Министерство образования и науки Республики Казахстан
Костанайский Костанайский региональный университет
имени А.Байтурсынова

Кафедра искусств

Бабич С. С.
Кучикова Г.Б.

«Элементы ритмики на занятиях в детском хореографическом коллективе»

Хрестоматия

Костанай 2020

УДК 373
ББК 74.268.53
Б 12

Авторы: Бабич С.С., Кучикова Г.Б**.**

Рецензенты:
Чурашов А.Г. - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии ЮУрГГПУ;

Доспанова С.М. - заведующая кафедрой хореографии КГКП «Костанайский педагогический колледж» Управления образования акимата Костанайской области

Бабич С.С.
Б 12 «Элементы ритмики на занятиях в детском хореографическом коллективе»: хрестоматия / С.С. Бабич, Г.Б. Кучикова. - Костанай: типография КГПУ имени У. Султангазина, 2020**.** - 108 стр.

ISBN 978-601-7601-49-2

Хрестоматия является нотным приложением к методическому пособию «Элементы ритмики на занятиях в детском хореографическом коллективе» и содержит музыкальный примеры, на основе которых изучается учебный материал данного предмета. Большую часть произведений составляют обработки народных песен и мелодий для фортепиано профессиональных композиторов, часть - сочинения в народном стиле, джазовые пьесы, дающие детям представление об американской культуре. Нотный материал подобран так, чтобы музыка естественно и логично «пропевалась» в движении, была доступна детскому восприятию, близка детским интересам и, в то же время, представляла художественную ценность. Кроме этого, в каждом музыкальном примере ярко выражено то средство музыкальной выразительности, к которому педагог хочет привлечь внимание детей (например, динамические изменения, темповые сопоставления, ритмические особенности и др.). По этим критериям в несколько классических произведений. Материал, изложенный в хрестоматии, прошёл практическую проверку в работе с учащимися. Сокращения или повторения в ряде сочинений отдельно не оговариваются.

УДК 373
ББК 74.268.53

ISBN 978-601-7601-49-2

- КРУ им. А. Байтурсынова
- Бабич С.С. , 2020

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые коллеги!

Мы живем в эпоху глобализации, интеграции, унификации, компьютерных технологий, Интернета и еще множества достижений цивилизации. Огромные скорости, характеризующие окружающий мир, влияют на все области современной жизни: политику, экономику, образование, здравоохранение и т. д. Сказываются они и на развитии культуры и искусства. Мы можем отметить тенденции процессов унификации в музыке, хореографии, киноиндустрии, компьютерных технологий… Современное искусство зачастую, ориентируясь на спрос населения, выпускает однотипную «продукцию», отличающуюся друг от друга лишь в мелких деталях. Часто это «изделия» невысокого интеллектуального качества, неглубокие по содержанию, развлекательного характера. Молодежь предпочитает слушать «легкие» песни-однодневки, низкопробные шлягеры с примитивным содержанием, смотреть «кровавые» боевики, читать преимущественно детективы или приключения. Такие «шедевры» не рассчитаны на «полет мысли», воспитание гуманистических ценностей, интеллекта. Пропаганда наживы, жестокости, насилия, грубой силы, льющаяся потоком с экранов, способствует расцвету бездуховности, безнравственности подрастающего поколения.

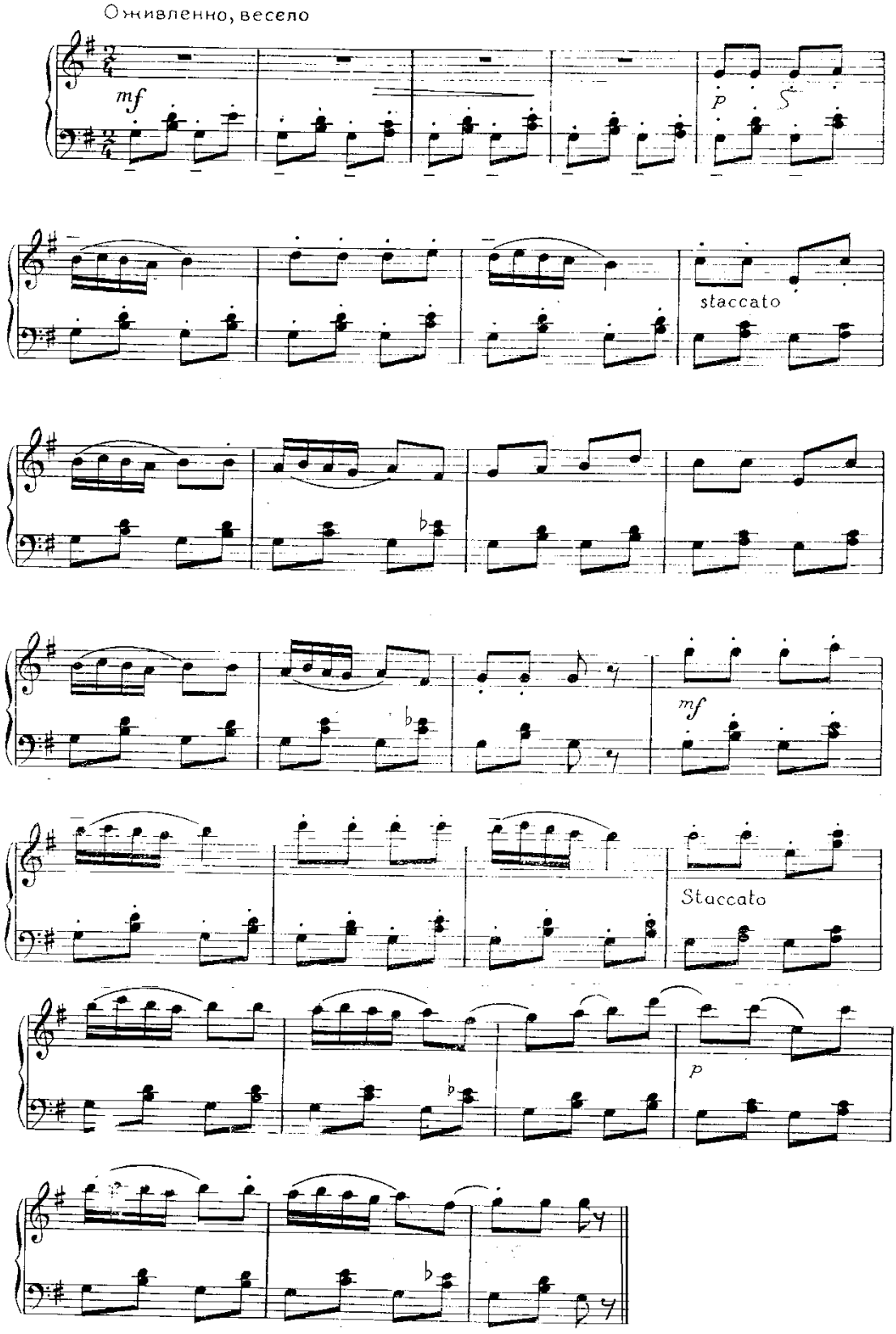
В такой ситуации школа может стать тем спасительным «островком» в противоречивом море жизни. Особенно это относится к предметам эстетического цикла, в том числе и к ритмике. Воспитание на высокохудожественных, классических образцах искусства, доступное и интересное преподнесение учебного материала, использование современных технических средств – могут помочь педагогам посеять ростки «доброго, разумного, вечного» у наших питомцев.

Уважаемые коллеги, мы предлагаем вам обратиться к бесценному музыкальному наследию народов. Это музыка, прошедшая испытание временем, отражающая своеобразие и красоту народной души. Ведь не случайно многие композиторы-классики собирали музыкальный фольклор, цитировали его в своих сочинениях, делали обработки, аранжировки. Народная музыка доступна для восприятия, очень мелодична, содержательна, отличается добротой и оптимизмом. Она естественна в своем развитии, выразительна и широка, легко запоминается. Эмоциональное восприятие усиливается, когда музыка дается в сочетании с соответствующими ей движениями, особенно если это движения народного танца. Поэтому музыкальный фольклор, включаемый в уроки ритмики, находит «живой» отклик в душе ребенка, помогает ему постигнуть свои «корни», узнать своеобразие и выделить общие черты культуры этносов. Человек, приученный с детства с пониманием воспринимать многообразие окружающего мира, сможет легко адаптироваться полиэтнической среде, находить общий язык с людьми разных взглядов и убеждений, следовательно, вырастет подготовленным и востребованным к жизни в современном обществе. Поэтому мы надеемся, что данная *ХРЕСТОМАТИЯ* расширит ваши возможности, поможет найти новые подходы в решении проблем воспитания юных казахстанцев. УДАЧИ ВАМ В РАБОТЕ!

КОМПЛЕКС НА КАЗАХСКУЮ МУЗЫКУ*
1. КОЛХОЗДАҒЫ ТОЙ

(Праздник в колхозе)

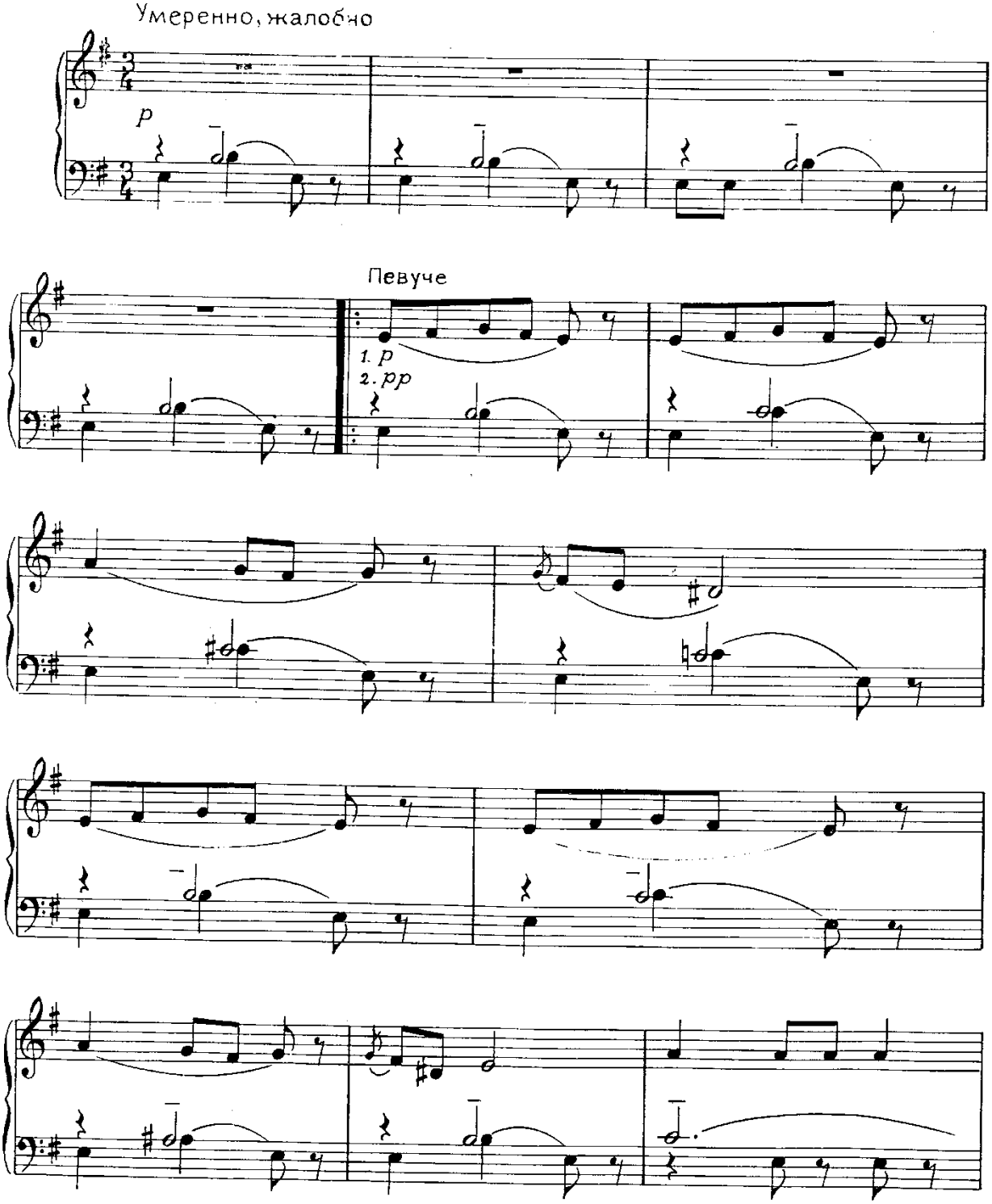
Е. Брусиловский

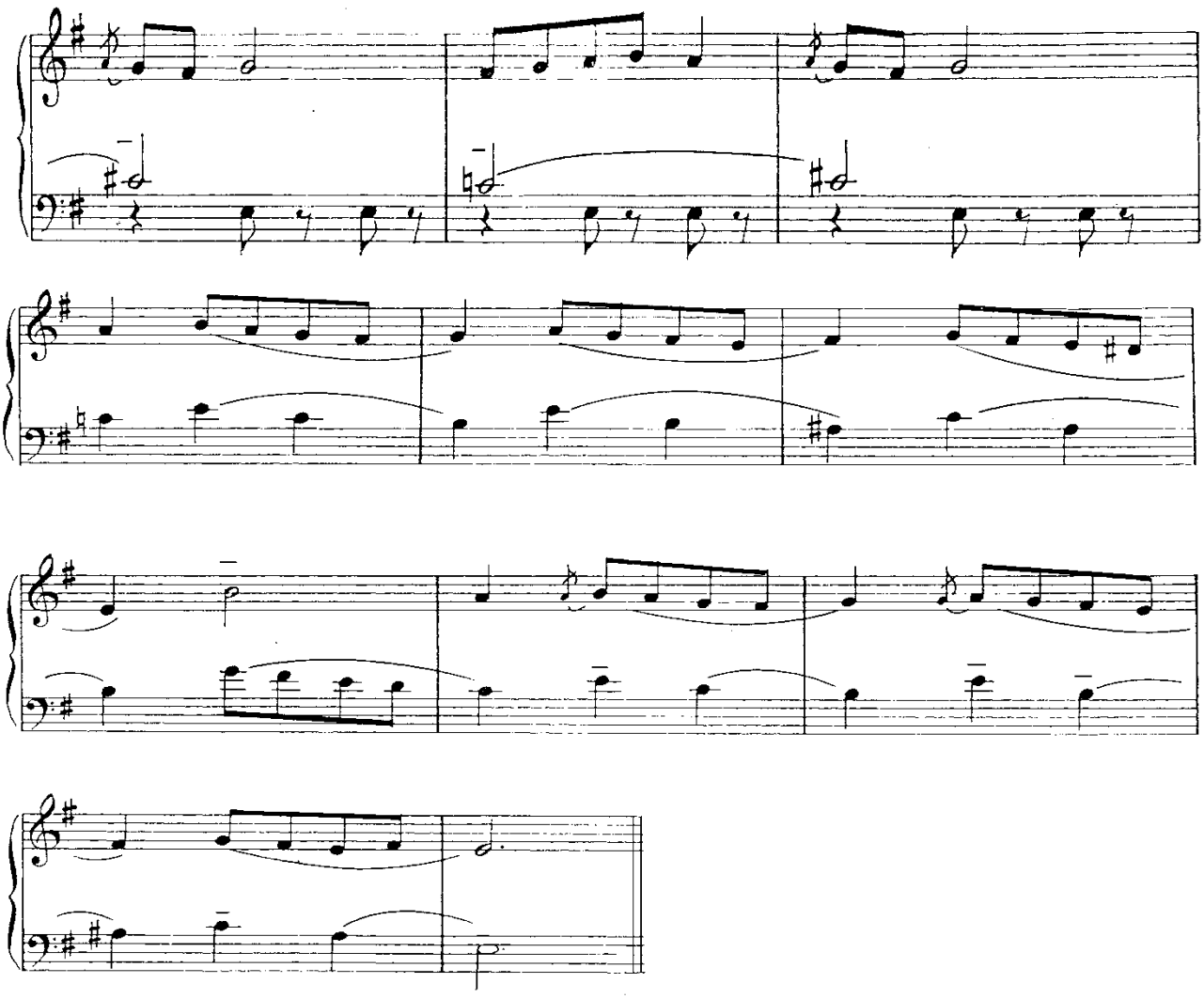


2. БОТАКӦЗ

(Ботагоз)

Е. Брусиловский

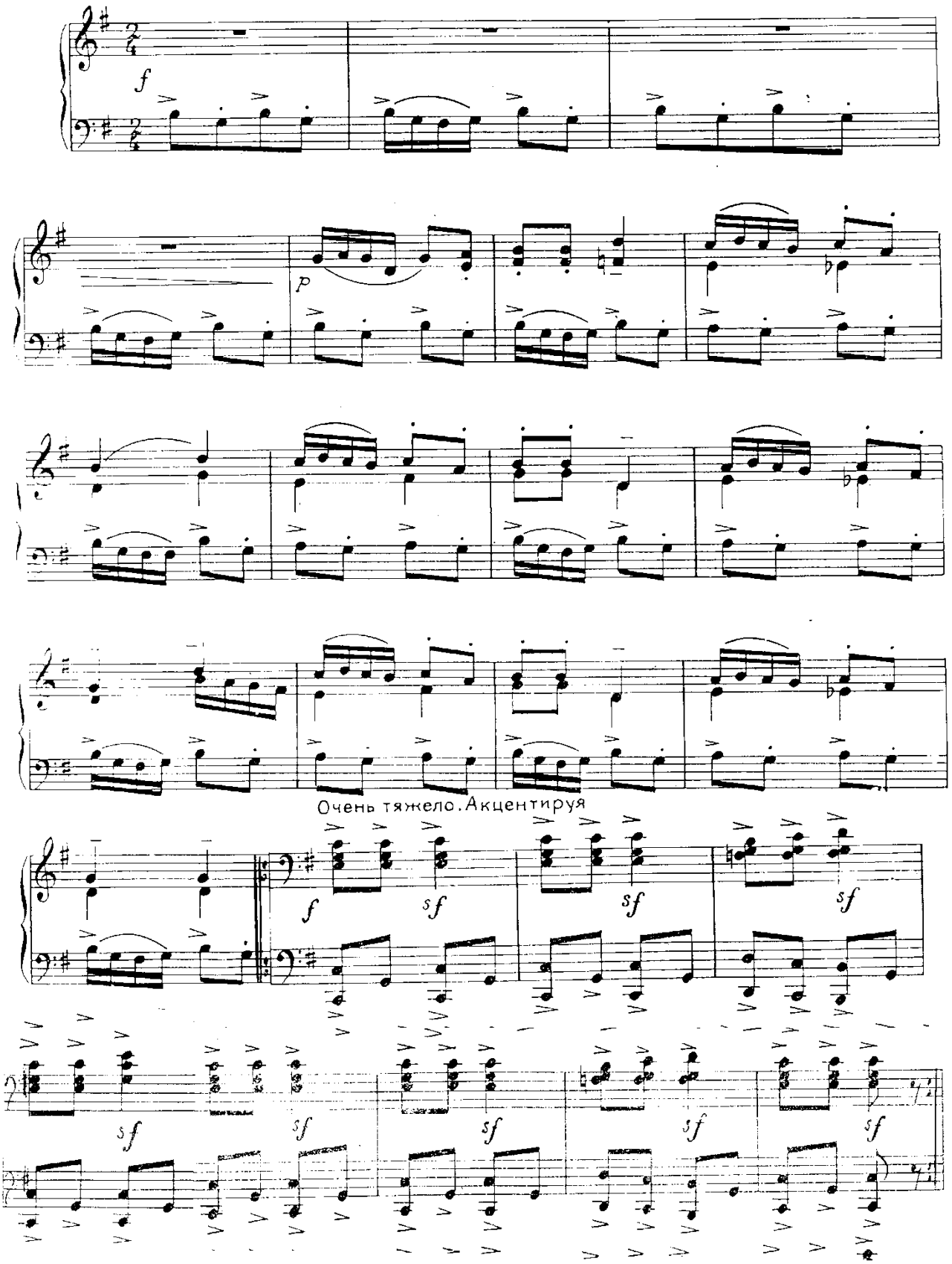




3. ЖОРЫҚТА

(В походе)

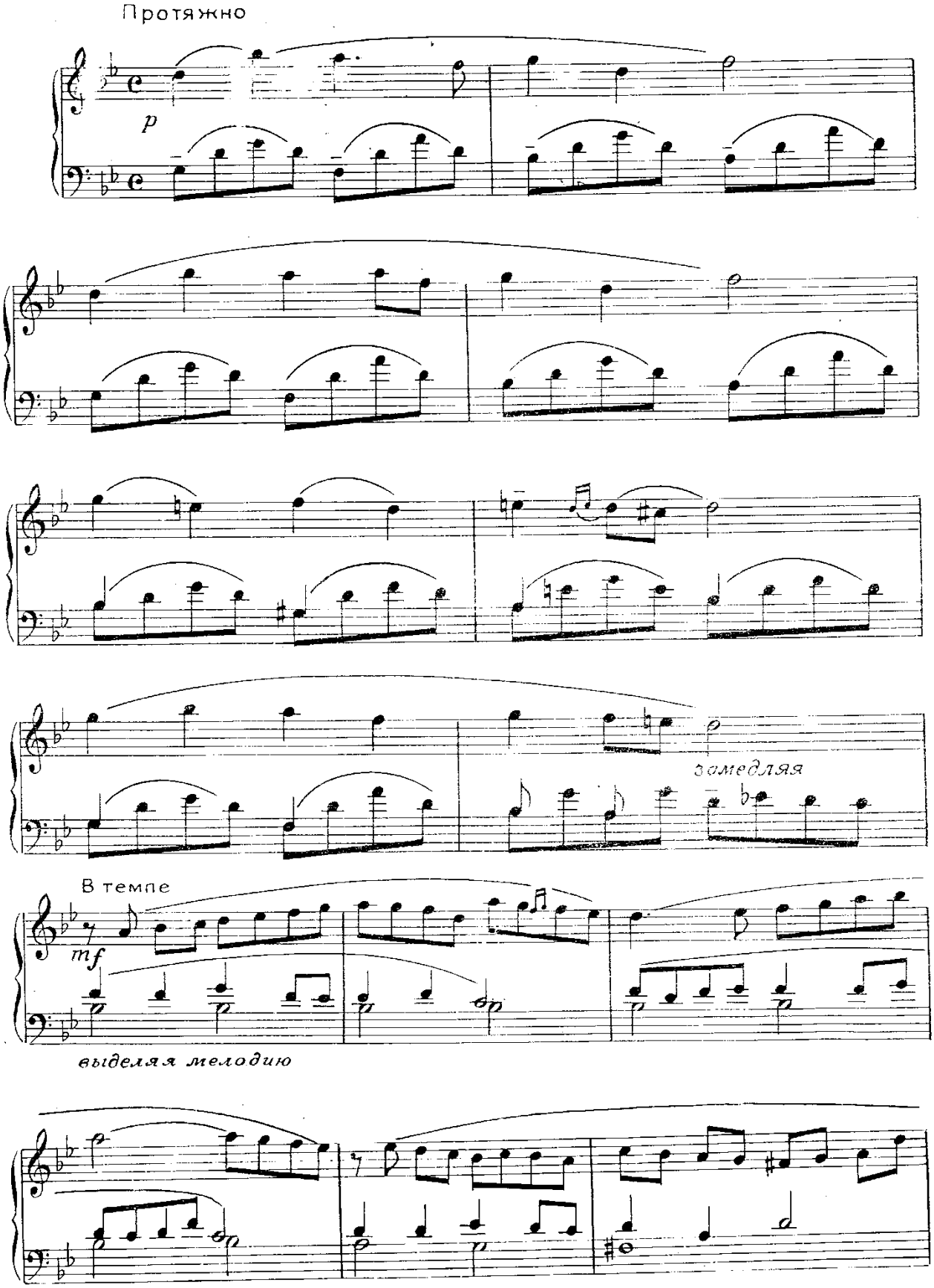
Е. Брусиловский

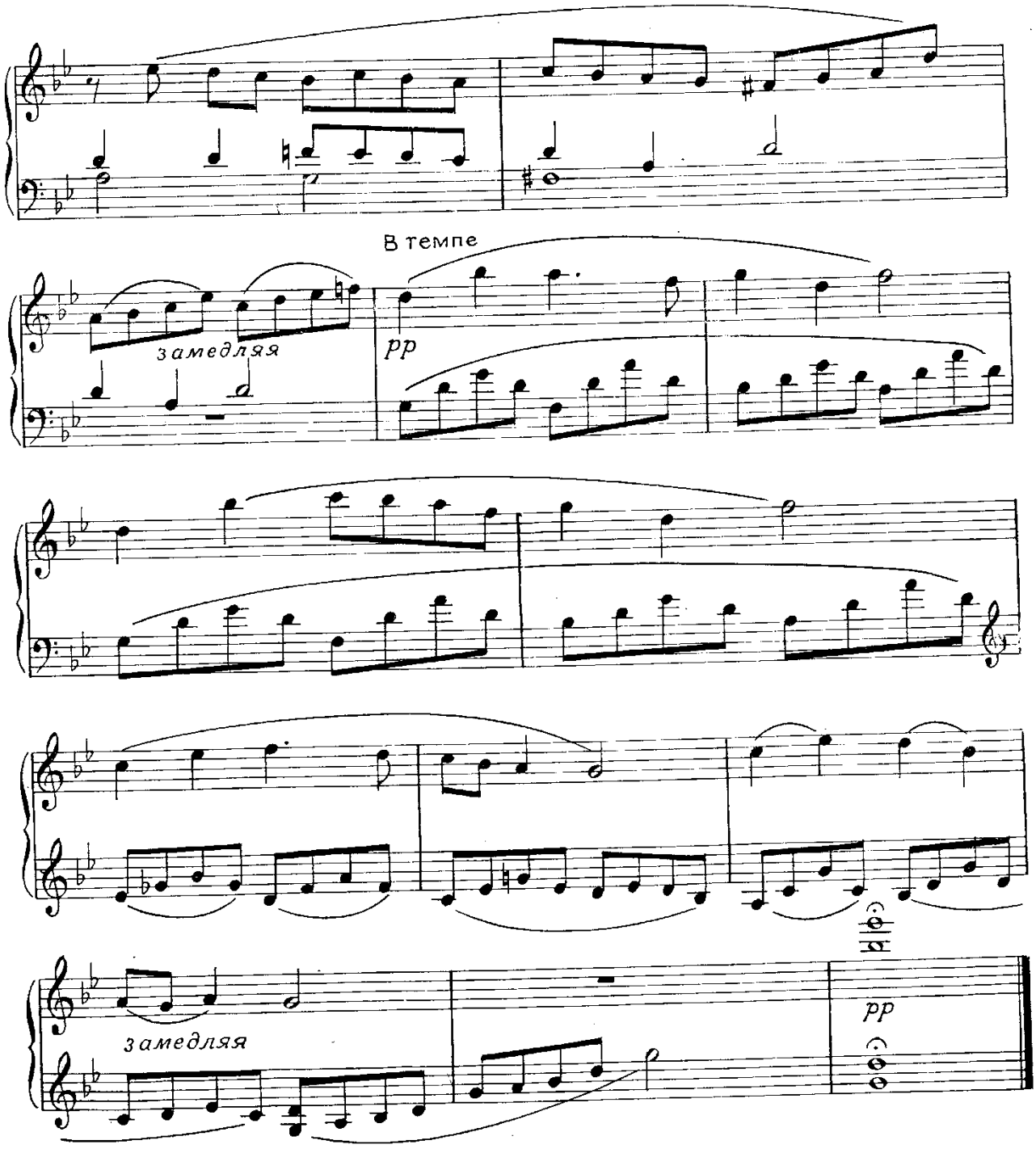


4. БЕСІК ЖЫРЫ

(Колыбельная)

