

УДК. 81-139

**THEORETICAL ASPECTS OF METAPHORIC LANGUAGE  
AND ITS MEANING IN THE MODERN ENGLISH LYRICS**

*Касымова А.К., 4 курс, иностранный язык: два иностранных языка, педагогический институт, Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова*

*Бежина В.В., ассоциированный профессор кафедры иностранных языков, доктор филологии (PhD), к.п.н., Костанайский региональный университет им. А.Байтурсынова*

*Өзектілігі. Бұл мақалада заманауи өлеңдердің мәтіндерінде қолданылатын метафоралық тіл, және оның метафора, салыстыру, кейіптеу, эпитет сияқты оның құрамдас бөліктерімен жабдықталған мағыналары берілген. Осы троптардың әрқайсысындағы ұқсастығын, байланысын біз мақалада көрсетілген анықтамалардан көре аламыз. Мақсаты. метафоралық тіл және оның троптар тобының ұғымын әр түрлі түсіндіру жолдарына теориялық тәсілдерді ұсыну*

Nowadays, quite a few songs in English are popular among non-native speakers of the language, the lyrics of which are saturated with imagery, emotionality, and a complex of artistic imaginative means of the language (metaphoric language). These include various types of tropes (epithet, simile, metaphor, personification, etc.). Linguocultural information is presented in the poetic text of these songs in an artistic form that has a deep emotional impact on the listener. [1]

Metaphoric language – (Greek metaphora – transfer) – 1. Allegorical language using idiomatic and figurative phrase, hints and analogies. Synonym: Figurative language; 2. in psychopathology – the same as irrelevant language.[2]

Replacement of existing names, approved by long-term use and fixed in dictionaries, with new, random, individual, caused by the subjective initial view and assessment of the speaker. This act of exchange of names, substitution is traditionally called transfer, since, indeed, the name of one object is transferred to another, based on their similarity (shape, color, function, etc.) or proximity (material existence, cause / effect, instrument / result , part / whole relationship, etc.).

Each type of intended substitution leads to a stylistic device (SD), also called a trope. The most commonly used, well-known and developed among them is the metaphor – transferring names based on related similarities between two objects.e.g. pancake, ball; silver dust; [3; p.23]

Metaphor – the power of realising two lexical meanings simultaneously, when two different phenomena (things, events, ideas, actions) are simultaneously brought to mind by the imposition of some or all of the inherent properties of one object on the other which by nature is deprived of these properties.e.g. Dear Nature is the kindest Mother still(Byron). [4; p.139-144]

If a metaphor involves likeness between inanimate and animate objects, we deal with personification, as in "the face of London", or "the pain of the ocean".

Personification is the transfer of human qualities to inanimate objects or abstract concepts. They are endowed with the ability to speak, think, feel. [5; p.23]

Simile is a matching of two objects / phenomena, often with the help of link words ("like", "as", "as though", "as like", "such as", "as...as", etc ); it is a stylistic device, a trope, i.e. The use of simile makes the perception of speech multifaceted, arouses interest among listeners or readers, helps to penetrate deeper into the meaning of the statement, and gives rise to rich figurative associations. E.g. as dead as a door-nail; as proud as a peacock; My heart is like a singing bird (Rossetti). [6; p.145-153]

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,  
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР  
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

---

The epithet expresses the characteristics of the object, both existing and imaginary, the main feature of which is emotionality and subjectivity. The structure and semantics of epithets are varied. Semantically, there are two main groups, the largest of which – affective (or emotional) – serve to convey an emotional assessment of the object to the speaker. e.g. dead silence; true love; swift-footed Achilles. The second group – figurative, or transferred, epithets – is formed from metaphors, metonymy and comparisons expressed by adjectives. e.g. the smiling sun; the sleepless pillow; a dreamlike experience. [7; p.30-31]

We selected 10 songs from the 2020-2021 Popular Song List from Spotify, an online audio streaming service, and identified a metaphorical language and its trope group in them to prove the role of metaphorical language in song lyrics. We have selected excerpts from the lyrics where the metaphorical language and its tropes were found.

