.

Давайте рассмотрим пример использования текстов Алтынсарина и в среде урока для старших школьников.

В 9 классе учащимся предлагается раздел «Дилеммы и выбор». При построении уроков в этом разделе прекрасно подойдет притча Алтынсарина «Чистый родник».

Перед вами цели к данному разделу.

Таблица 4. Цели к разделу «Дилеммы и выбор»

9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;
9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;
9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;
9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья);
9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)
9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;
9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);
9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте
9.4.2.1 использовать парцелляцию;
9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях

Реализуя первую цель 9.1.5.1 целесообразно организовать полемику: кто из спутников прав?

Учащийся может (цель 9.1.7.1) строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер, связав его и с вопросами экологии, и с вопросами экологии души.

Отлично подходит текст для реализации цели 9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте. Текст целесообразно разделить на части (по группа) и дифференцировать задания по уровню подготовленности учащихся.

**Стратегия «Корректор». Текст редактируется в зависимости от задания.**

**Задание по группам:**

**1 группа (А).** Исправляют орфографические и пунктуационные ошибки. Находят в указанном фрагменте два БСП. Графически объясняют постановку знаков препинания в данных предложениях.

**2 группа (В).** Корректируют написание словарных слов. Расставляют недостающие знаки препинания. Находят все БСП, графически комментируют постановку знаков. Находят СПП предложение. Строят схему. Определяют вид придаточного предложения.

**3 группа (В).** Корректируют написание словарных слов. Расставляют недостающие знаки препинания. Находят все БСП, графически комментируют постановку знаков. Находят предложение с прямой речью. Строят схему.

**4 группа (С).** Корректируют речевые ошибки. Изменяют союзные сложные предложения на бессоюзные. Графически обозначают вводные конструкции, расставляя знаки препинания.

Таблица 5. Дескрипторы к заданию. Стратегия «Корректор»

Уровни мыслительных навыков	Критерии оценивания	Дескрипторы
Применение	корректирует правописание текста	исправляет орфографические ошибки в словах с изученными орфограммами
		исправляет ошибки в правописании словарных слов
		расставляет недостающие знаки препинания
Анализ	редактирует предложения	находит и редактирует недочеты в указанных конструкциях
		находит и редактирует недочеты во фрагменте текста
		редактирует текст источника, изменяя тип сложных предложений

Данный текст подходит для формирования навыка использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях (цель 9.4.3.1)

Структура трехчастной притчи дает прекрасную возможность педагогу реализовать и следующую задачу: 9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа);

Учащимся можно предложить написать вариант 4 спутника, который стоит у родника (продолжение рассказа), высказав свою точку зрения.

Творчество Алтынсарина дает огромные возможности учителю словесности не только строить урок с использованием регионального компонента, но и воспитывать учащихся духовно-нравственно, ведь каждый текст просветителя – это кладезь доброго, хорошего, вечного, чему мы и учим детей в школе. В руках думающего педагога тексты Алтынсарина – это и грамматический материал, и лексический материал, и воспитательный инструмент.

Таблица 6. Отрывок из текста Ы.Алтынсарина

**Чистый родник.**

Три путника встретились у одного родника.

Родник вытекал из каменистого места. Вокруг него рос густой лес, ветви и листья которого затеняли родник. Вода в роднике была чистая, холодная, как лед, и блестела, как стекло. На то место, откуда вытекала вода, кто-то положил камень с котел величиной, просверлил: его и

обтесал, и в том месте, где стекала вода, высек надпись: «Эй, путник, будь чистым, как этот родник». Когда три путешественника, напившись вдоволь воды, прочитали надпись, то один из них, по-видимому, купец, сказал:

– Умные слова здесь высечены. Ручеек от родника бежит днем и ночью, не переставая, и протекает в дальние земли; и чем дальше течет, тем все больше вливается в него ручейков. Так, протекая, превращается он в большую реку. Из этого следует такой вывод: «Ты, человек, тоже, не переставая, работай, никогда не останавливайся и не предавайся лени; если будешь поступать так, то, в конце концов, будешь великим и достигнешь цели».

Второй путник был бедным муллой; он, качая головой, сказал:

– Нет, я думаю, не так. Смысл этой надписи куда более значительный, чем вы предполагаете. Этот родник готов для всякого: кто изнывает от жары, тому он дает прохладу и душе – усладу, кто хочет пить, тому утоляет жажду, – и за все это он ни от кого не ждет награды. А если так, смысл этой надписи таков: если делаешь кому добро, то не возлагай на него обязанность, ответить тем же. Вот о чем говорит эта надпись.

Третий – путник, очень стройный, красивый юноша стоял молча. Товарищи спросили его, как он думает. Юноша ответил:

– Я думаю иначе. Если бы вода, в этом роднике стояла спокойно на одном месте, то травы и мусор, попадая в нее, замутили бы и загрязнили ее; тогда люди и животные не так любили бы родник. Но так как родник течет беспрестанно днем и ночью, то он очищается и за это его все любят. Если так, то смысл надписи такой: душу и тело храни в чистоте, как этот родник, ибо, когда смотришь в него, то видишь, как в нем отражаются блеск солнца и отсветы травы, если они глядятся в него? поэтому душу, как этот родник, держи открытой для всех, — пусть в ней видно будет все. Вот о чем, по-моему, говорит надпись.

#### Список литературы:

1. Архивные материалы Костанайского областного мемориального музея И.Алтынсарина.
2. Алтынсарин И. Собрание сочинений в 3-х томах: Т.1-3 – Алма-Ата, 1975.
3. <https://kitap.kz/audio-book/anggimeleri-men-ertegileri>
4. <http://kaz-lit.kz/kazahskie-stihi/deti-uchitsya>
5. <https://bilimdiler.kz/adistemelik/31247-plan-raboty-metodicheskogo-obedinenija-uchitelej-nachalnoj-shkoly-2020-2021-uchebnyj-god.html>

### ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ИДЕИ ЫБЫРАЯ АЛТЫНСАРИНА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

*Бралина Асель Кабдуалиевна,*

учитель русского языка и литературы,

КГУ «Общеобразовательная школа № 115 отдела образования города Костаная»

Управления образования Костанайской области,

*Багрий Юлия Анатольевна,*

учитель русского языка и литературы,

КГУ «Общеобразовательная школа № 10 отдела образования города Костаная»

Управления образования Костанайской области

#### Аннотация

Өзектілігі: Бұл мақалада Ыбырай Алтынсариннің Қазақстан қоғамының қоғамдық және рухани-адамгершілік дамуындағы рөлі мен маңызы қарастырылады. Ұлы ағартушының педагогикалық қызметі сипатталған. Ыбырай Алтынсариннің мектеп, мұғалімнің тұлғасы мен моральдық келбеті туралы дәйексөздер келтіріледі. Қазіргі білім беру жүйесі аясында Қазақстанның алғашқы мұғалімінің педагогикалық идеялары қарастырылуда.

Мақсаты: Қазіргі білім беру жүйесі шеңберінде Қазақстанның алғашқы мұғалімінің педагогикалық идеяларын зерттеу.

**Түйінді сөздер:** Ұлы ағартушы, педагогикалық идеялары, мұғалімнің тұлғасы мен моральдық келбеті.