Е. Брусиловский

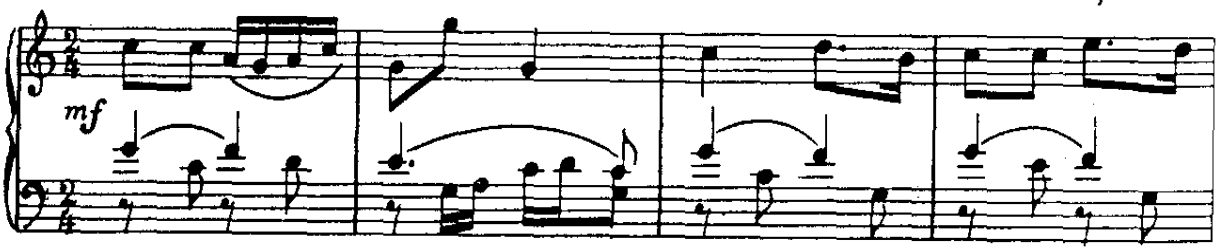


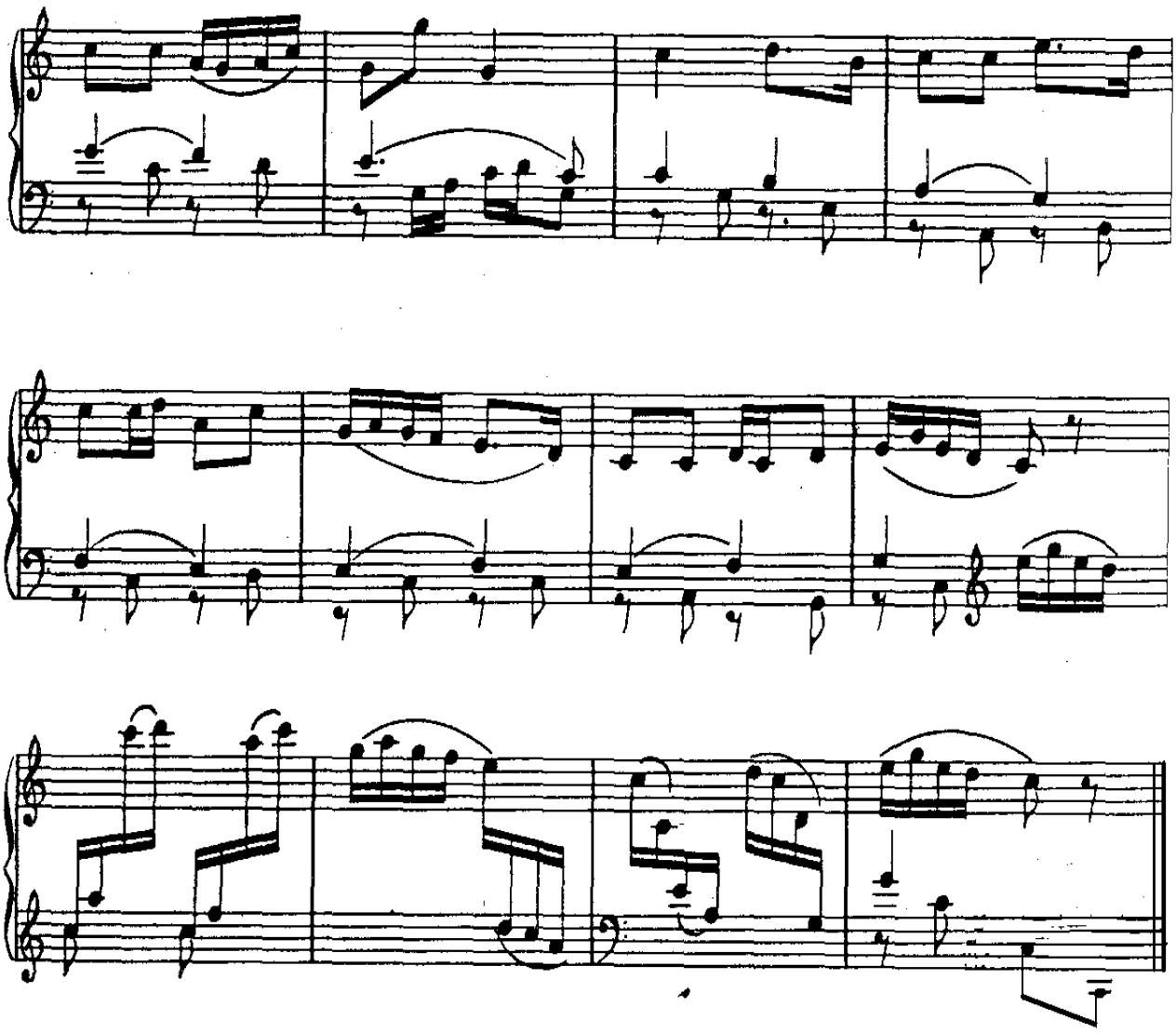


5. ЖАЙДАРМАН

(Казахская народная песня)