- 1) The Week'nd – Save your tears  
... You could've asked me why I broke your heart – metaphor
- 2) BTS – Dynamite  
Cause, I'm in the stars tonight, – metaphor  
So watch me bring the fire and set the night alight – metaphor  
Life is sweet as honey – simile
- 3) Jawsh 685 and Jason Derulo – Savage love  
Savage Love – epithet  
Did somebody break your heart? – metaphor  
Lookin' like an angel – simile
- 4) Harry Styles – Watermelon sugar  
... Baby, you're the end of June – metaphor
- 5) Miley Cyrus – Midnight Sky  
... Yeah, it's been a long night and the mirrors' s telling me to go home – personification  
The midnight sky is the road I'm takin' – metaphor  
Head high up in the clouds – metaphor  
Fire in my lungs, can't bite the devil on my tongue... – metaphor
- 6) Taylor Swift – Willow  
I'm like water when your ship rolled in that night, – simile  
Rough on the surface, but you cut through like a knife – simile  
Life was a willow and it bent right to your wind – metaphor
- 7) Shawn Mendes and Justin Bieber – Monster  
Raise me up into the sky until I'm short of breath – metaphor  
And what if I break? – metaphor
- 8) Sam Smith – Diamonds  
Rip our memories off the wall – metaphor  
You're never gonna hear my heart break – metaphor
- 9) Ava Max – Salt  
I'm all out of salt, I'm not gonna cry – metaphor  
... you're the snake pulling my arm – metaphor
- 10) Sia – Courage to change  
Rain it falls sowing the seeds of love and hope – personification

So we can say that a metaphoric language and its tropes are the transfer of the property or image of one object or phenomenon to another on the basis of a sign, a common or similar object being compared. That is the metaphorical language and its tropes can revive, give imagery, a different meaning to words.

**ҚҰЗЫРЕТТІЛІК БІЛІМ: МОДЕЛЬДЕР,  
ӘДІСТЕР, ТЕХНОЛОГИЯЛАР  
КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
МОДЕЛИ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ**

---

**Список использованных источников**

1. Э.В. Щанкина «Языковые средства создания образности лирических песен как лингвокультурный элемент русского и английского песенного фольклора 16-19 вв», 2009
2. В.А. Жмуров «Большая энциклопедия по психиатрии», 2012
3. В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка», 2000
4. Y.M. Skrebnev «Fundamentals of English Stylistics» / М., 2000
5. А.Н. Мороховский, О.П. Воробьева, Н.И. Лихошерст, З.В. Тимошенко «Стилистика английского языка»
6. <https://science.direct.com//Gauging the association of EFL learners' writing proficiency and their use of metaphorical language>
7. <https://science.direct.com// Theoretical structure of metaphors in emotional design, WonJoon Chung>
8. <https://science.direct.com // Acquiring Metaphorical Expressions in a Second Language>

УДК 372.851

**10 СЫНЫПТА ТРИГОНОМЕТРИЯЛЫҚ ТЕҢДЕУЛЕР  
МЕН ТЕҢСІЗДІКТЕРДІ ШЕШУДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ**

*Қадырова Қ.Т., 4 курс, М-17-31, А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті*

*Доспулова У.К, аға оқытушы, Қостанай өңірлік университеті*

*Тригонометриялық теңдеулер мен теңсіздіктер орта мектептің математика курсында оқу материалының мазмұны бойынша да, оқу-танымдық іс-әрекет тәсілдері бойынша да маңызды орындардың бірін алады.*

Тригонометриялық теңдеулерді шешу тригонометрия бойынша барлық оқу материалдарымен байланысты оқушылардың білімін жүйелеудің алғышарттарын жасайды (мысалы, тригонометриялық функциялардың қасиеттері, тригонометриялық өрнектерді түрлендіру әдістері және т.б.) және алгебра бойынша зерттелген материалмен тиімді байланыс орнатуға мүмкіндік береді (теңдеулер, теңдеулердің эквиваленттілігі, теңсіздіктер, алгебралық өрнектерді бірдей түрлендіру және т. б.).

Басқаша айтқанда, тригонометриялық теңдеулерді шешу әдістерін қарастыру осы дағдыларды жаңа мазмұнға ауыстыруды қамтиды. Жалпы білім беретін мектептің 10-сынып бағдарламасында оқушылар «Тригонометриялық теңдеулер мен теңсіздіктер» бөлімінде үйренеді:

- Қарапайым тригонометриялық теңдеулерді шешуді;
- Тригонометриялық теңдеулерді көбейткіштерге жіктеу арқылы шешуді;
- Тригонометриялық теңдеулерді қосымша аргумент енгізу арқылы шешуді;
- Тригонометриялық теңдеулерді алмастыру тәсілі арқылы шешуді;
- Тригонометриялық теңдеулерді тригонометрия формулаларын қолданып шешуді;
- Тригонометриялық теңдеулерді тригонометриялық функциялардың дәреже көрсеткішін төмендету арқылы шешуді;
- Тригонометриялық теңдеулерді аттас тригонометриялық функциялардың теңдігінің әдісі көмегімен шешуді;
- Тригонометриялық теңдеулер жүйесін шешуді;