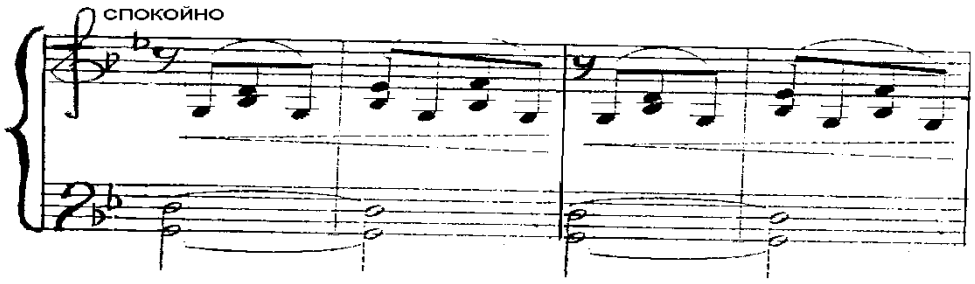
Moderato *Н. Меңдіғалиев*

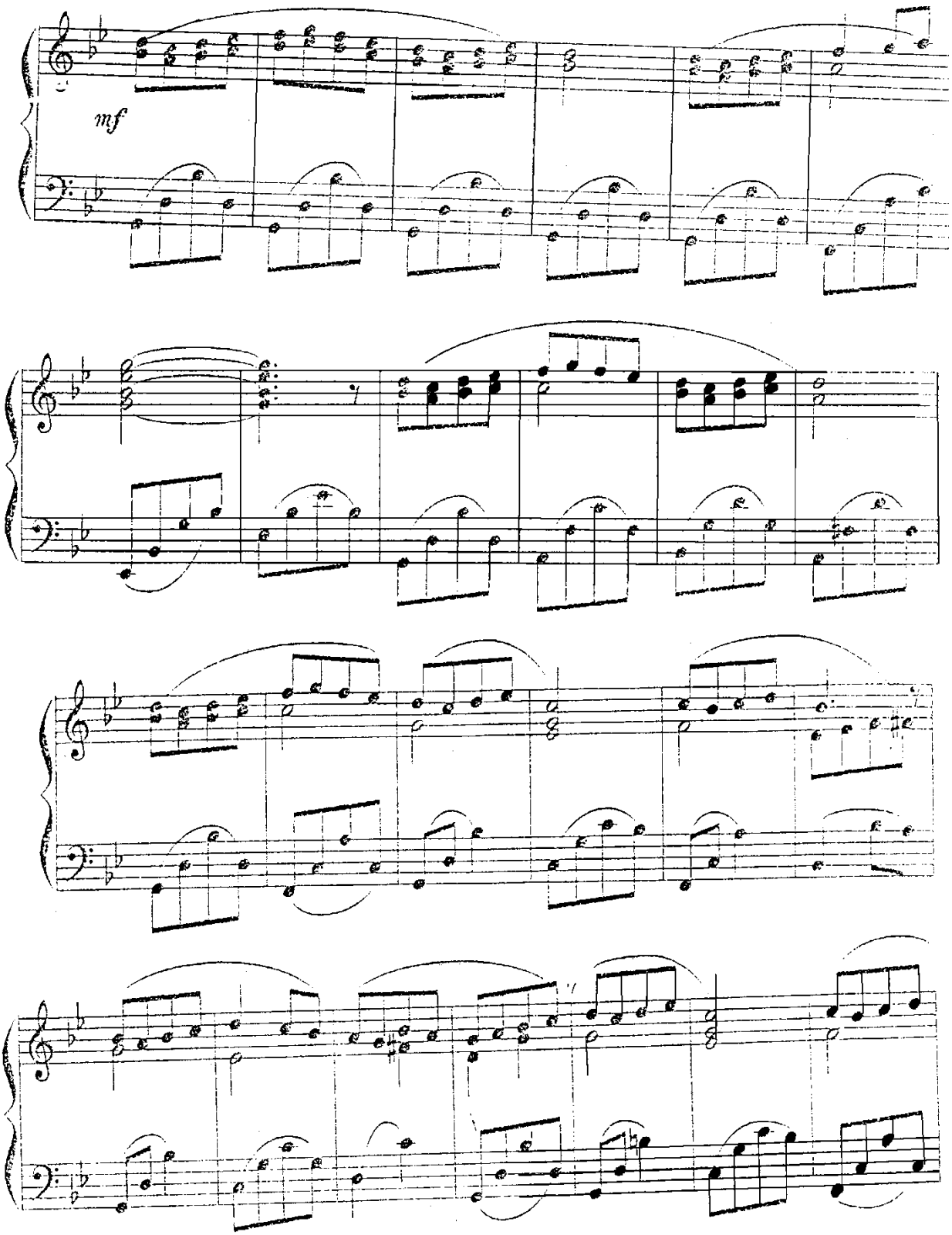


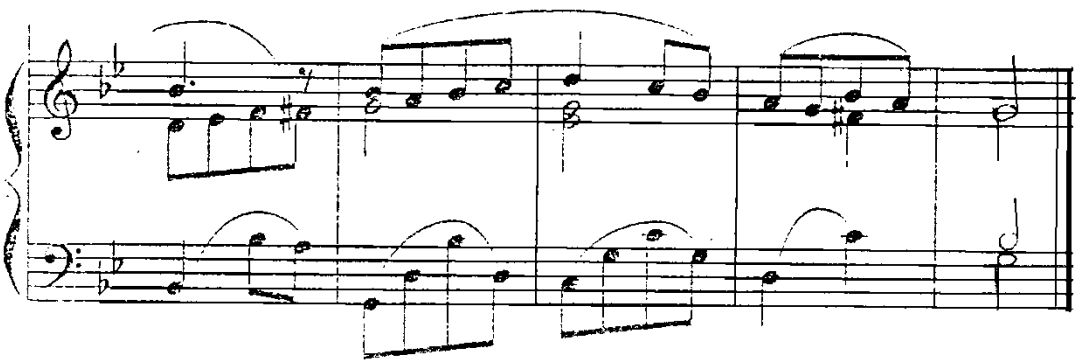


6. МАУСЫМЖАН

Обр. К. Усенова




mf

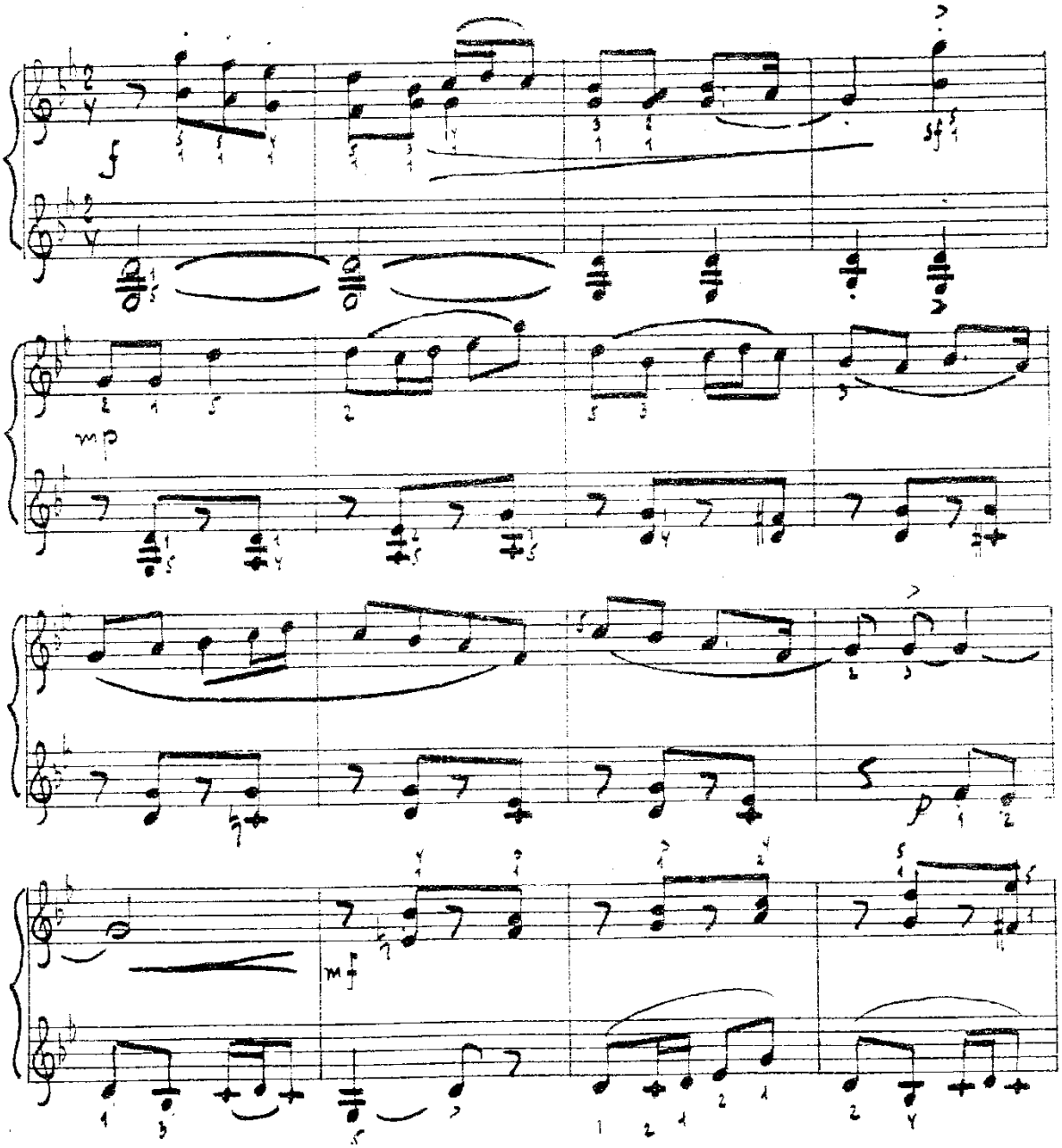


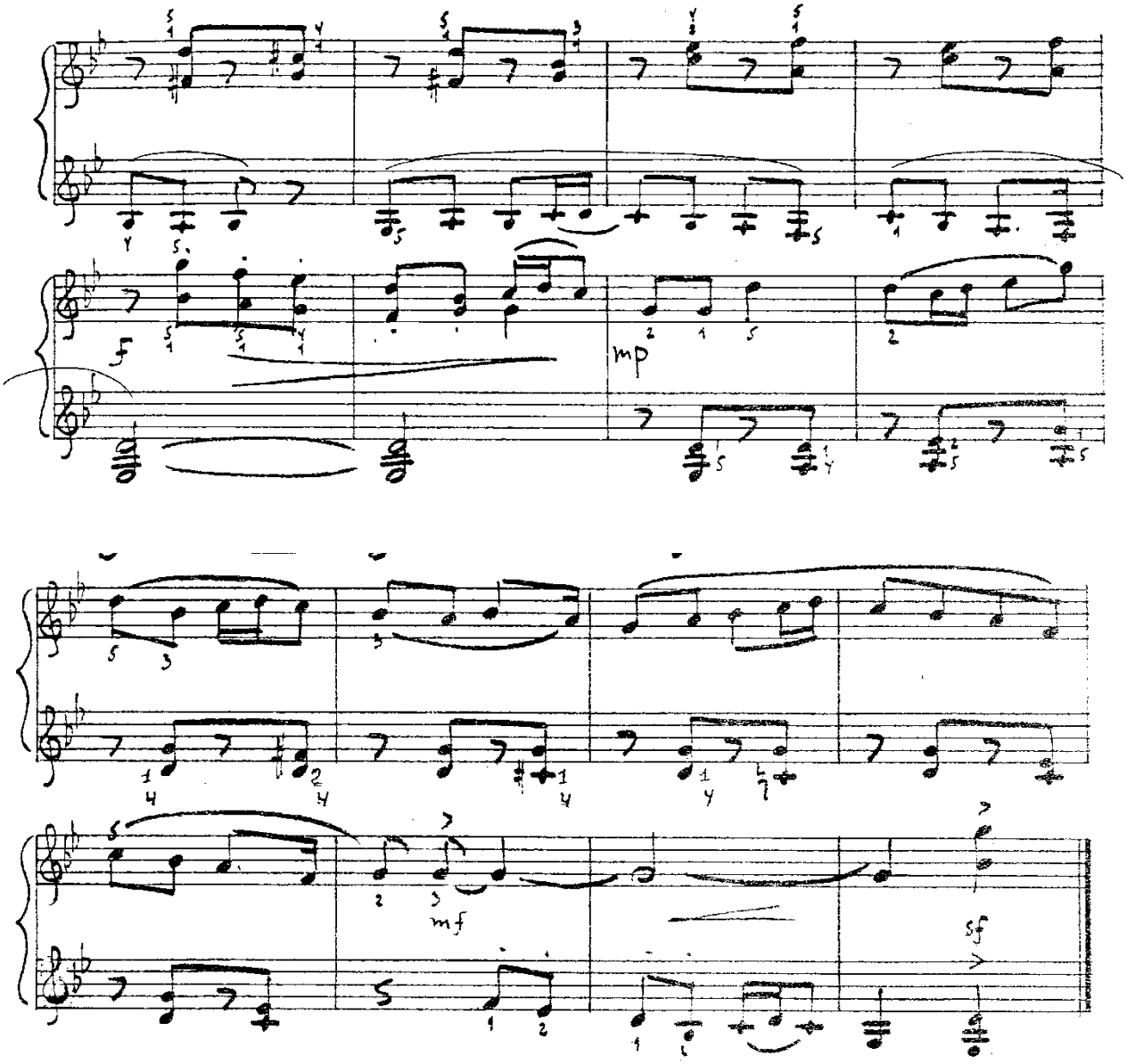
ҚАМАЖАЙ

КАЗ. НАР. ПЕСНЯ

Играет быстро ♩ = 160

обр. ТЕН ЧУ

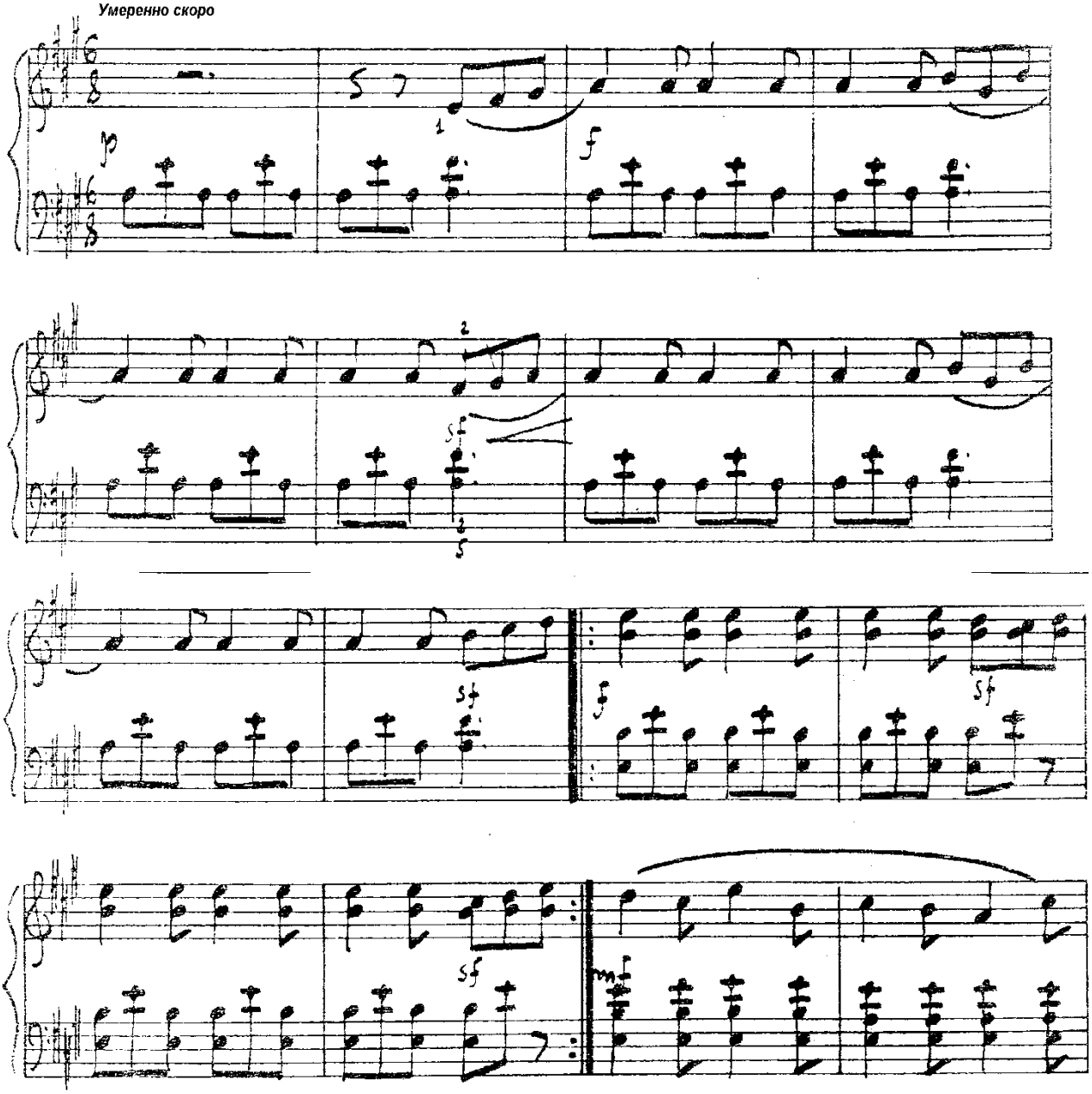


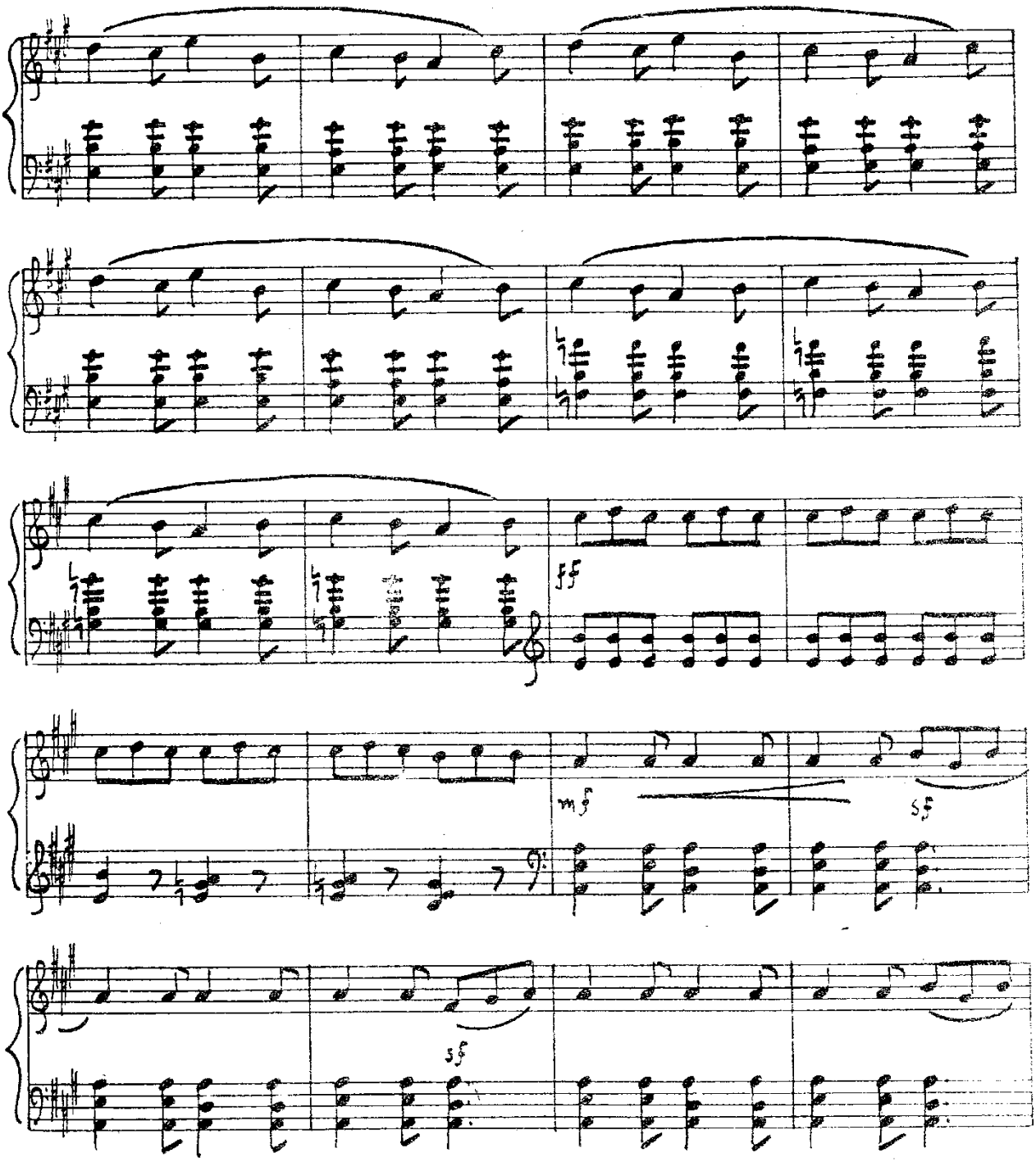

f
mp
mf
sf

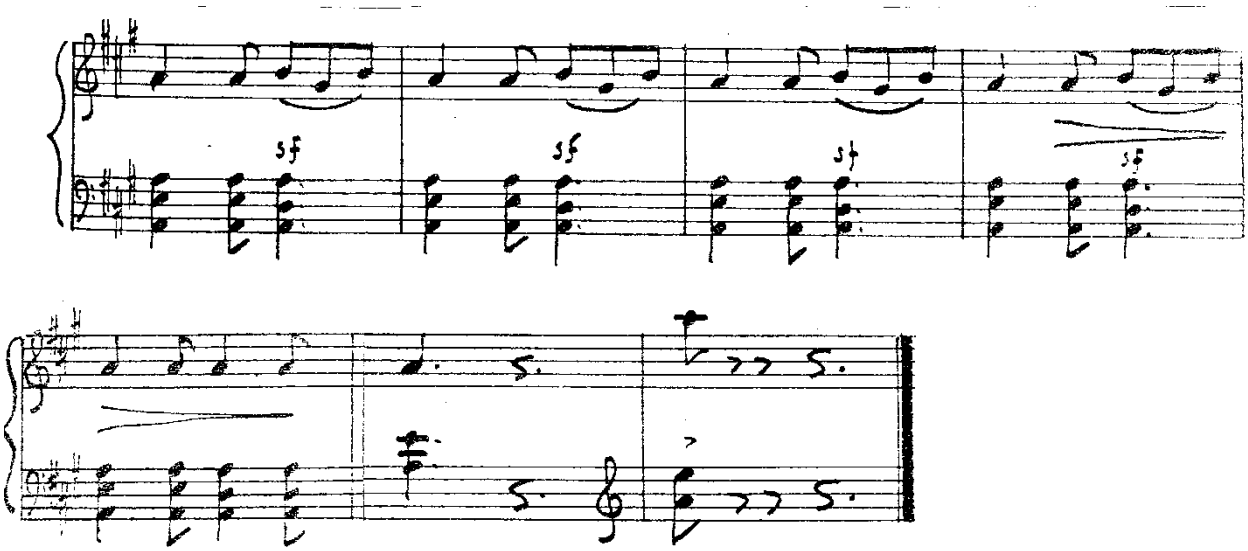
АҚ БОРАН (КҮЙ)

(Белый буран, кюй)

Умеренно скоро




ff
mf
sf
sf

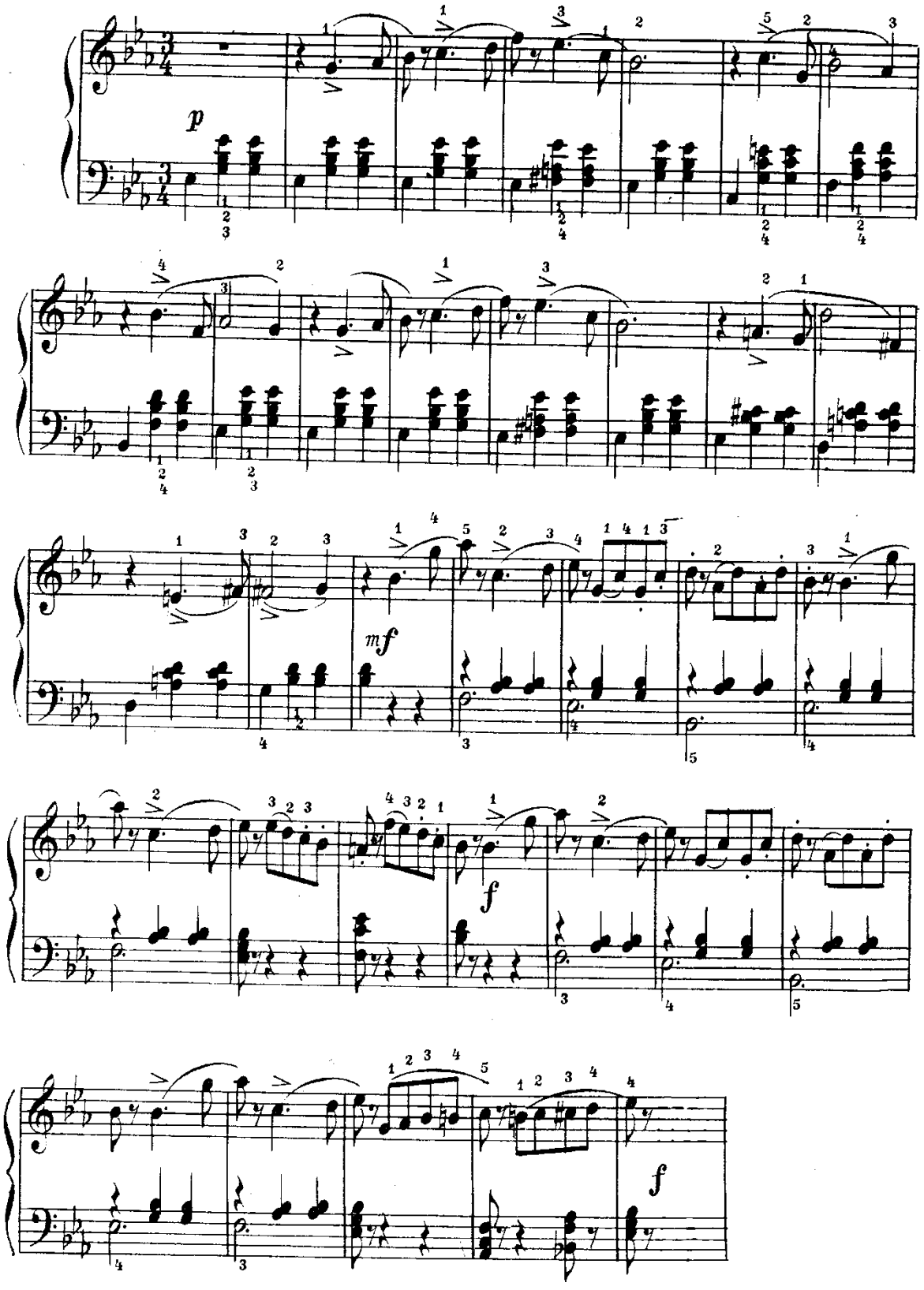

sf
sf
sf
sf

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ *

«ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ»

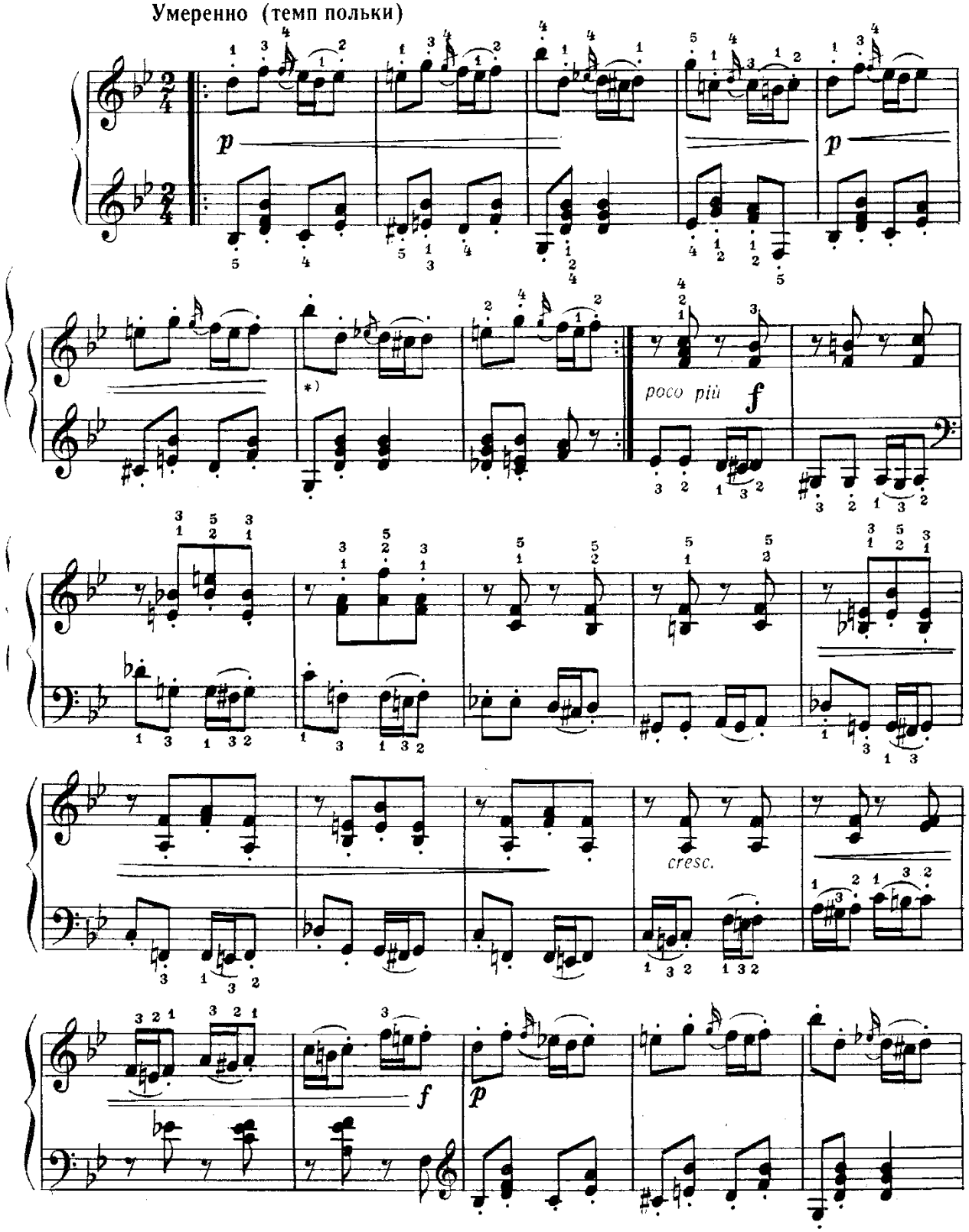
Вальс

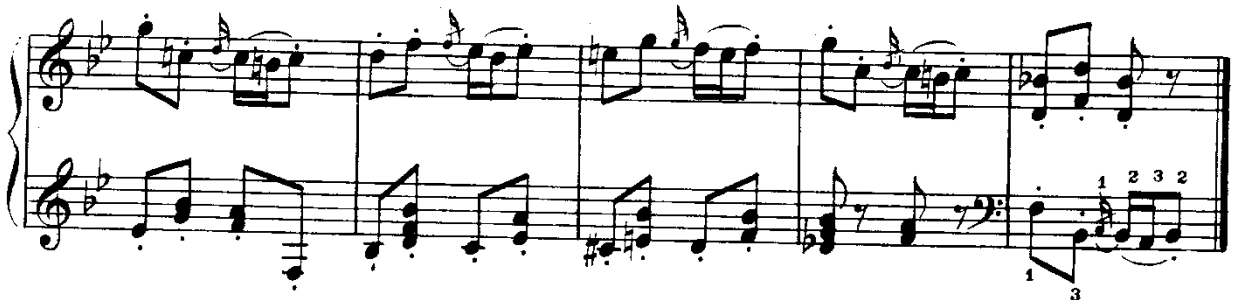
Довольно скоро



Полька

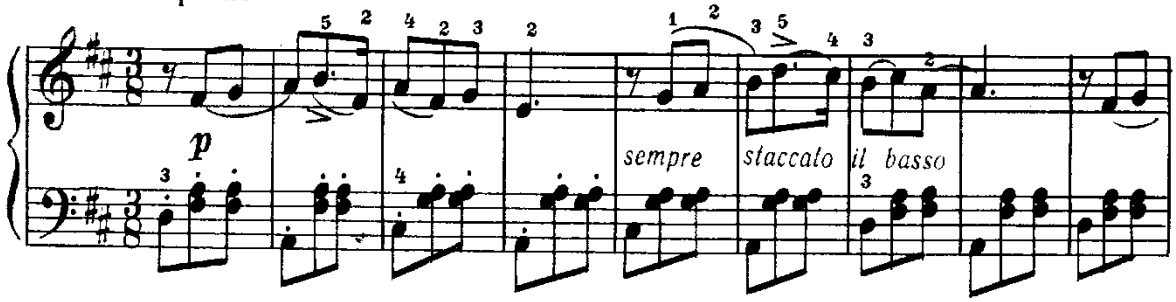
Умеренно (темп польки)

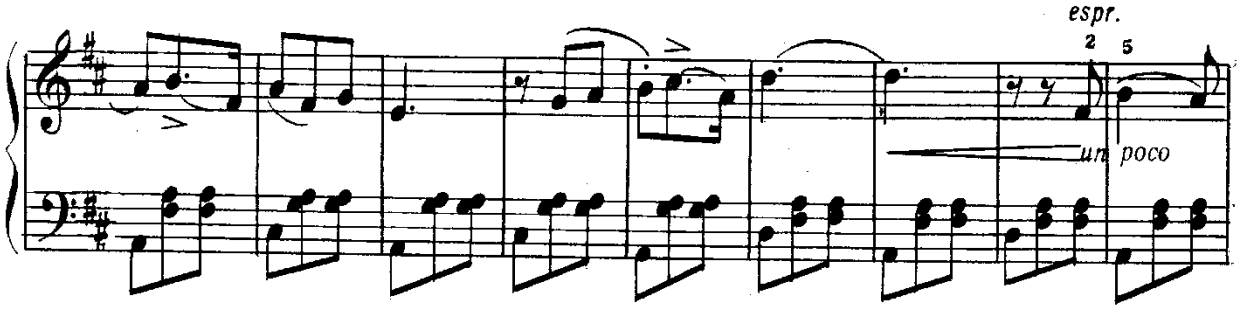


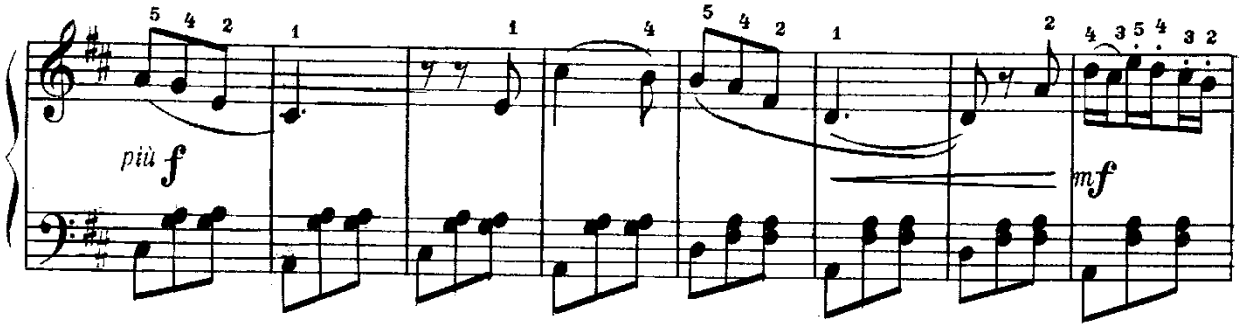


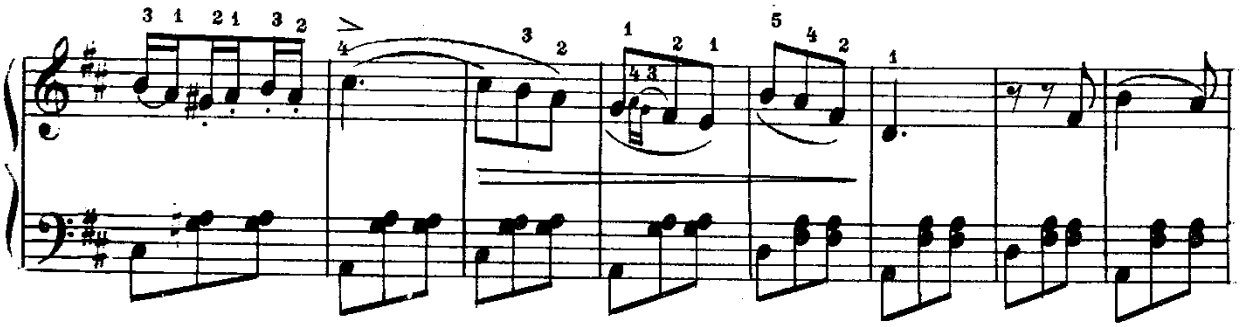
Итальянская песенка

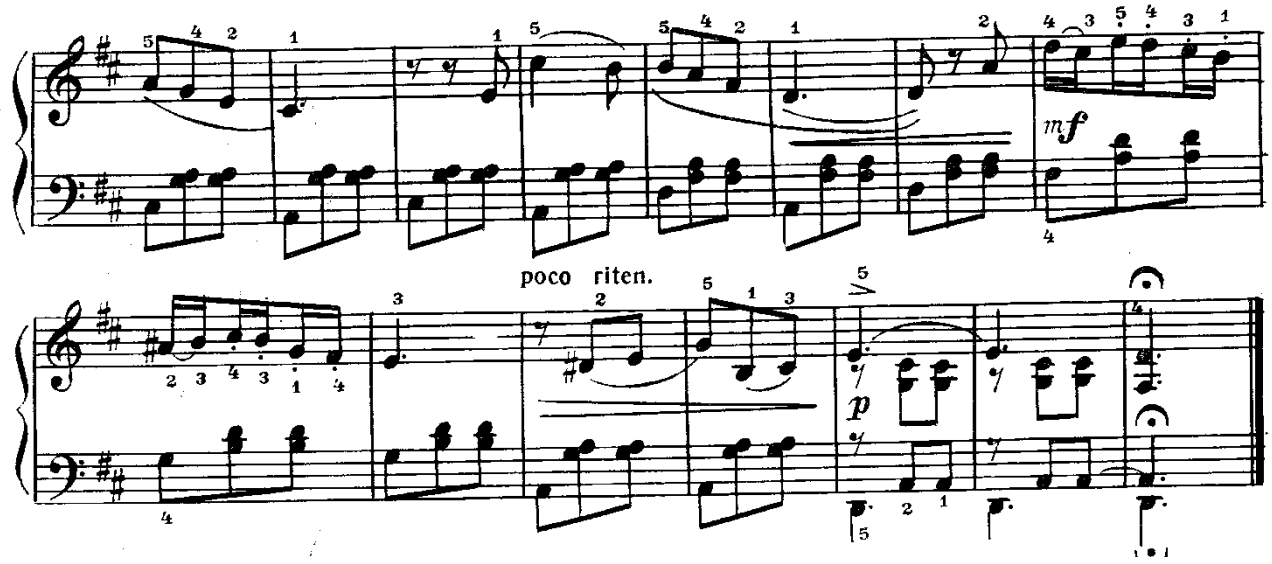
Умеренно



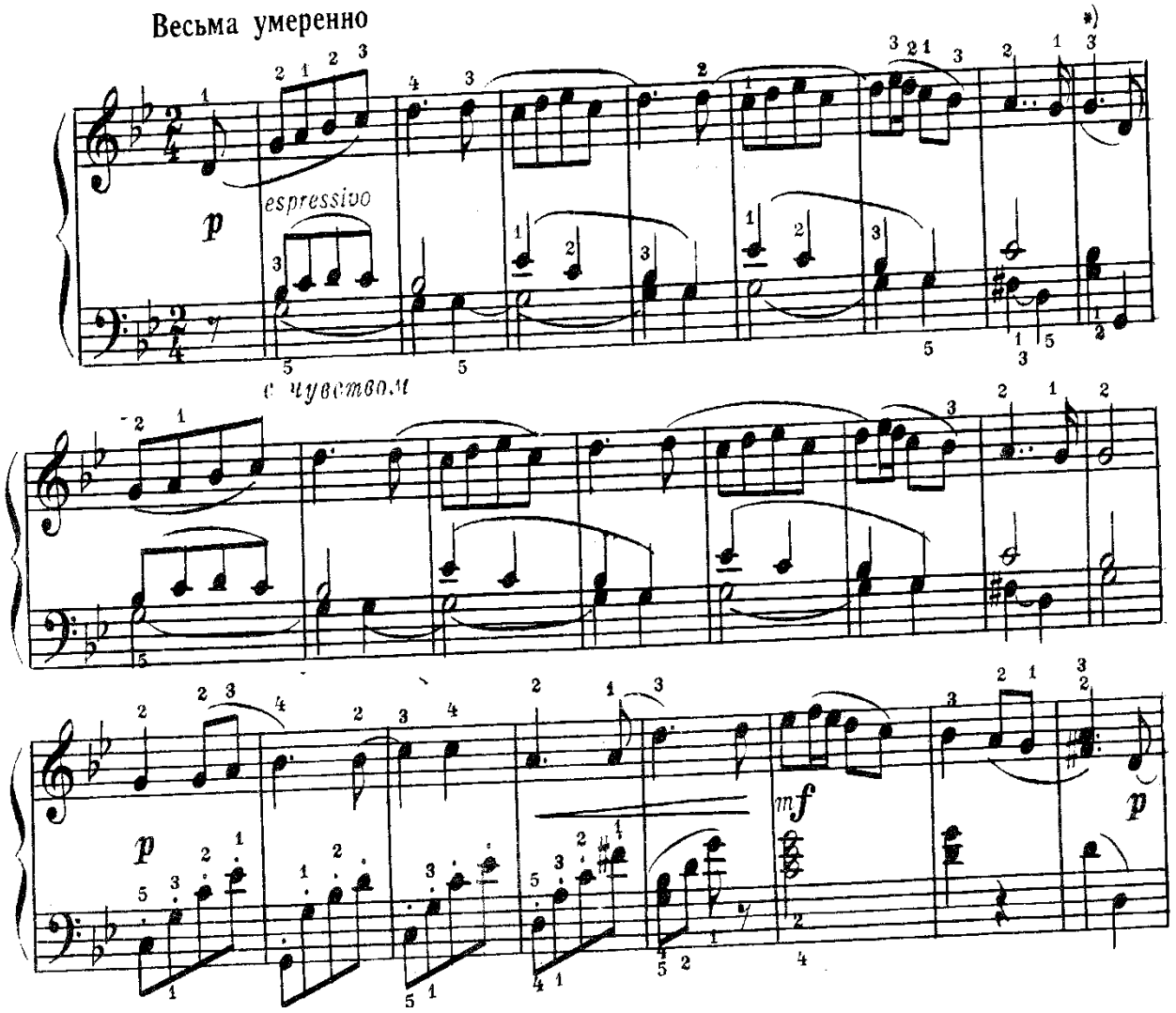


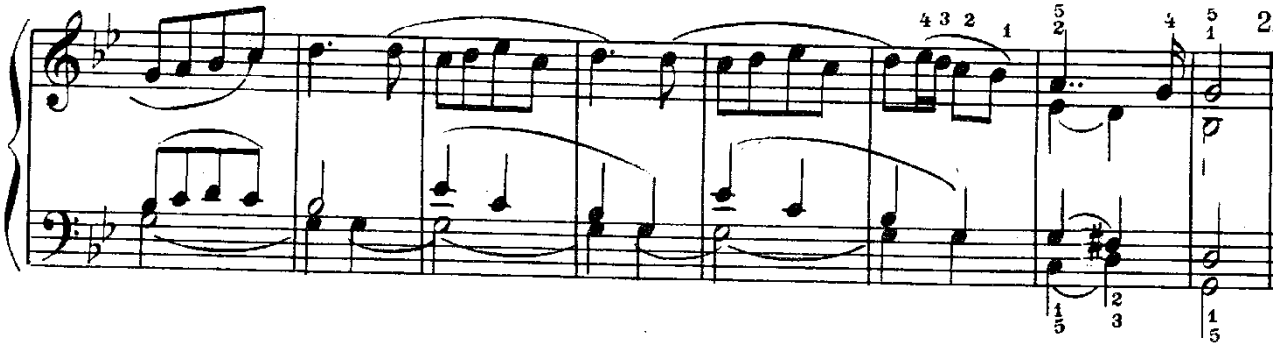




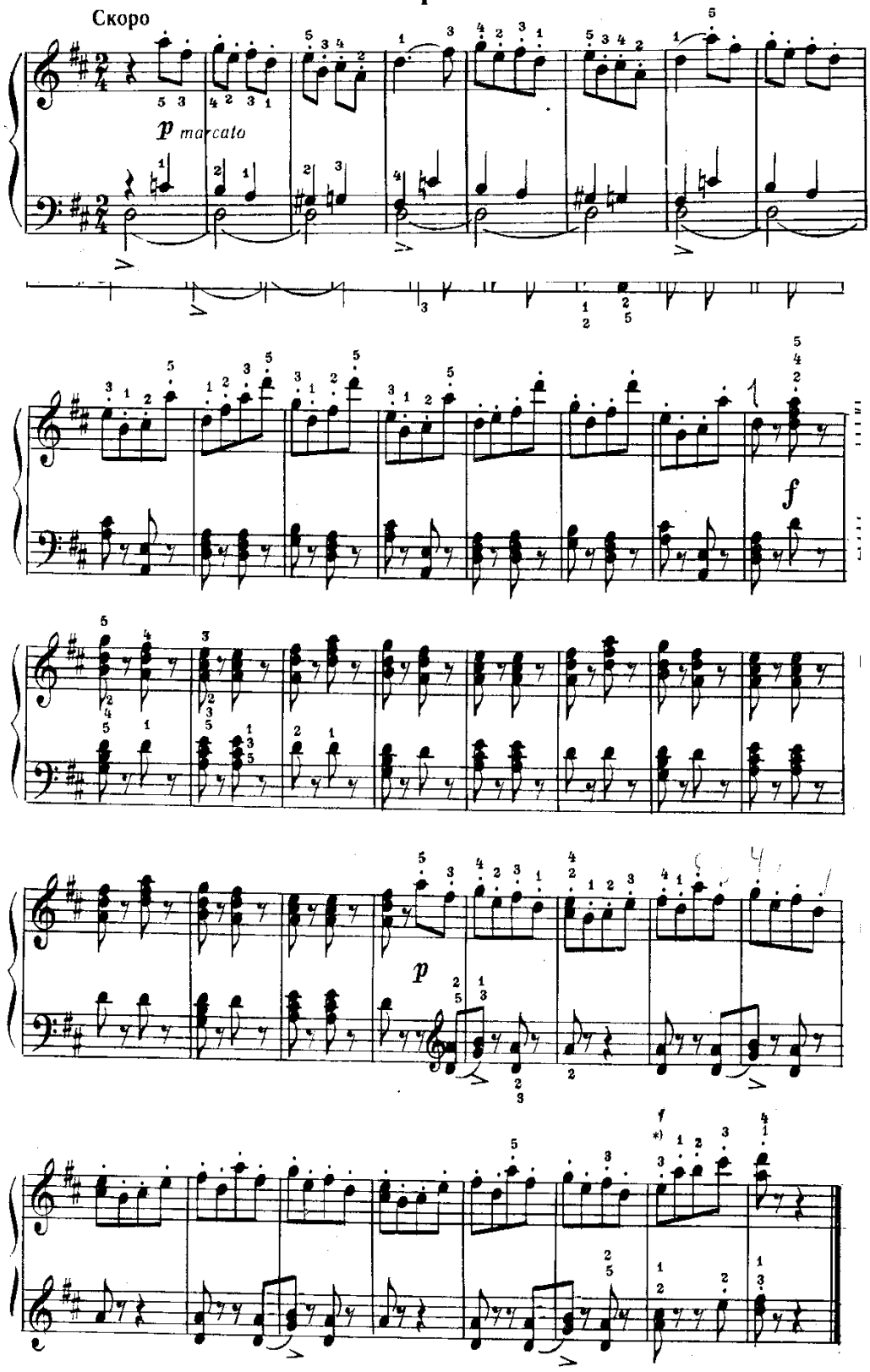


Старинная французская песенка



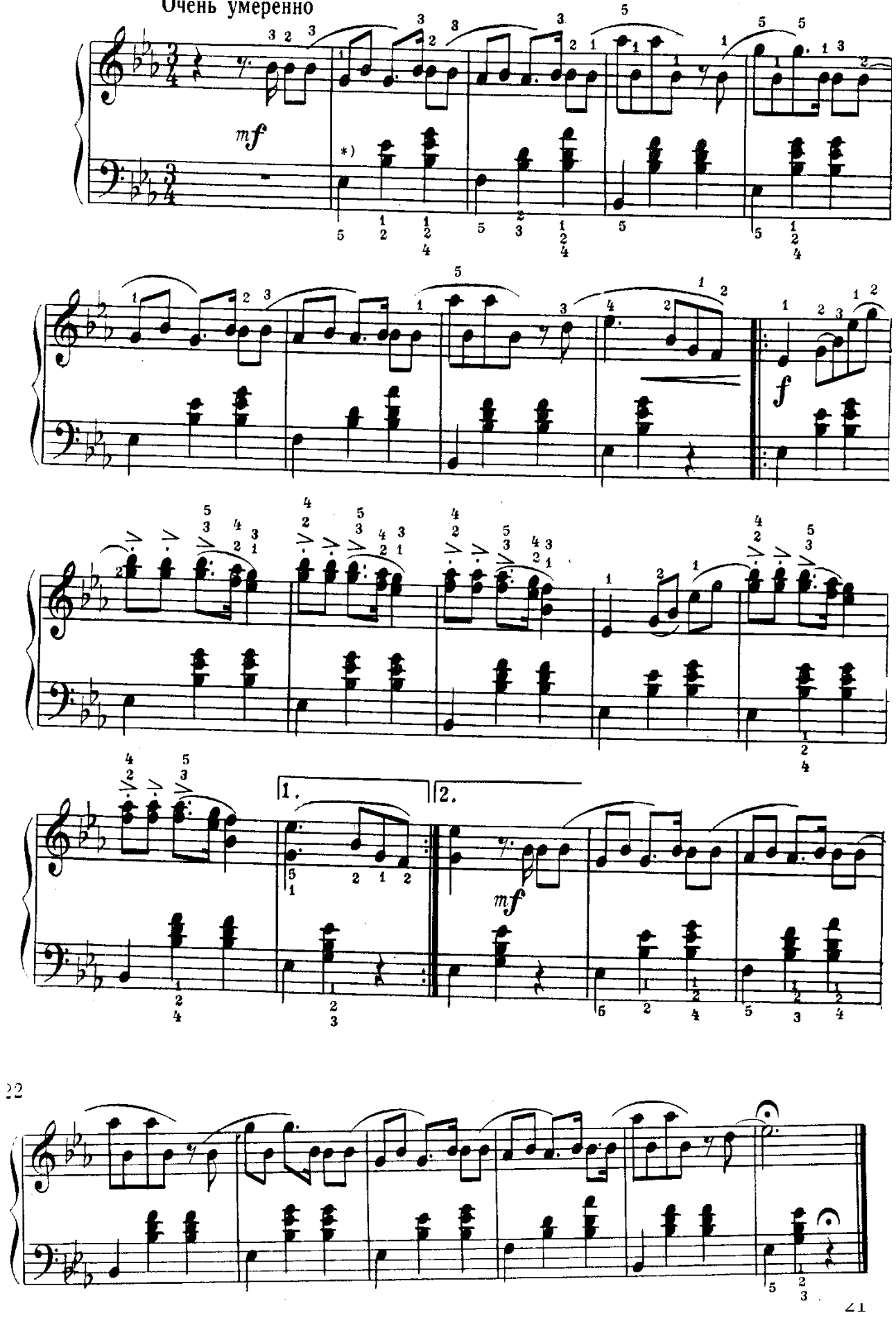


Камаринская

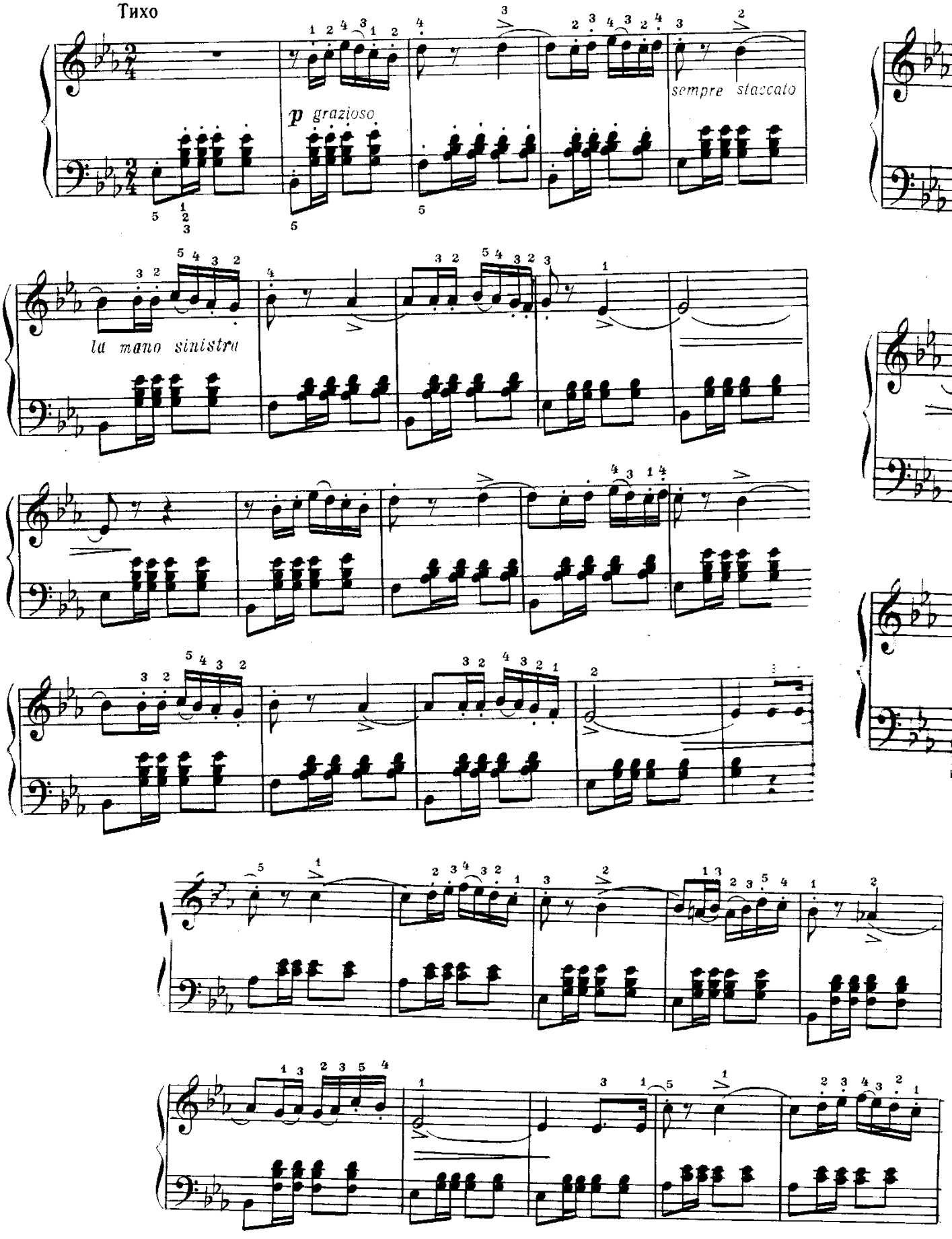


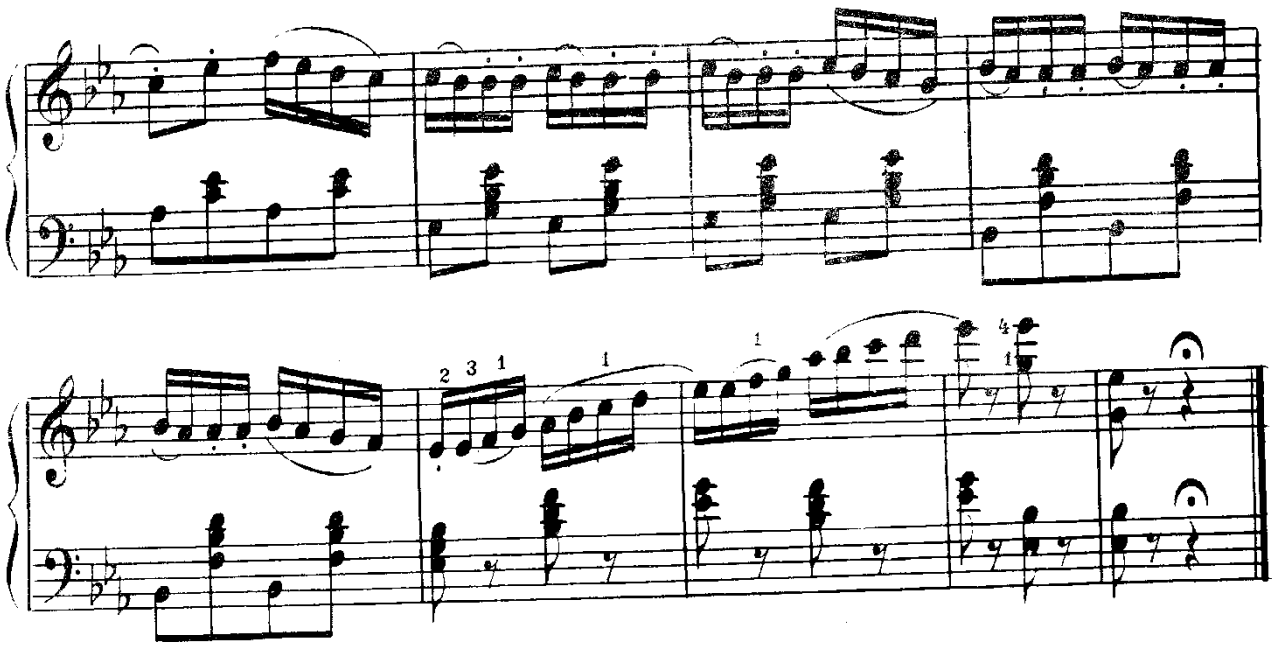
Немецкая песенка

Очень умеренно



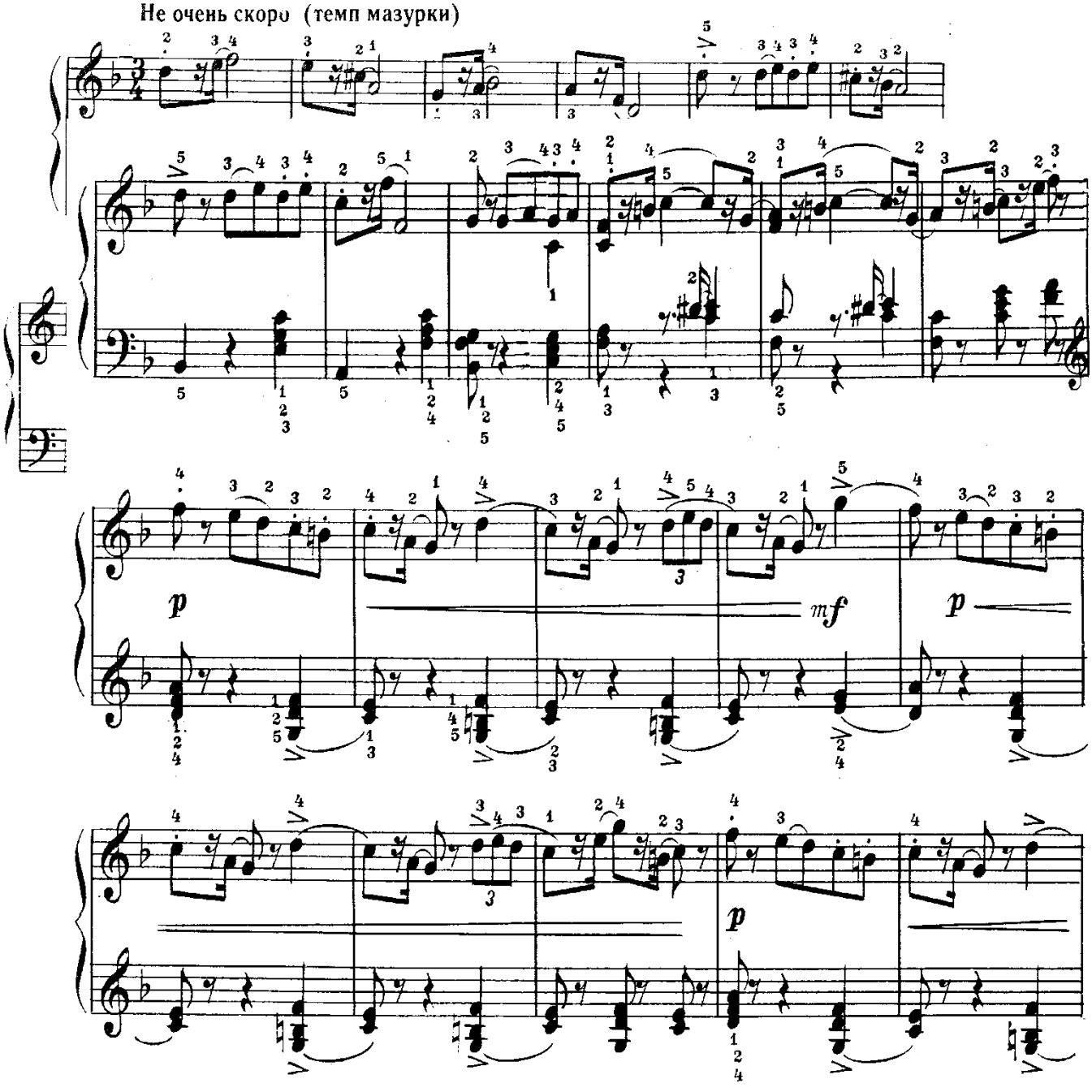
Неаполитанская песенка

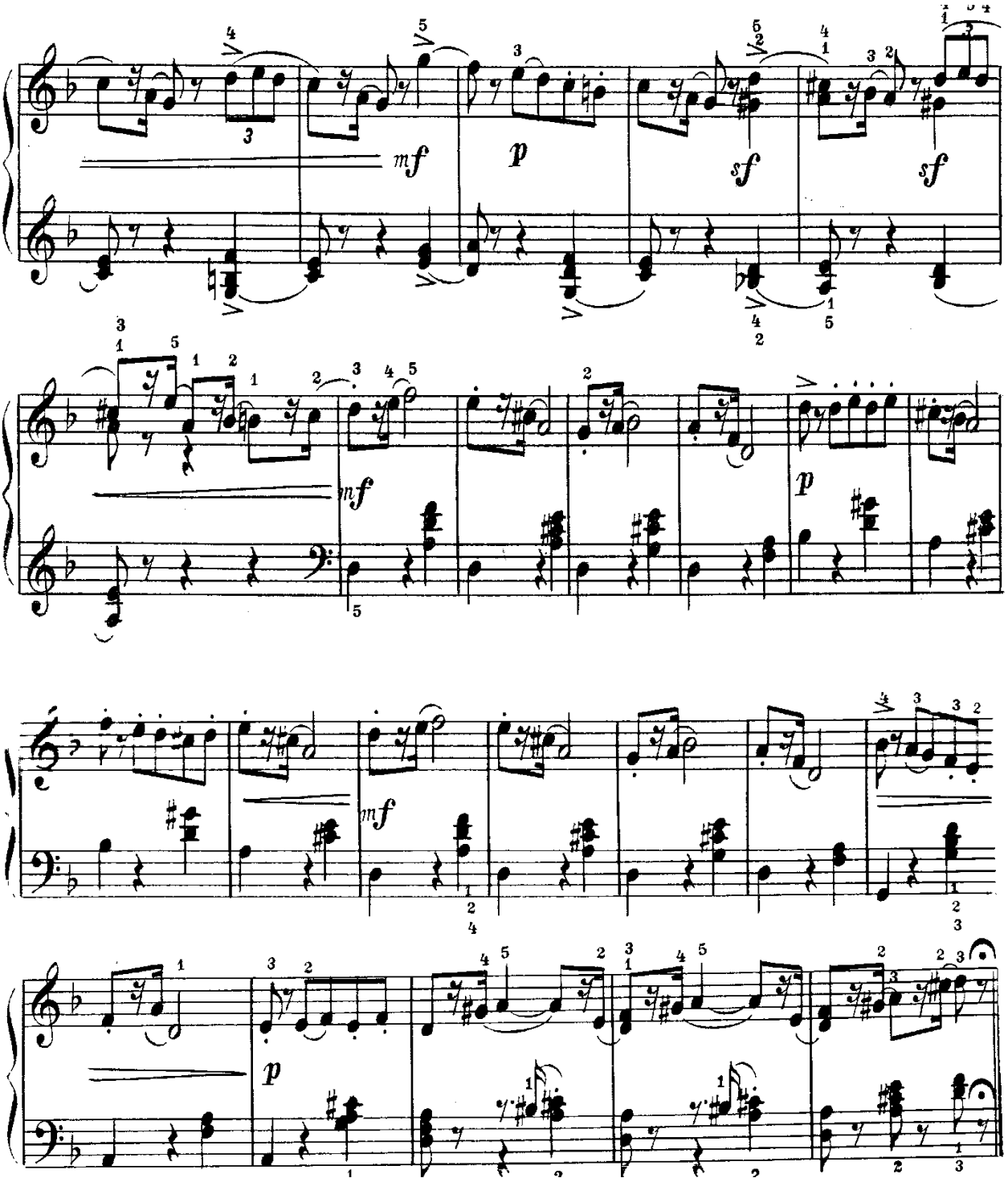




Мазурка

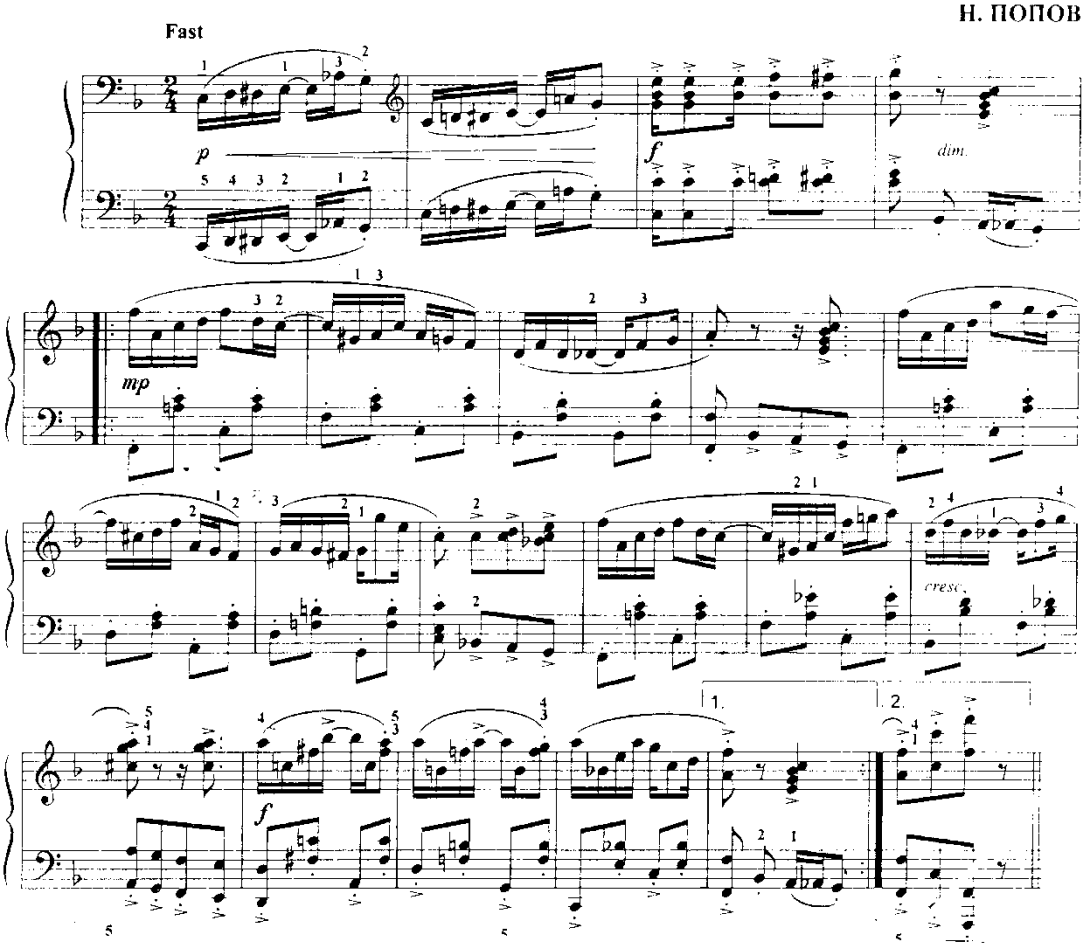
Не очень скоро (темп мазурки)




mf
p
sf
sf
mf
p
mf
p

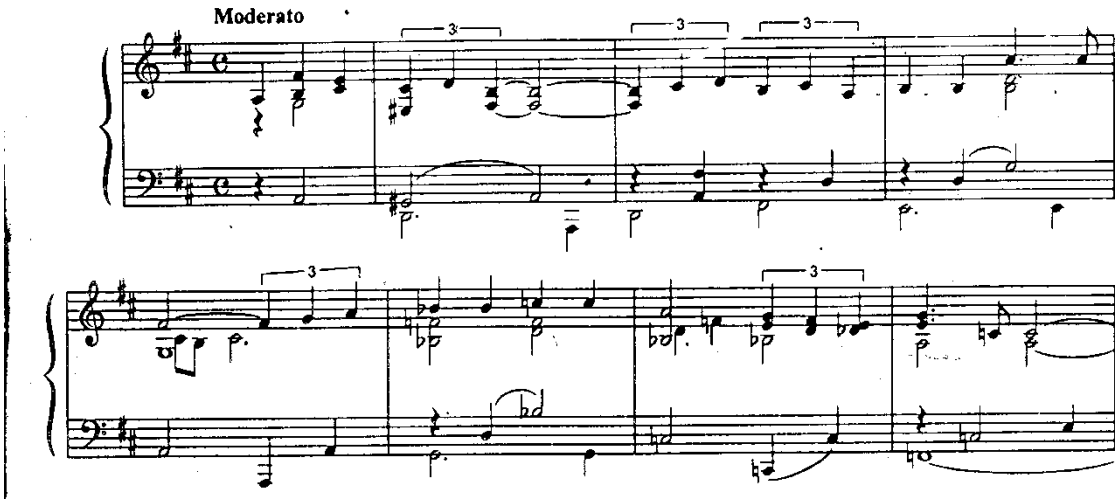
КОМПЛЕКС НА ДЖАЗОВУЮ МУЗЫКУ*
WESTERN RAG

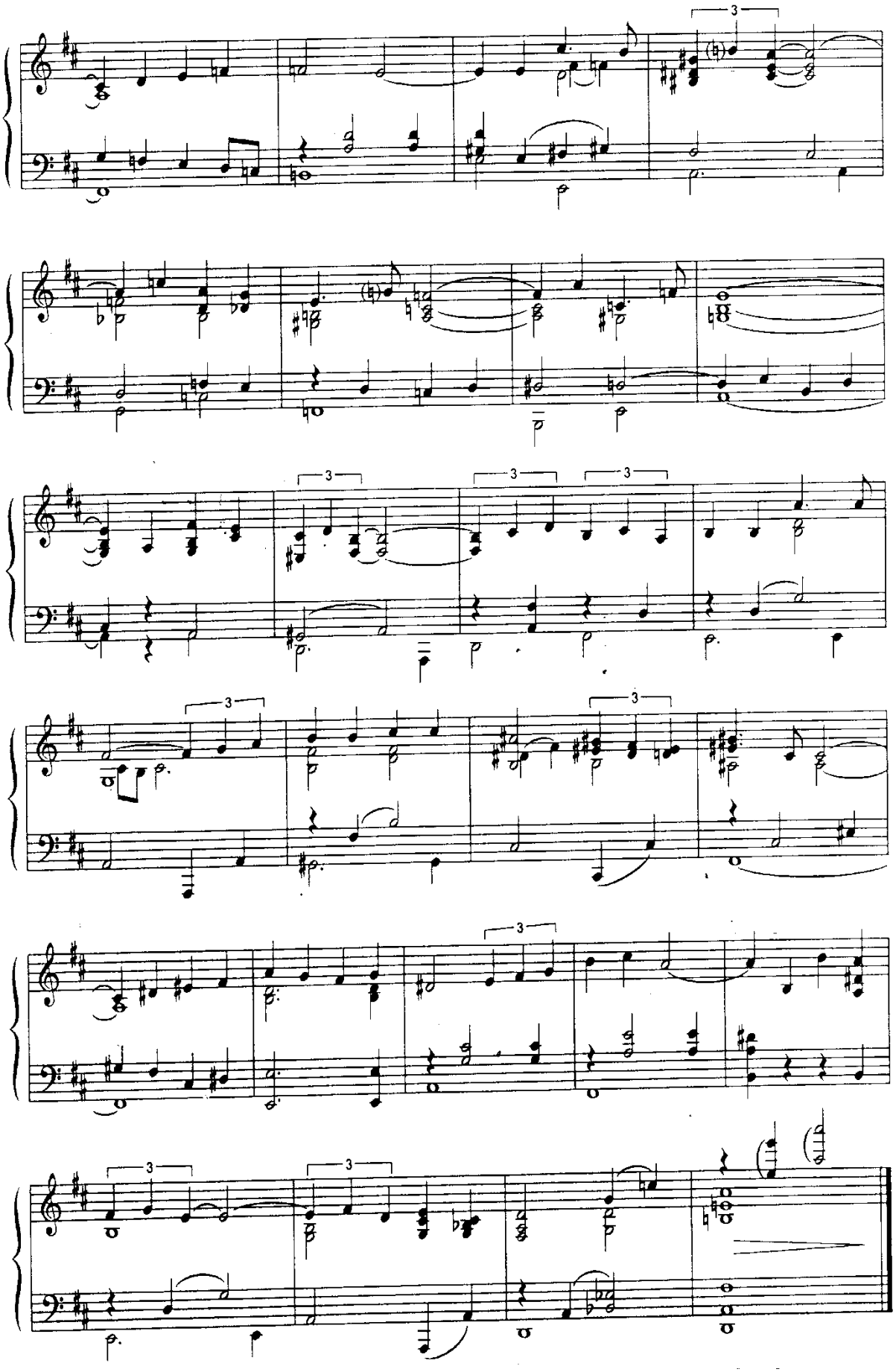
Н. ПОПОВ



ТОЛЬКО РОЗЫ...

Б. ТАМАС

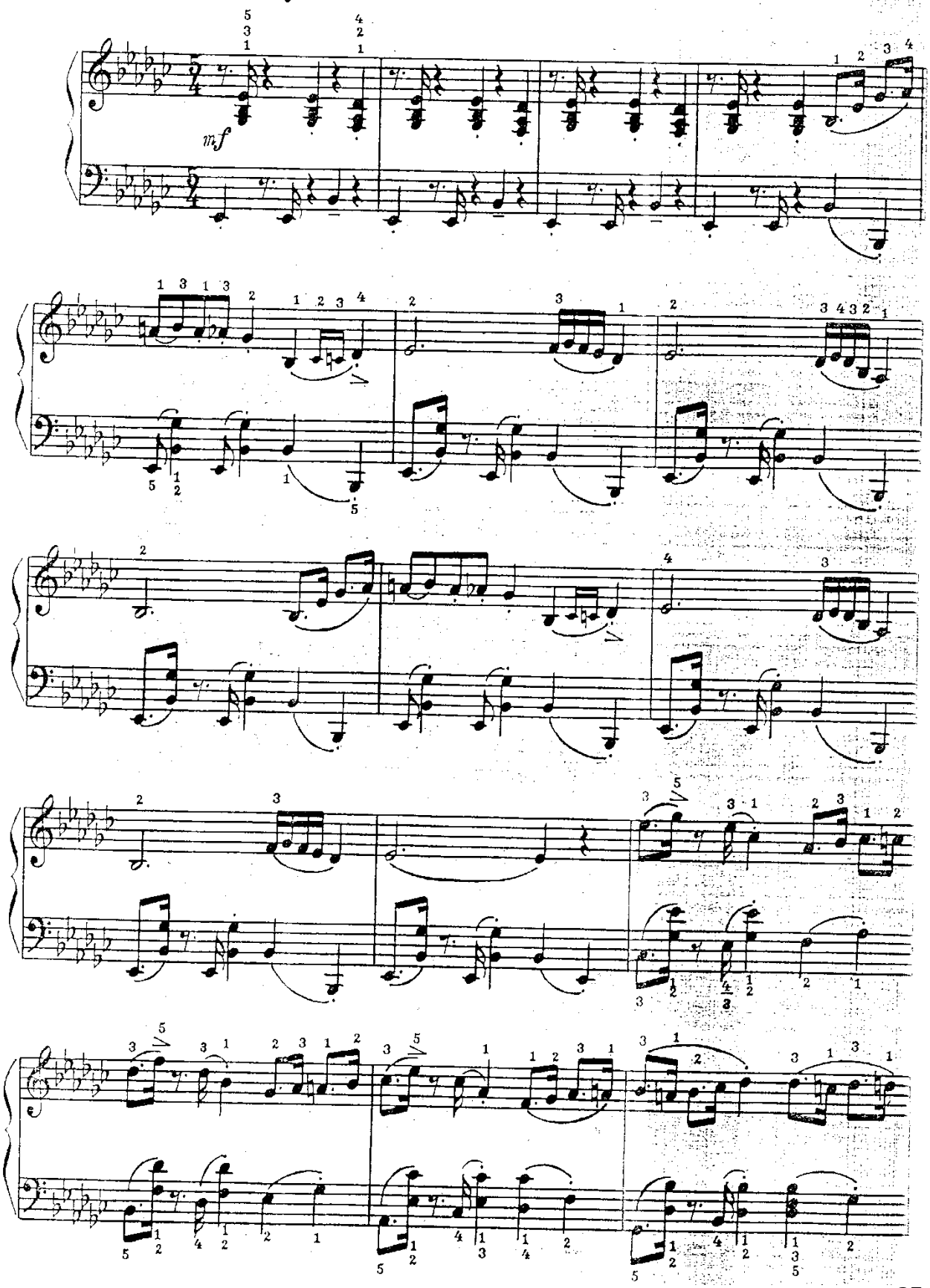


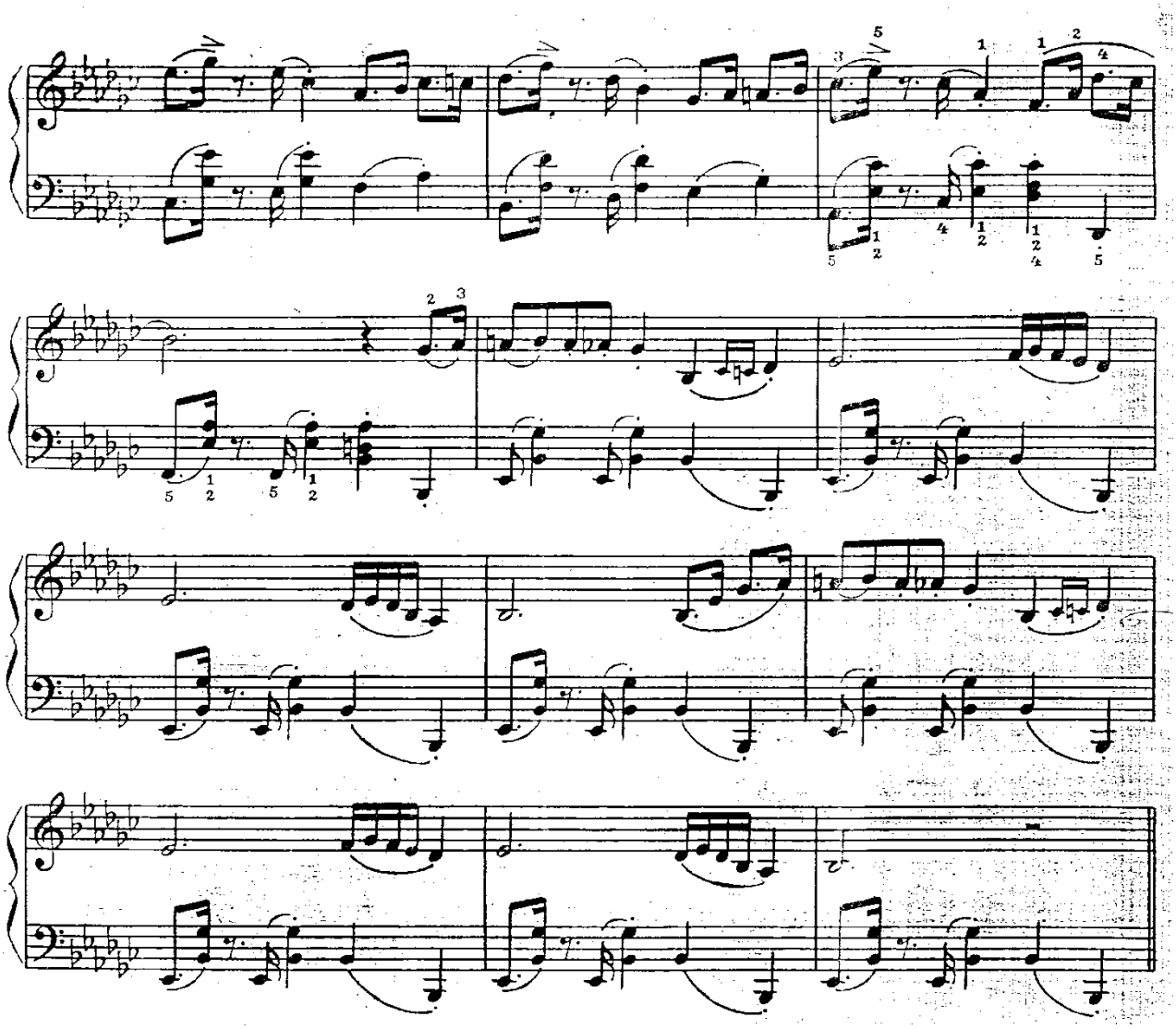


ПОПРОБУЕМ НА ПЯТЬ

П. ДЕЗМОНД

Moderately fast ♩=176

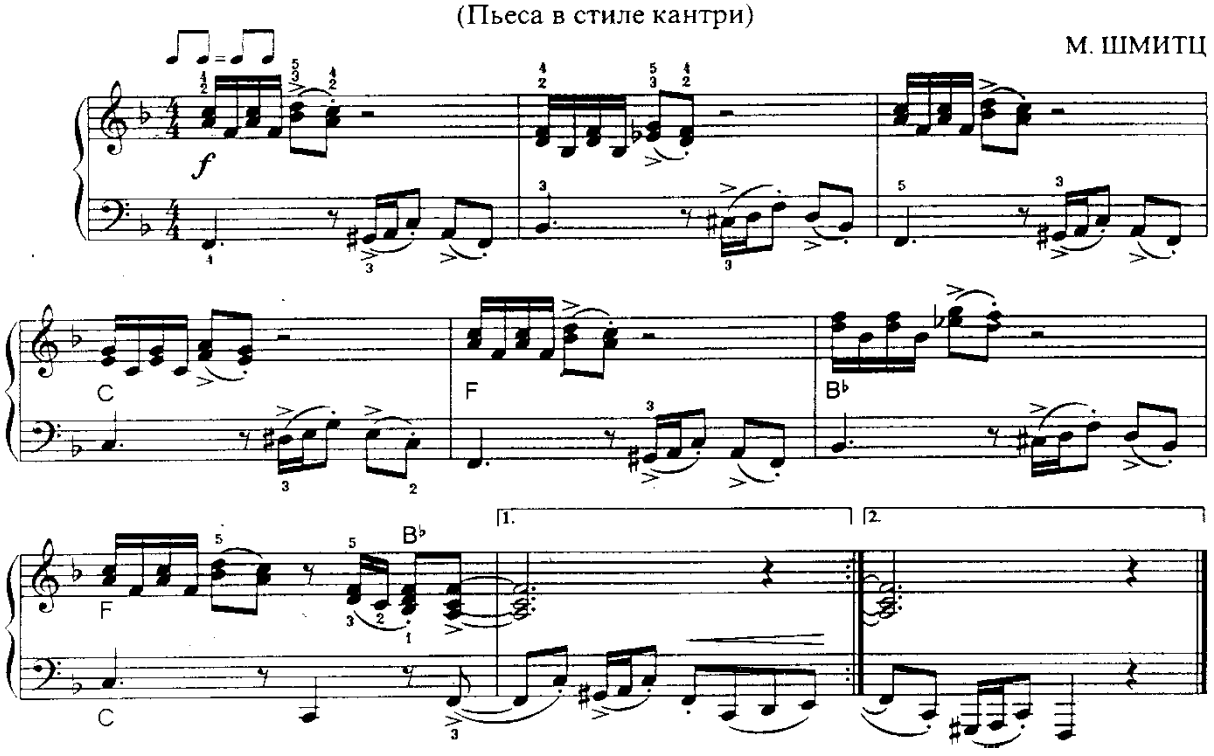




ПЛЯСКА КОВБОЕВ

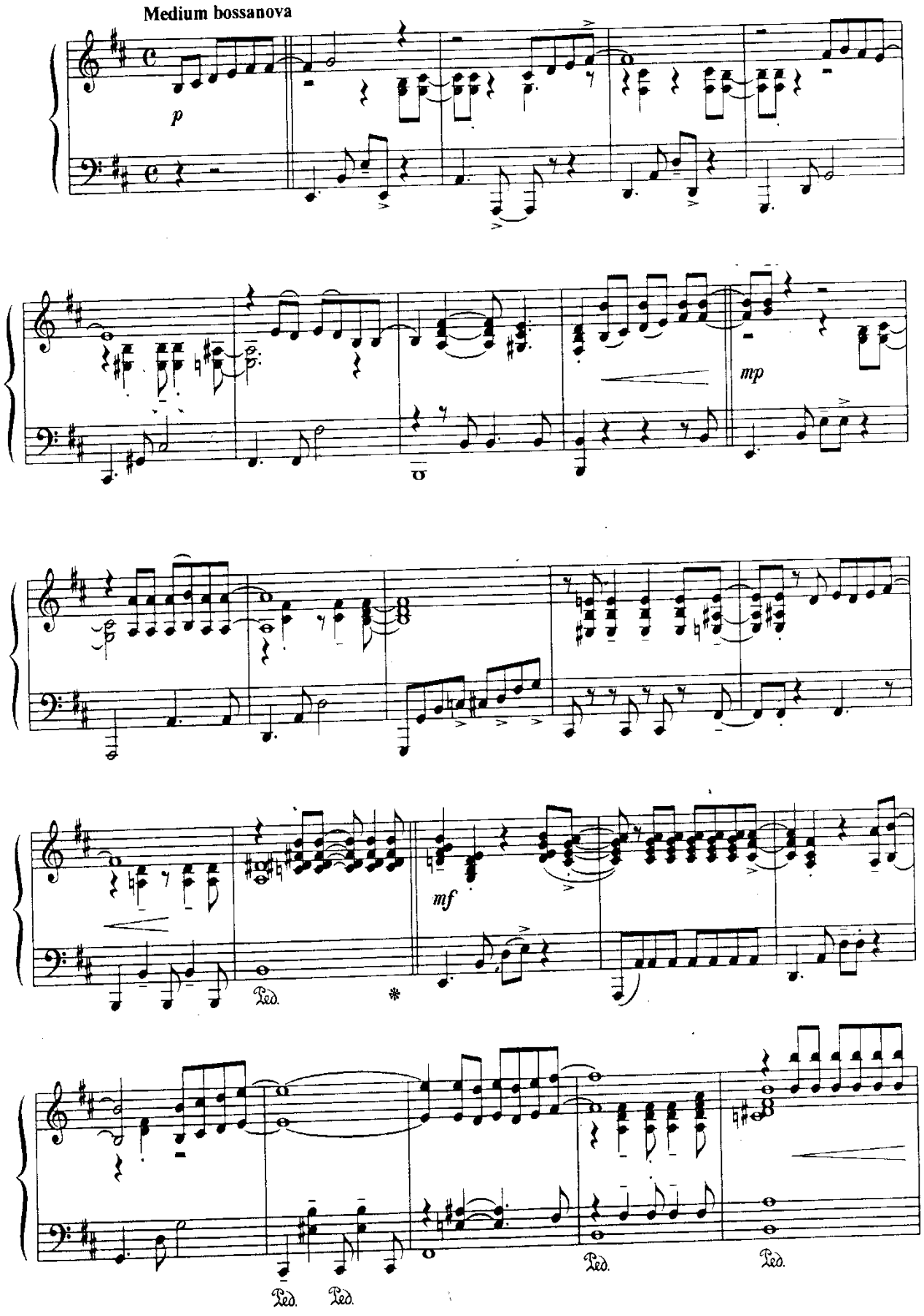
(Пьеса в стиле кантри)

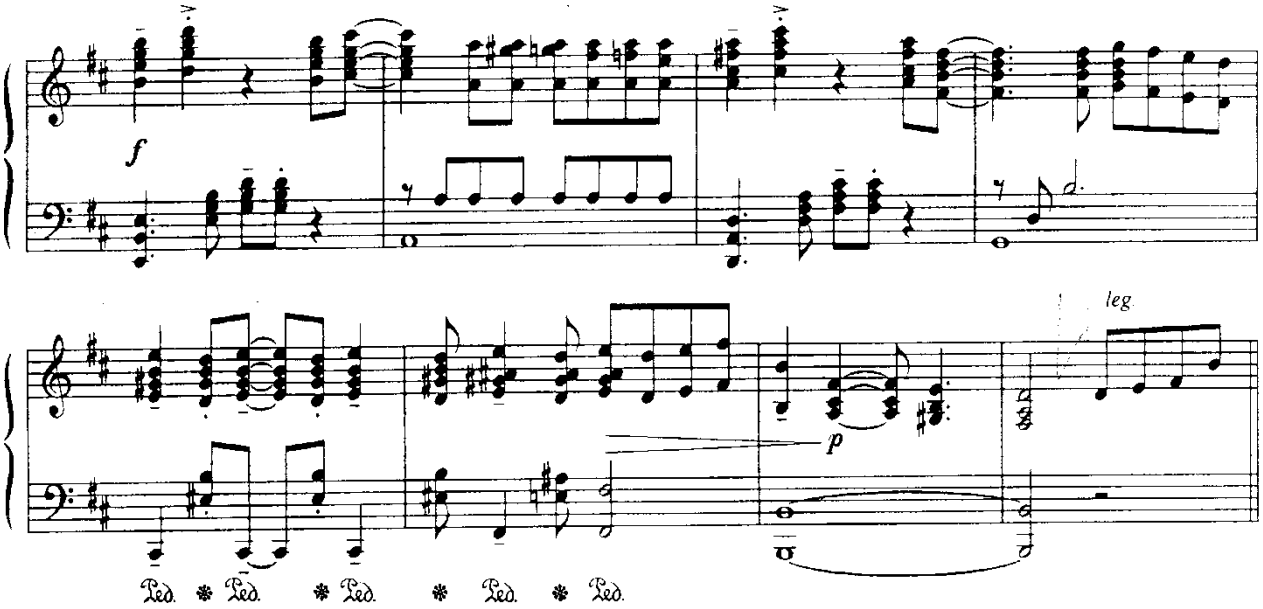
М. ШМИТЦ



ЭТЮД

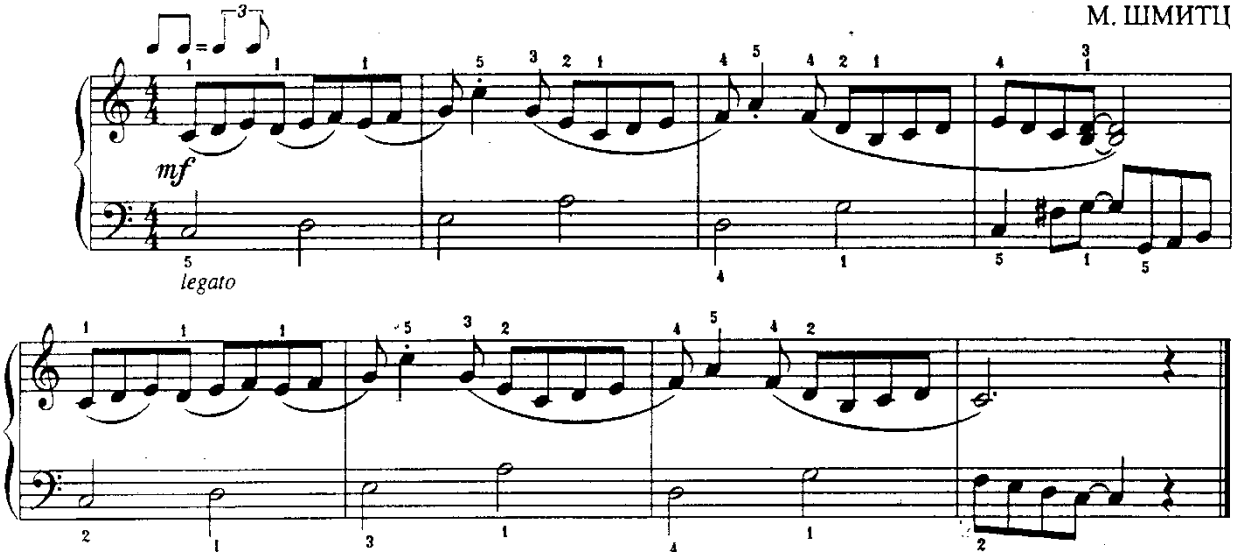
М. ДВОРЖАК





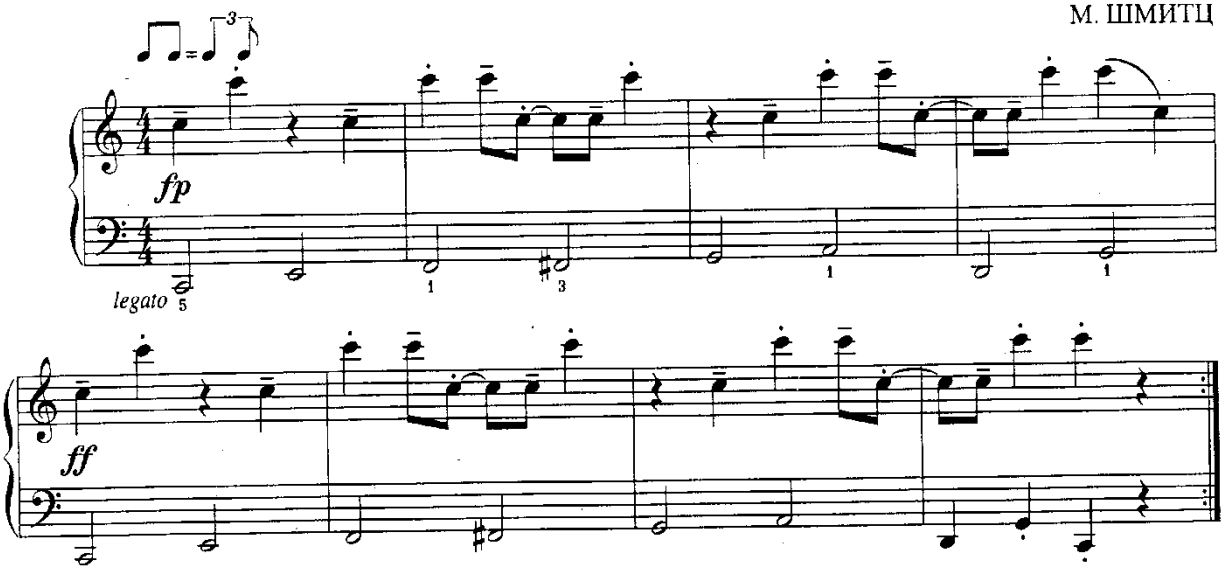
СЛАДКАЯ КОНФЕТА

М. ШМИТЦ



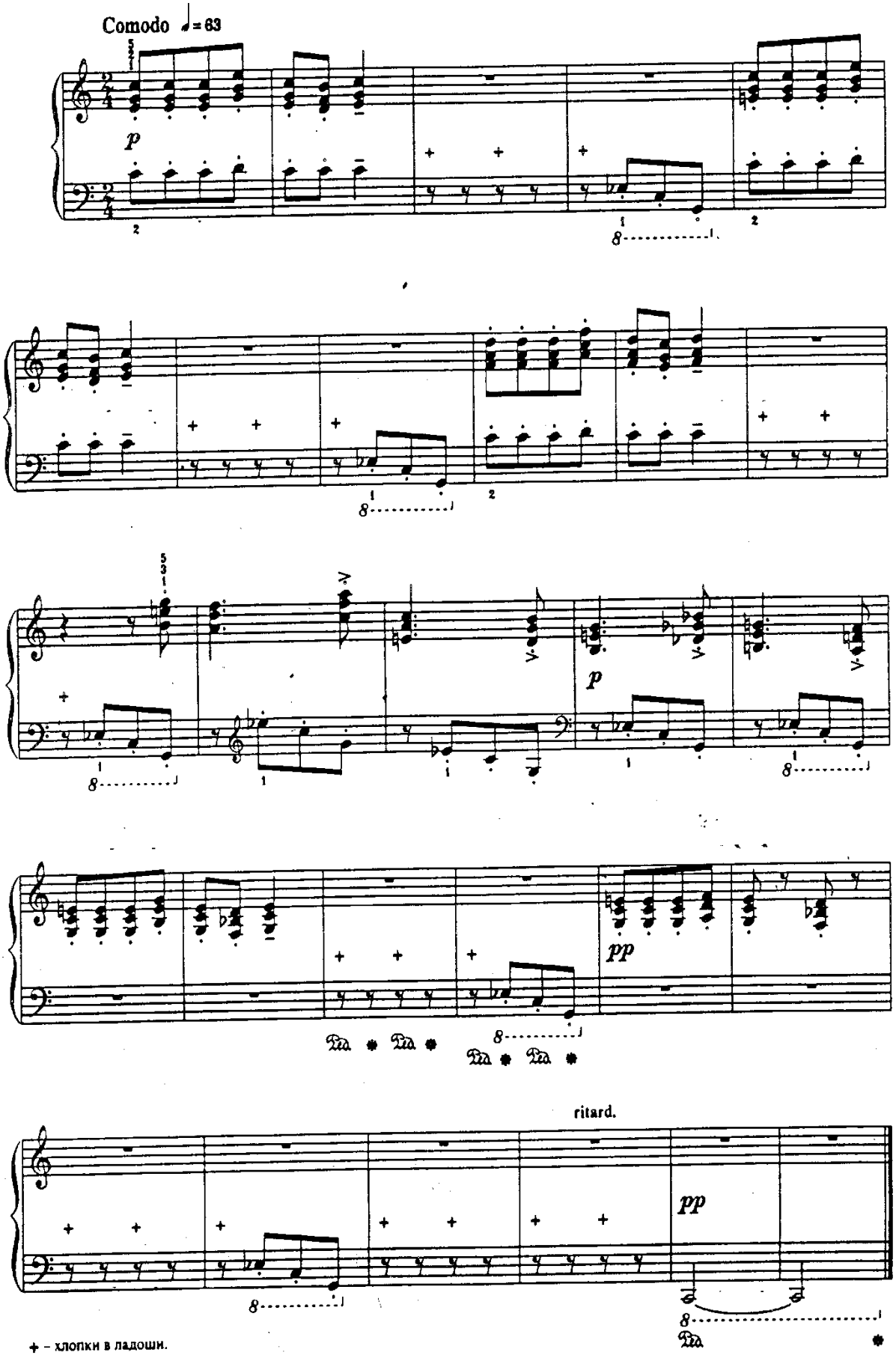
ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ

М. ШМИТЦ



ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ

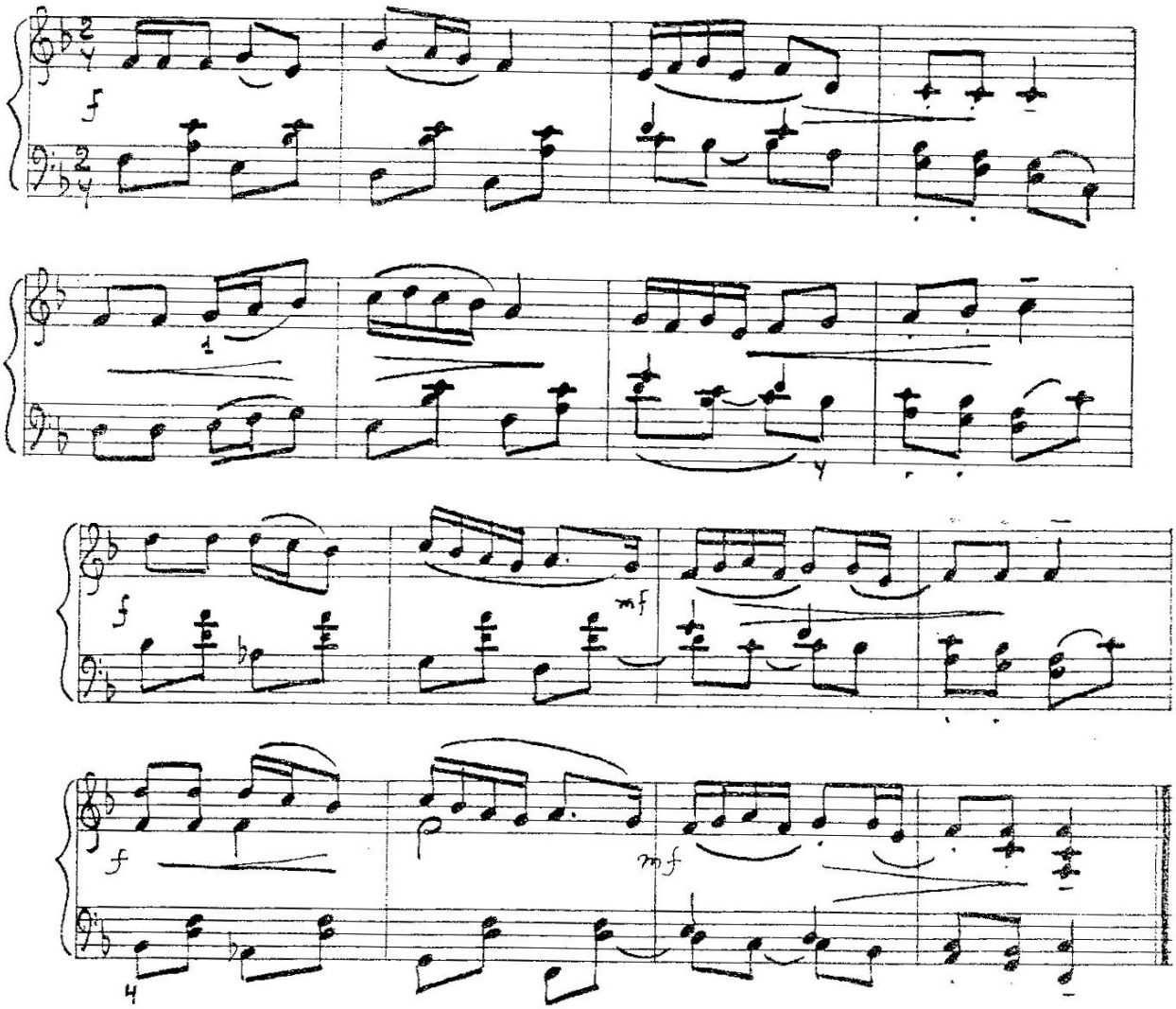
И. ГУРНИК



25. АМАНКЕЛДЫ МАРШЫ*

(Марш Амангельды).

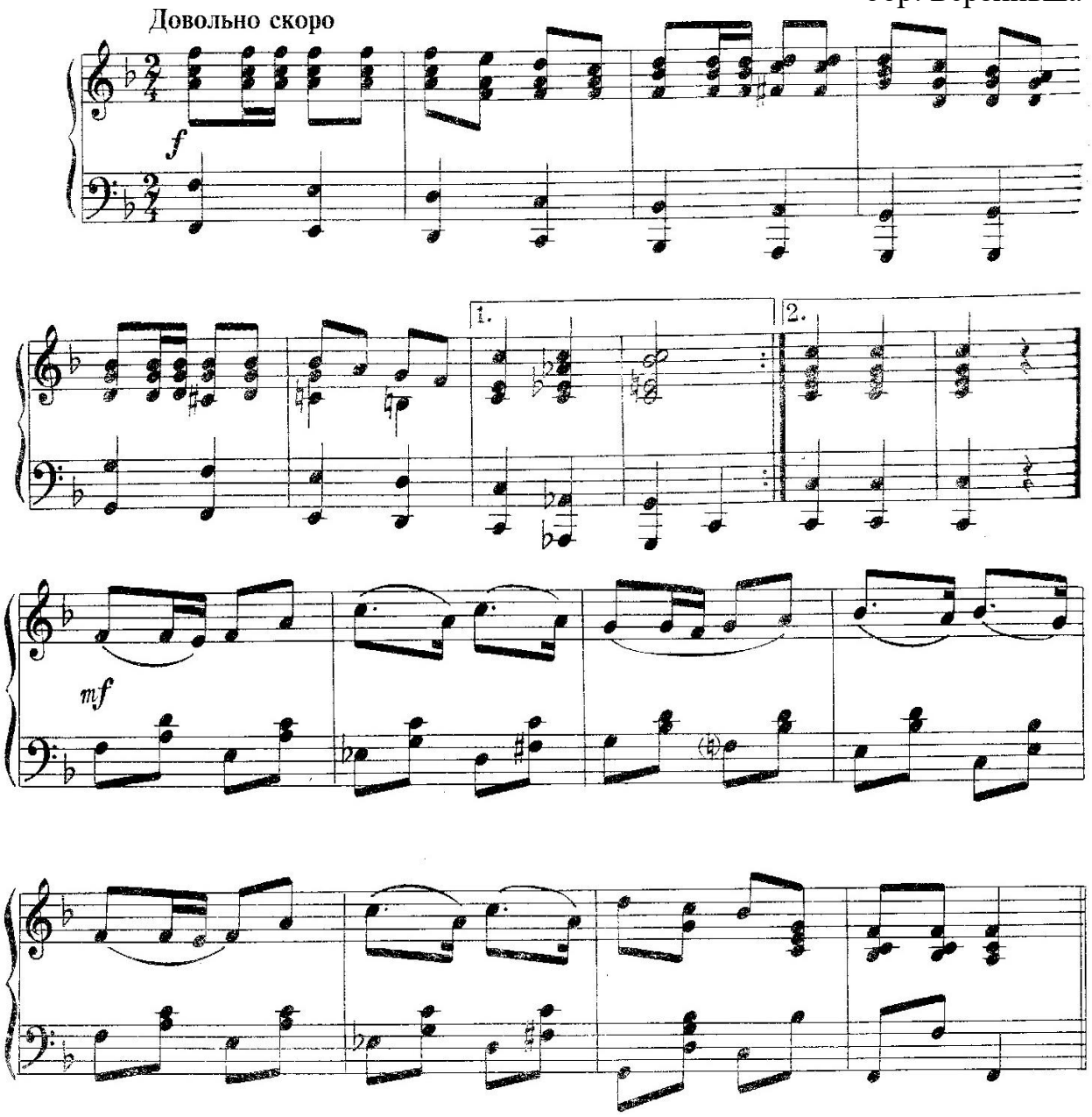
В темпе марша Тен, Чу



26. МЕЛЬНИЦА

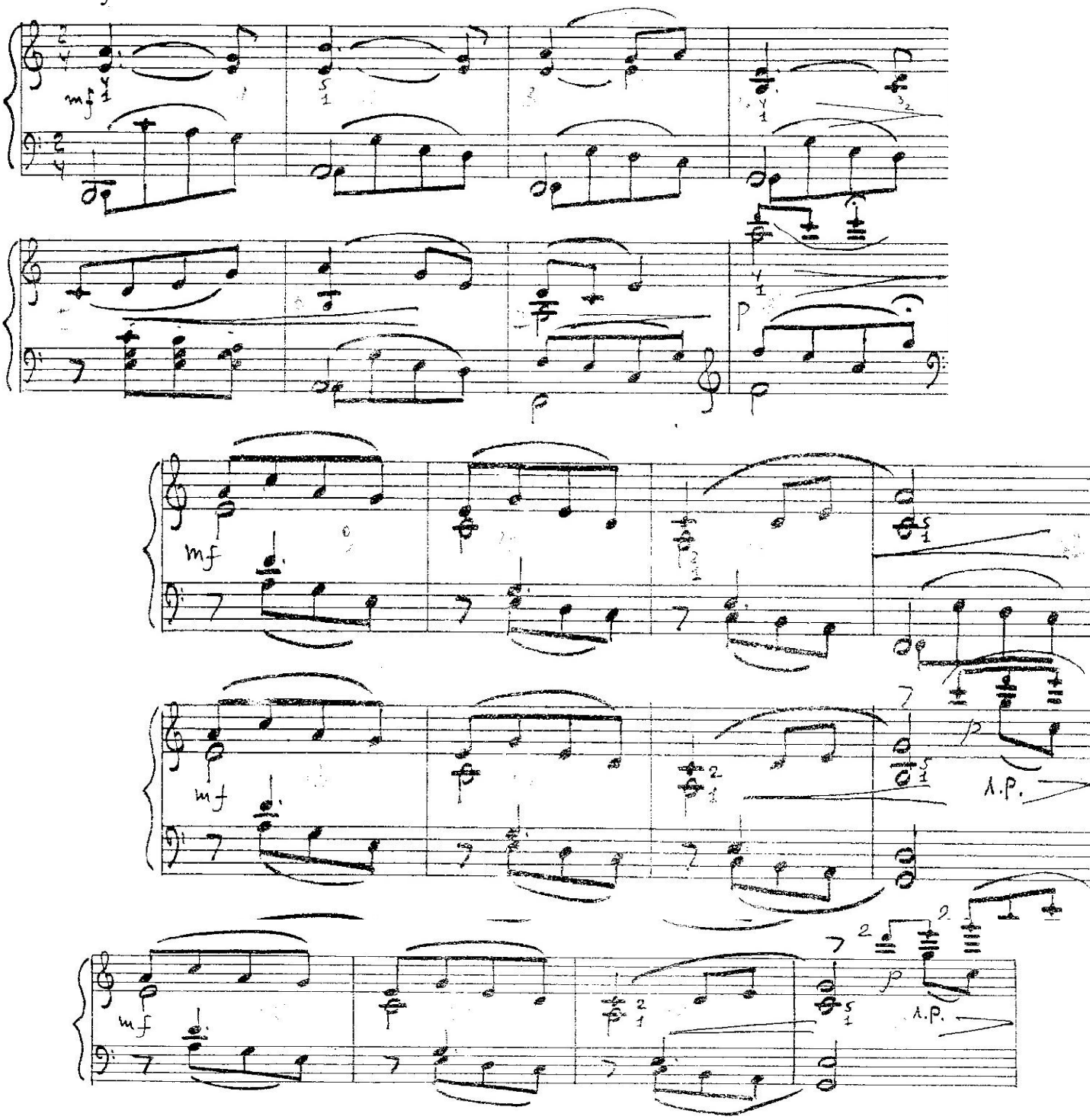
Латышская народная песня

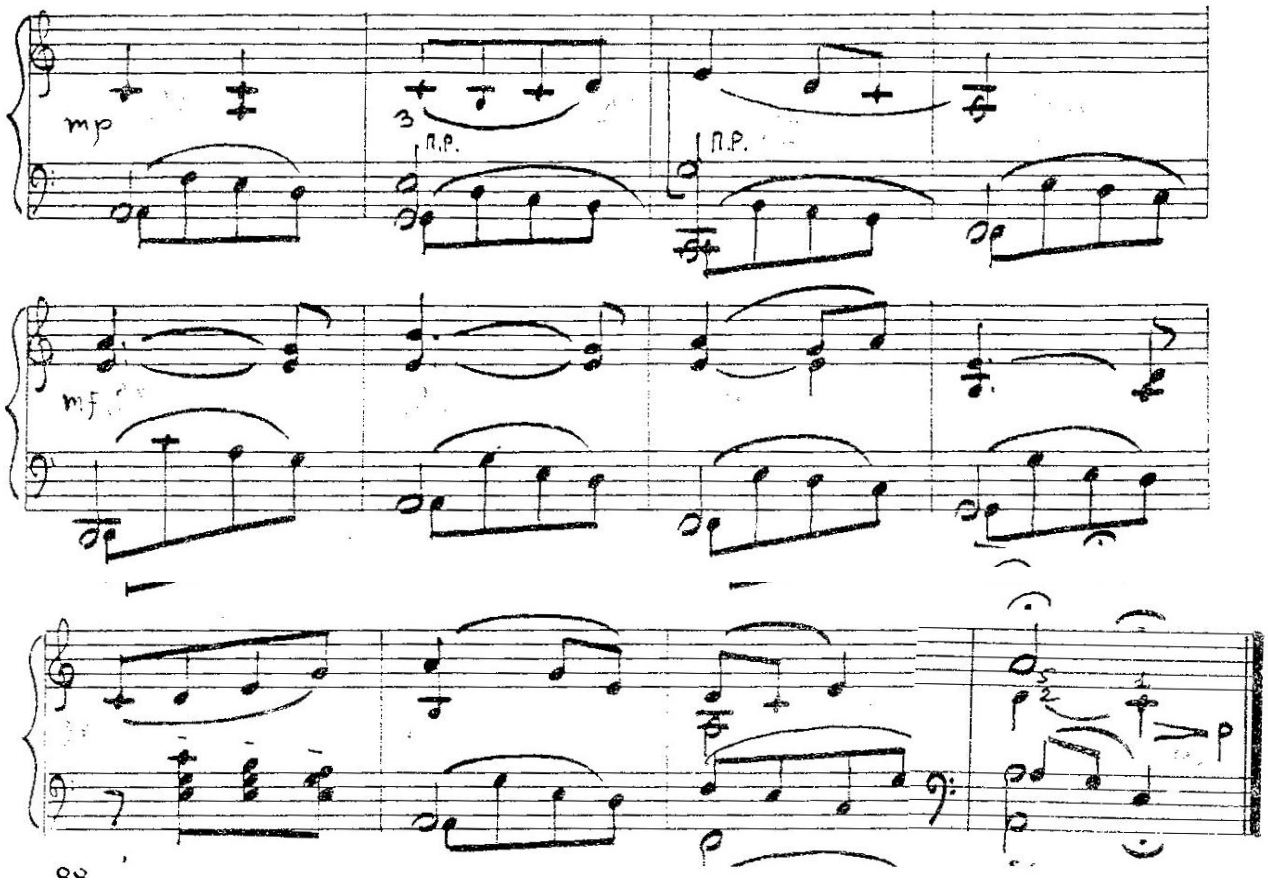
обр. Берзиньша



27. ЖЕНЕШЕ*

Умеренно обр. Тен, Чу

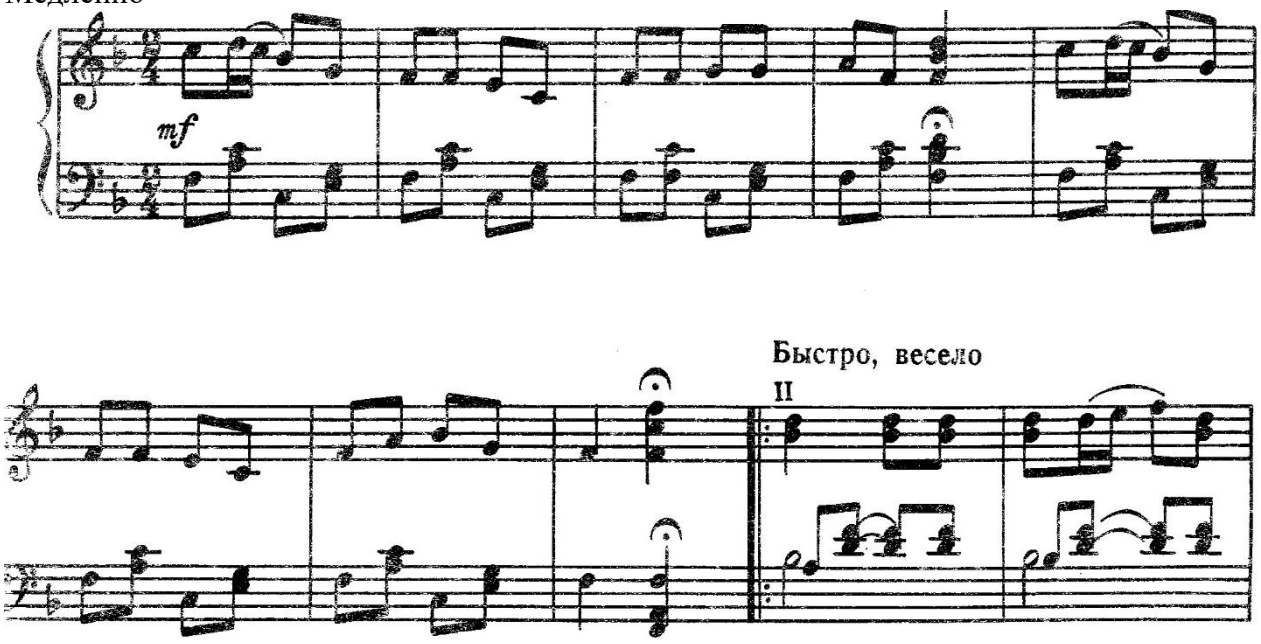


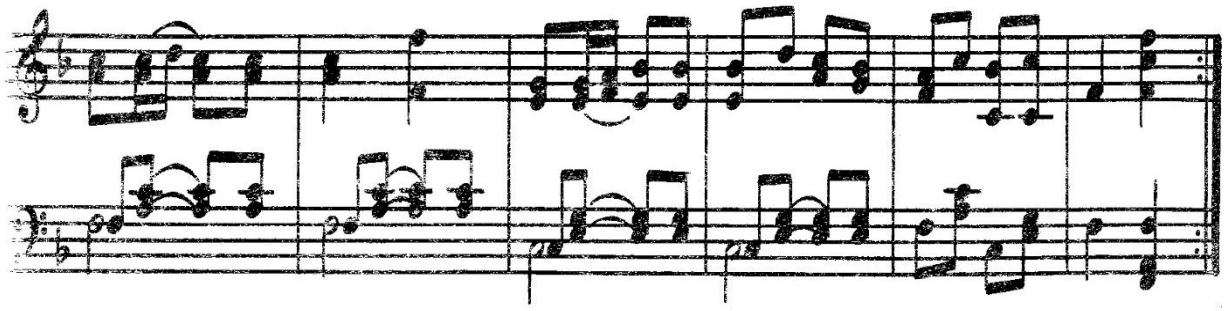


28. ГРЕЧАНЫКИ

Украинская народная песня

Медленно

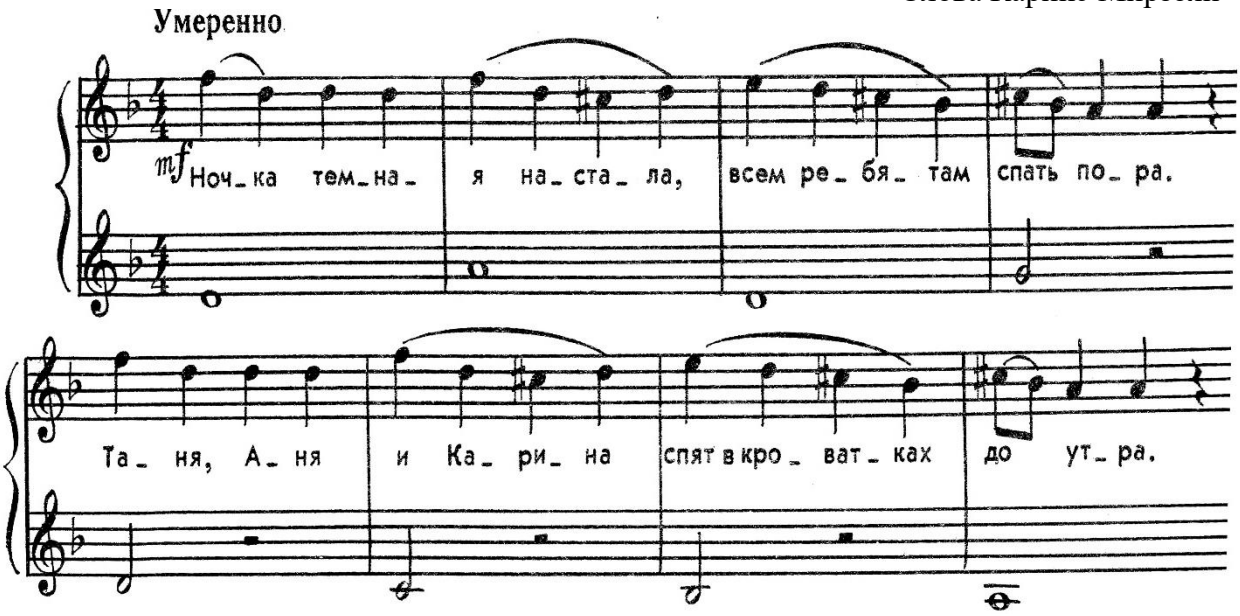




29. НОЧЬ

Армянская народная песня.

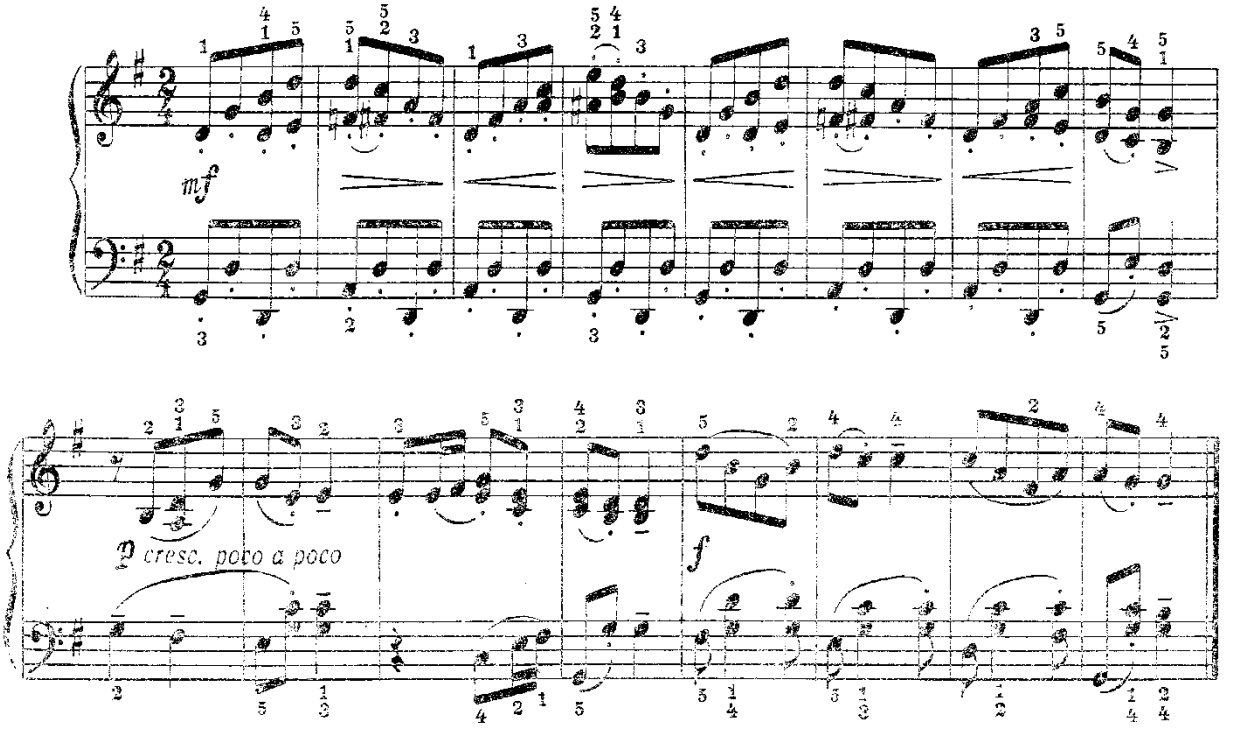
Слова Каринэ Мирзоян



30. ЭСТОНСКАЯ ПОЛЬКА

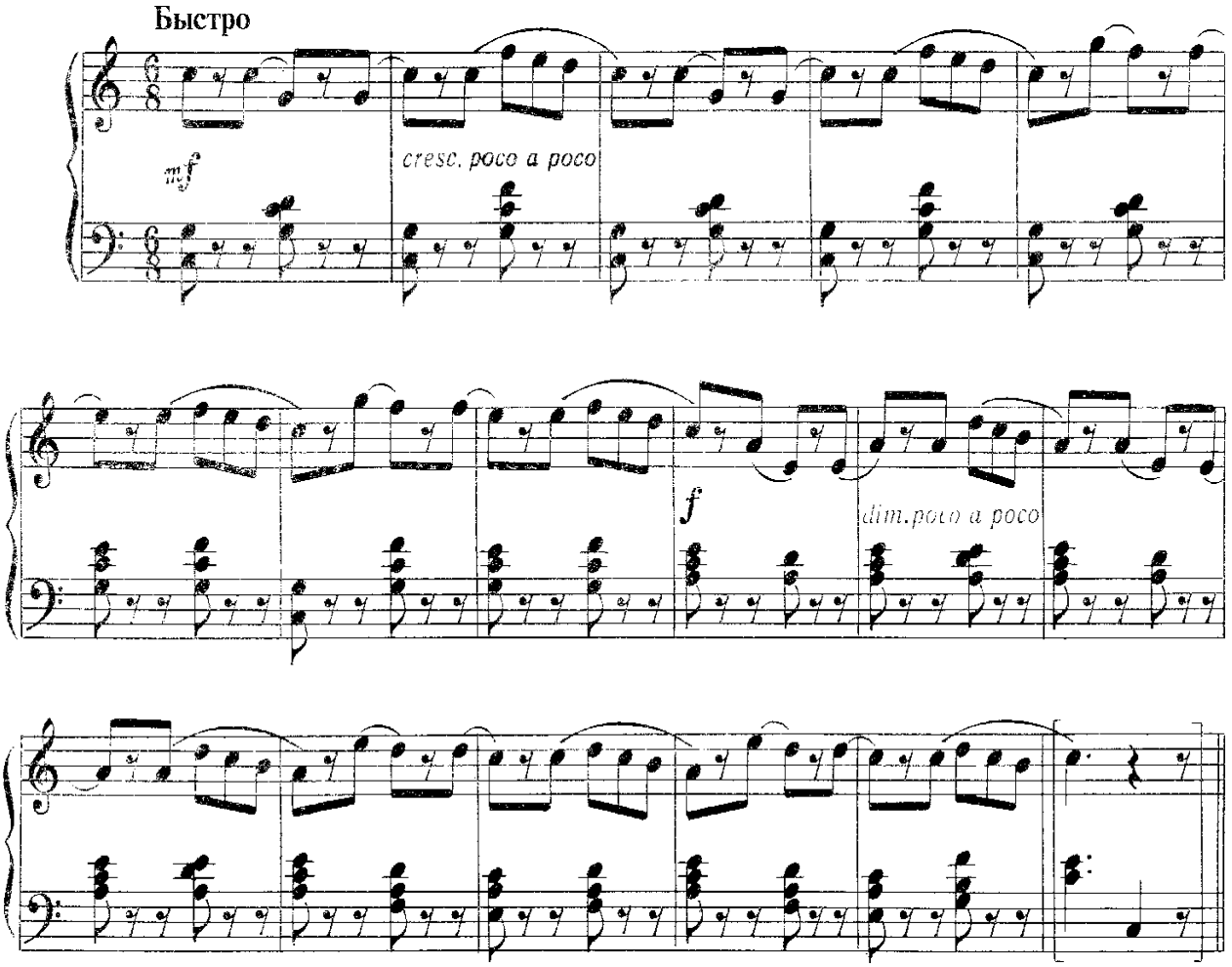
Скоро

Обр. В. Реймана



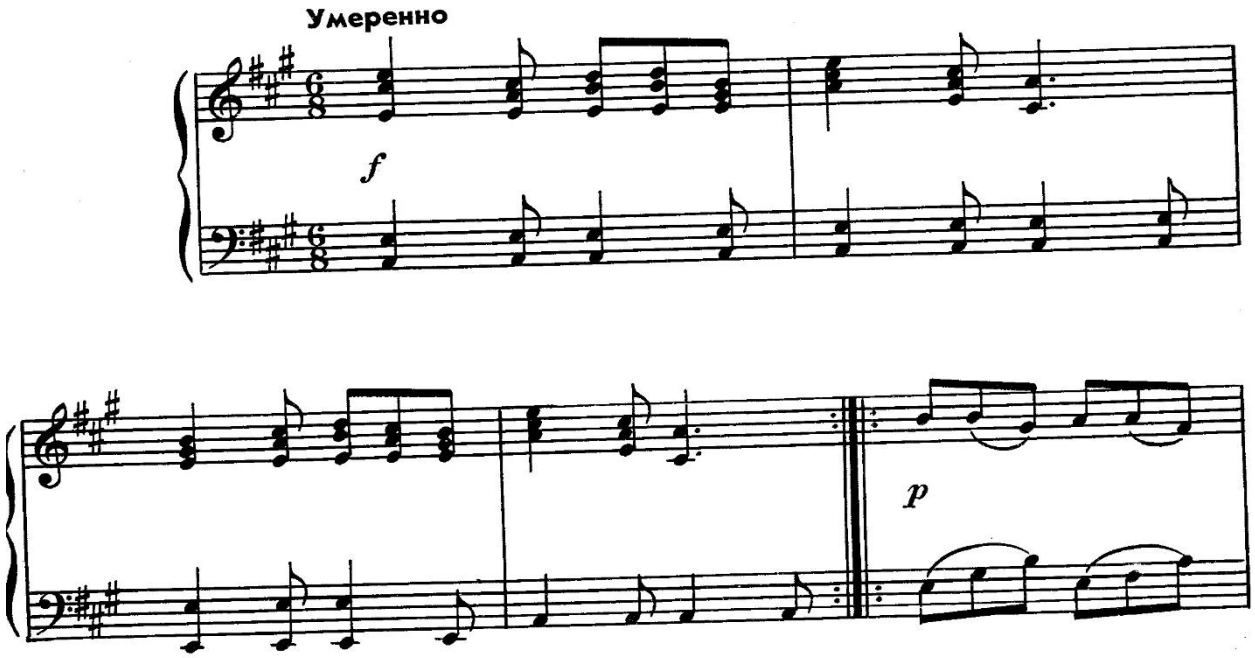
31. ГРУЗИНСКАЯ ЛЕЗГИНКА

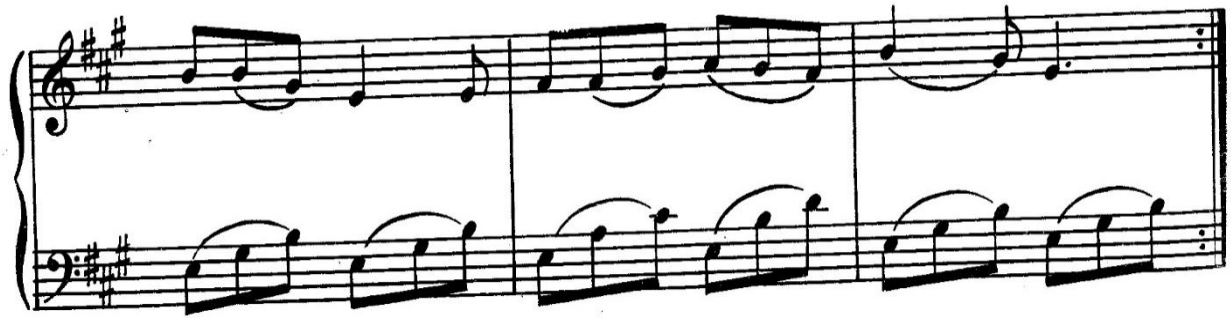
Д. Аракишвили



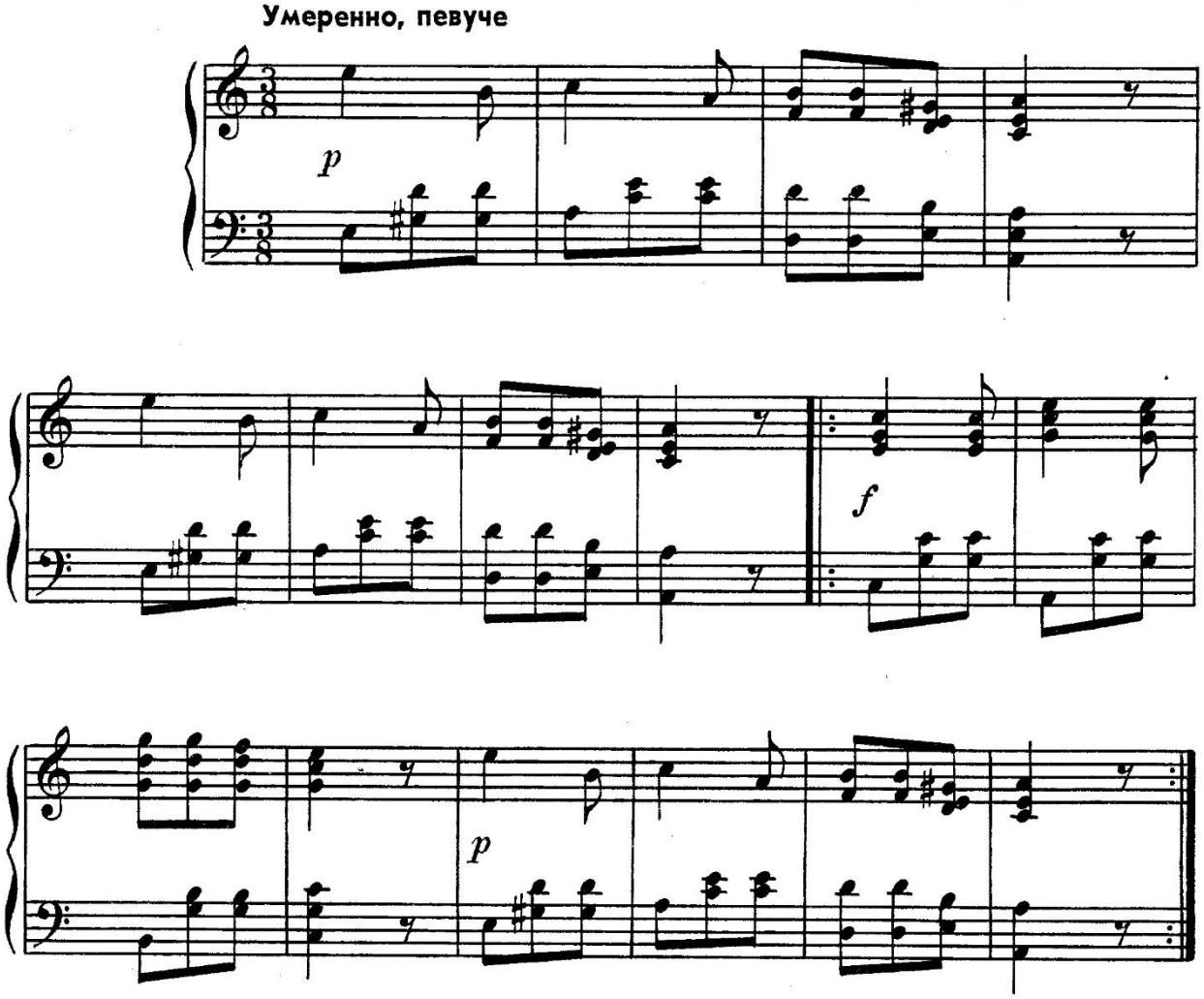
32. АНГЛИЙСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

Обр. Л. Вишкарева



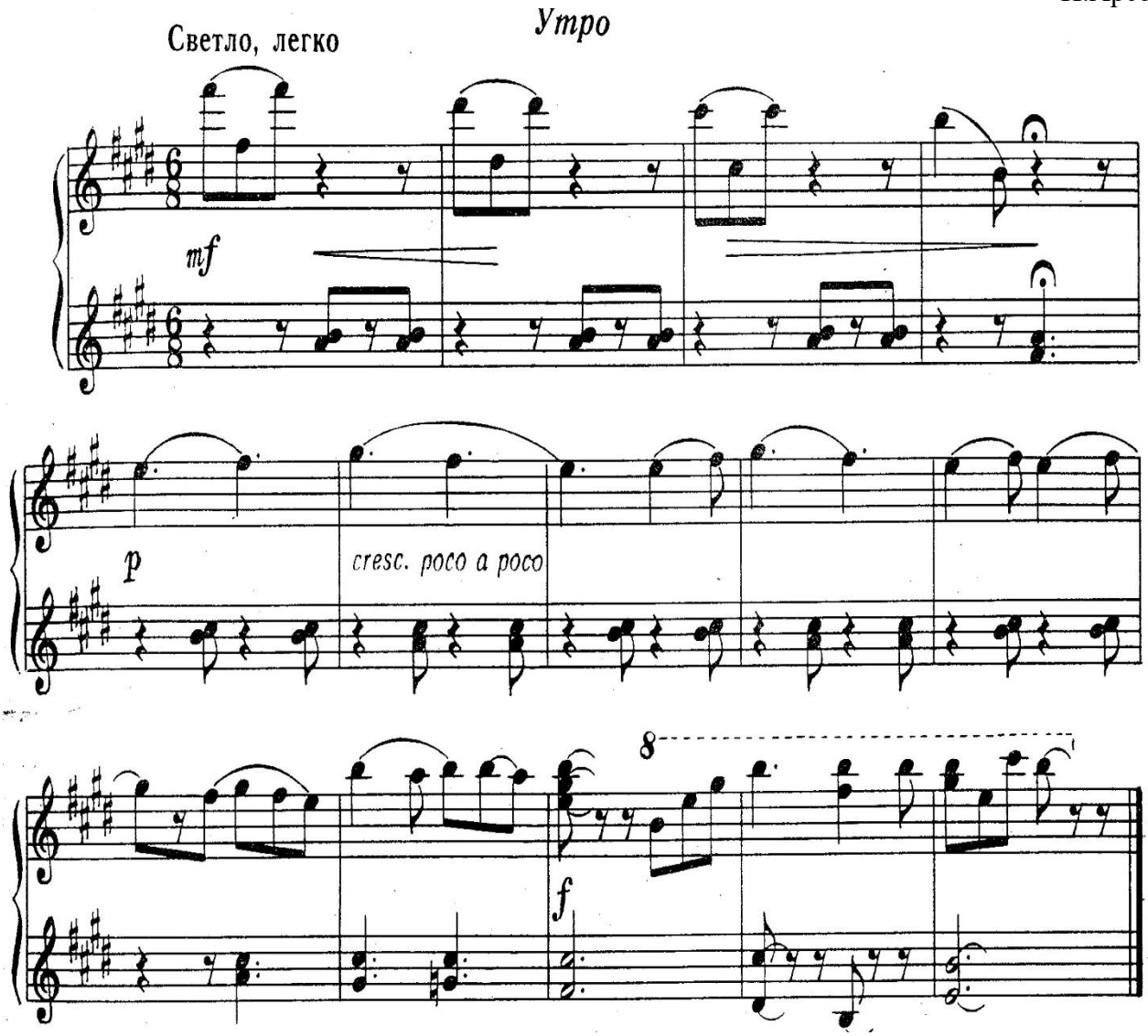


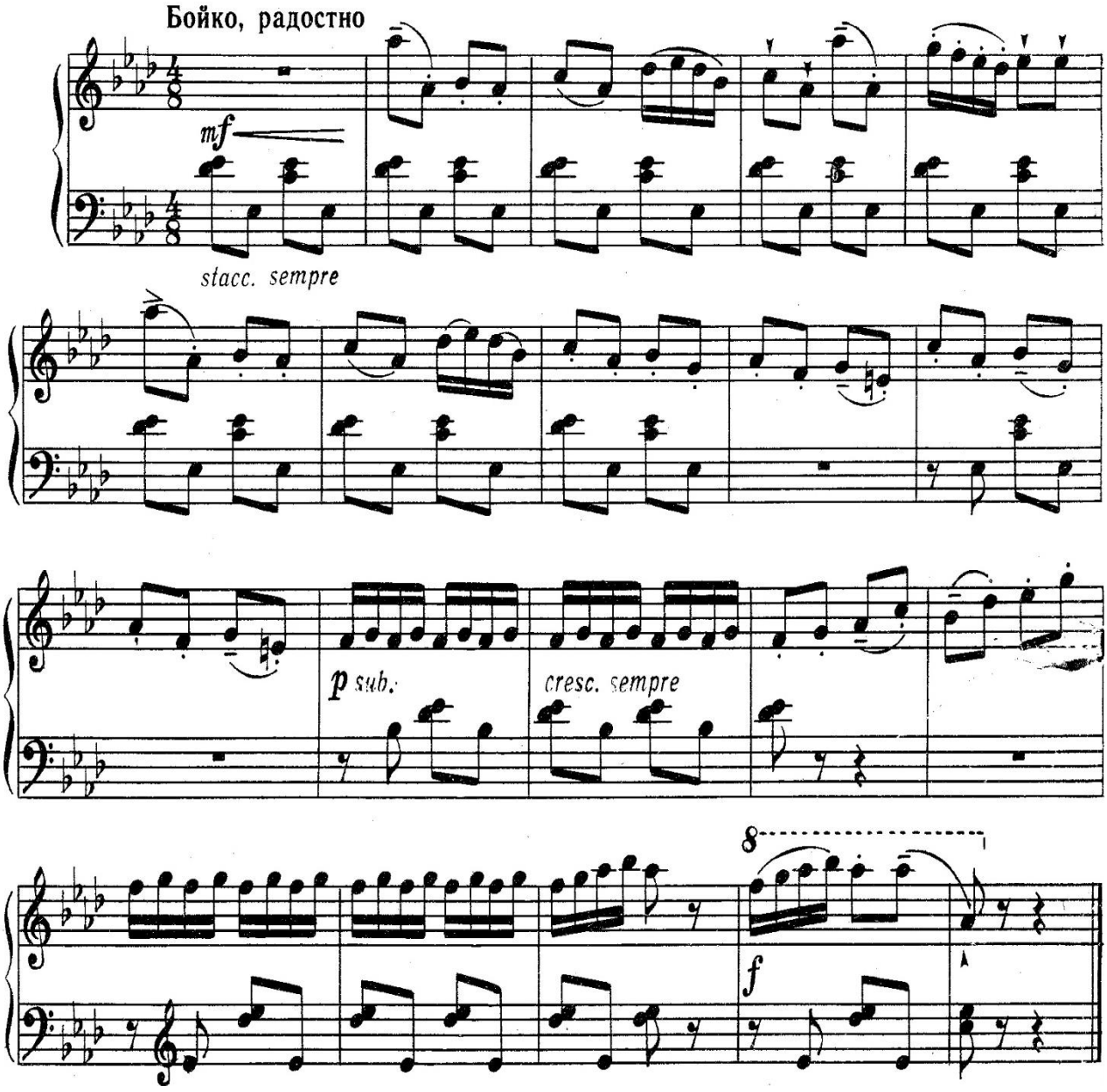
33. ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ



34. МАШИН ДЕНЬ

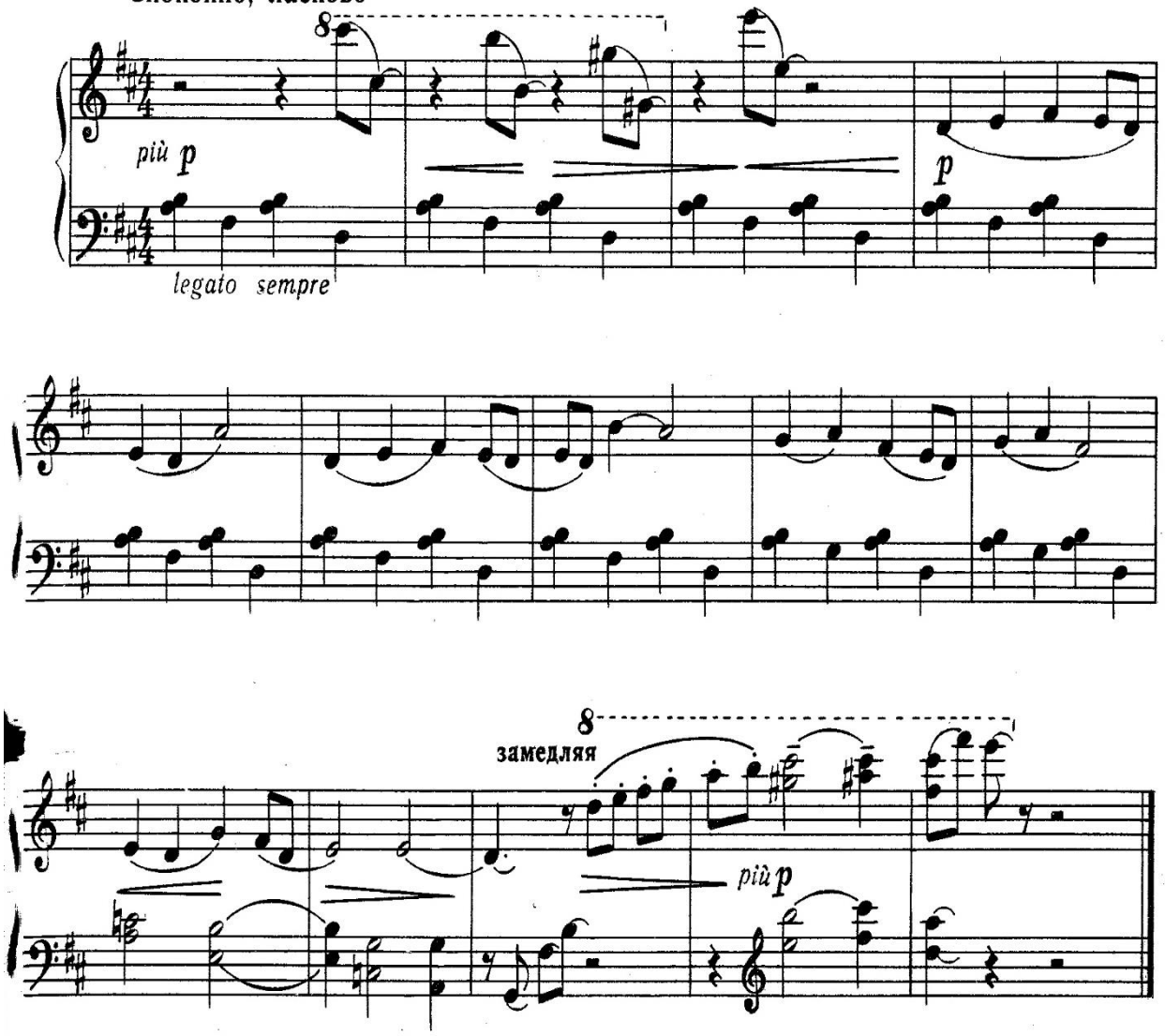
И.Арсеев




Бойко, радостно
mf
stacc. sempre
p sub.
cresc. sempre
8
f

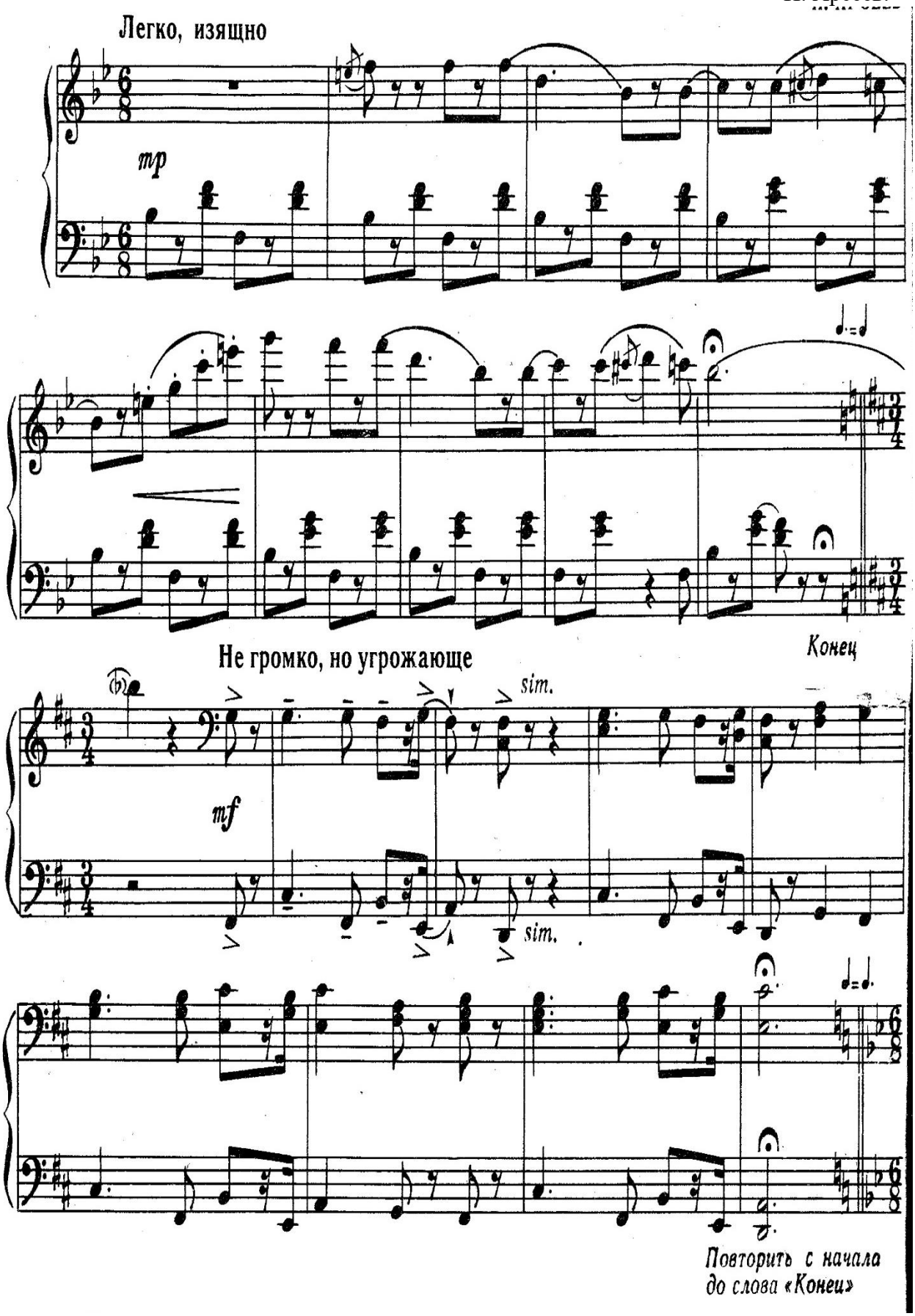
Ночь

Спокойно, ласково



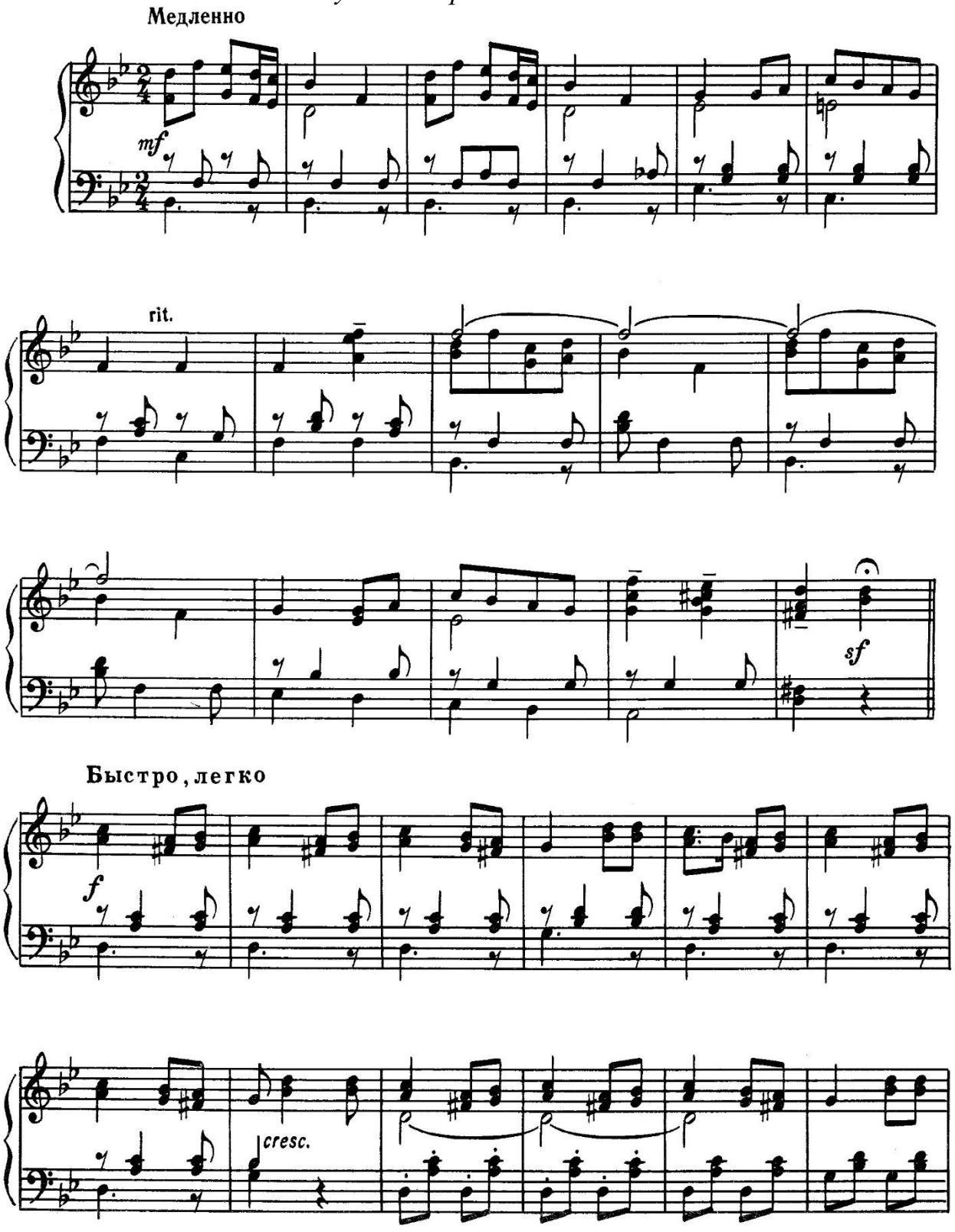
35. КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

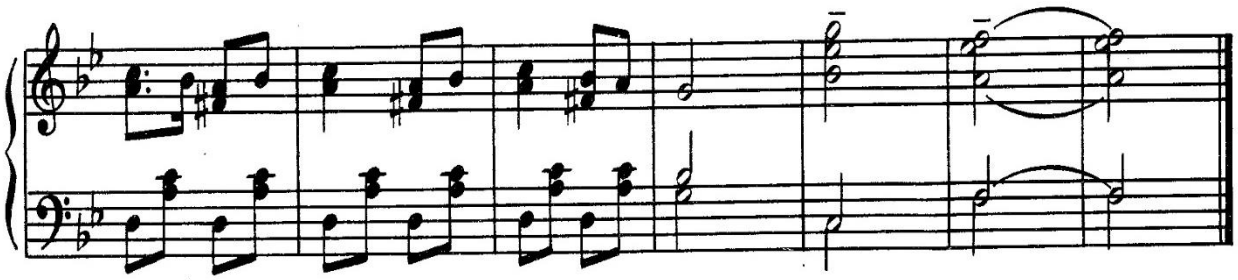
И. Арсеев.



36. КАЛИНКА

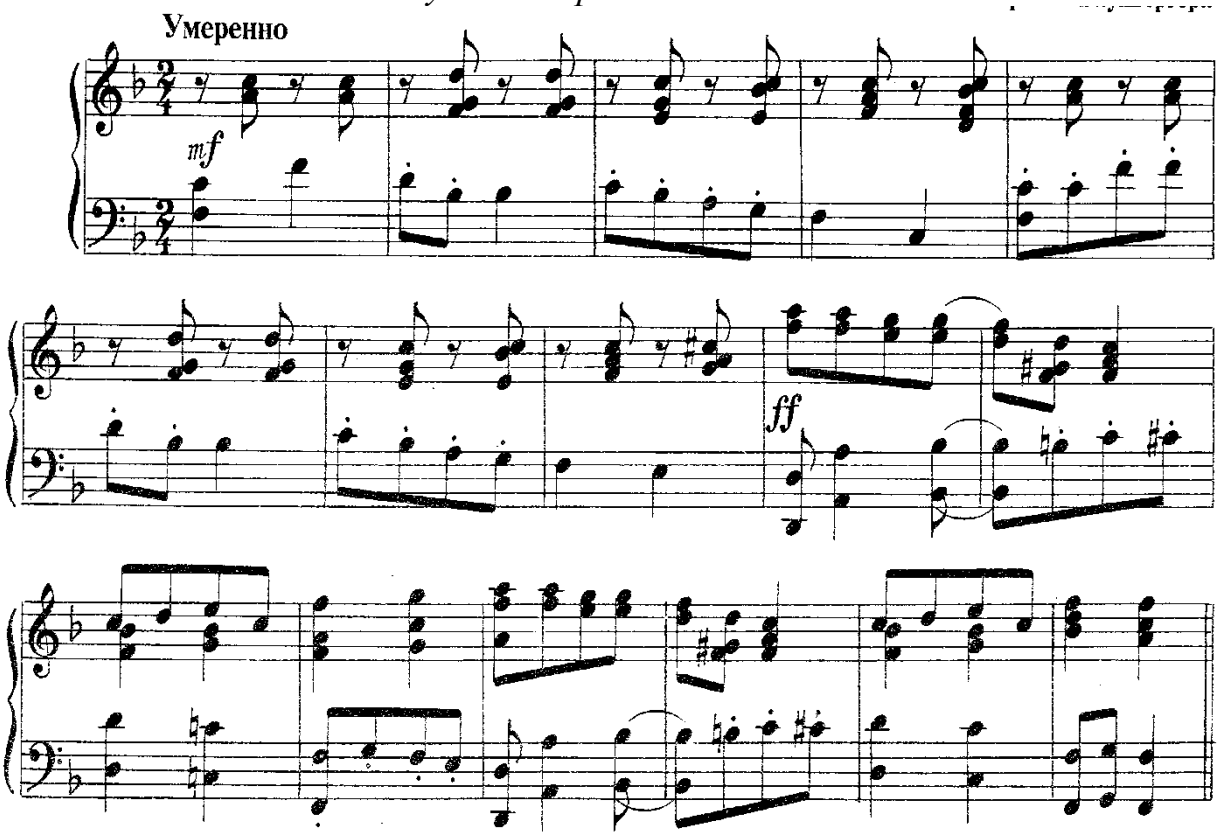
Русская народная песня





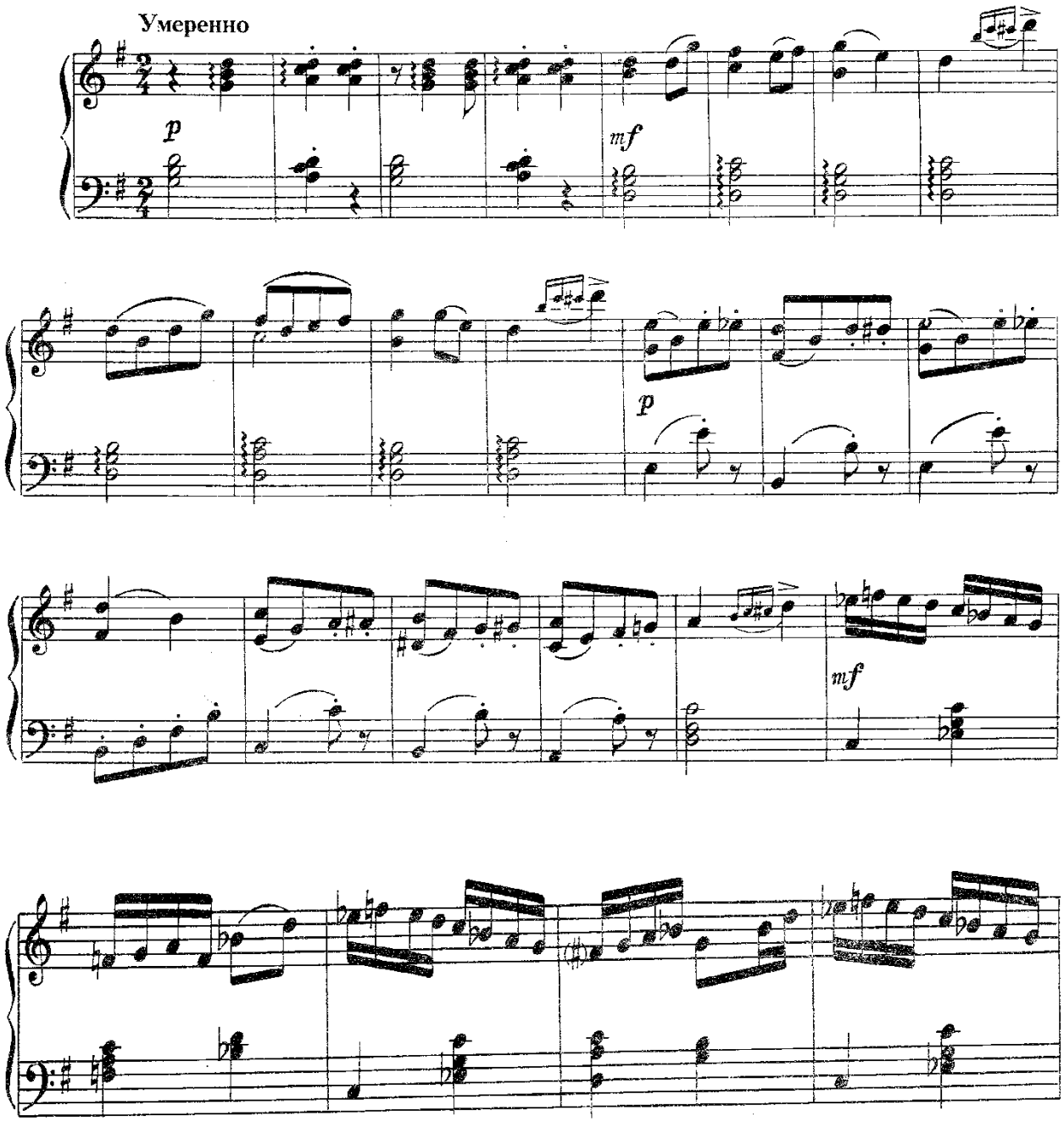
37. ОЙ, ХМЕЛЬ МОЙ, ХМЕЛЕК

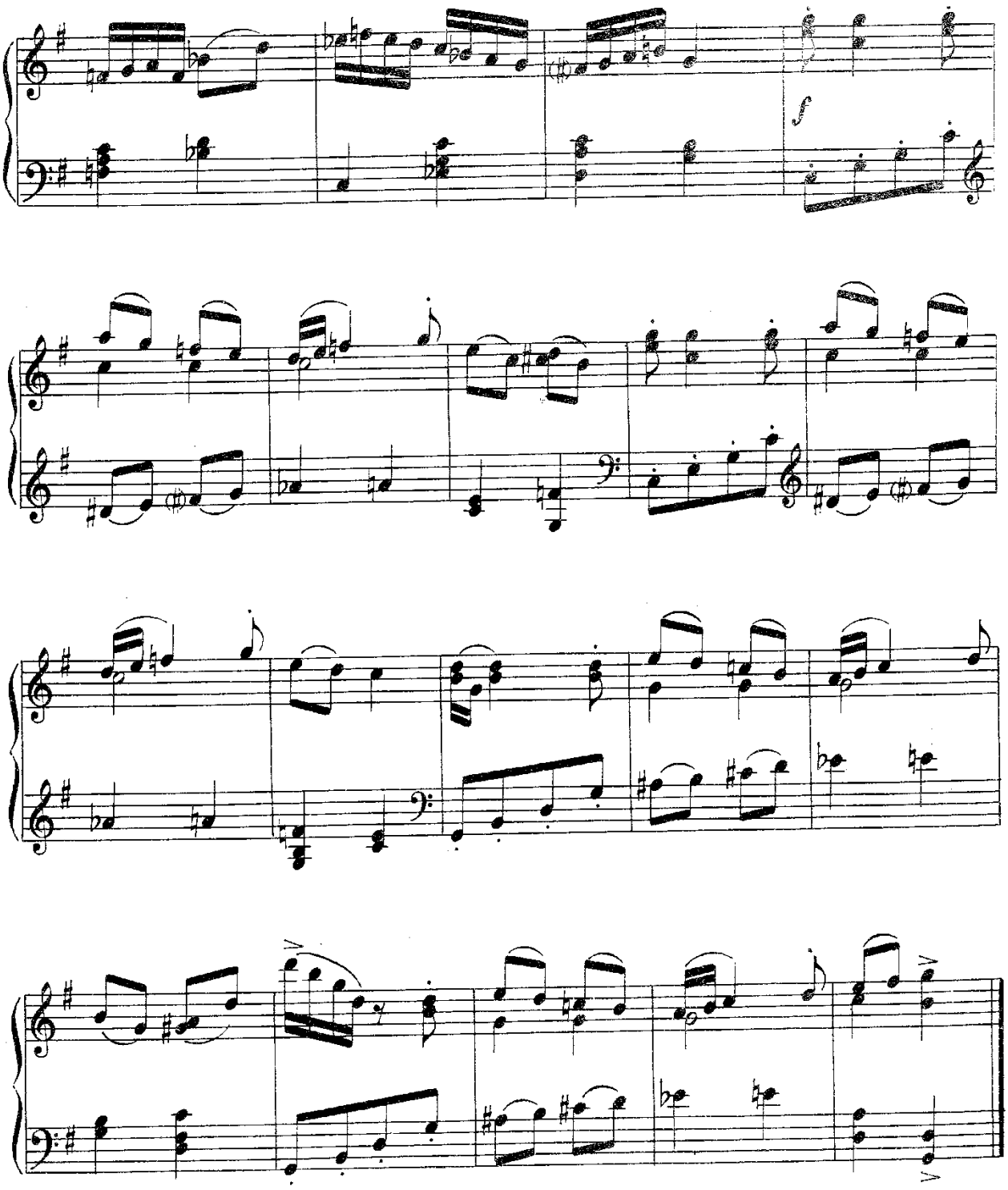
Русская народная песня



38. ПОПЛЯШИ С ПЛАТОЧКОМ

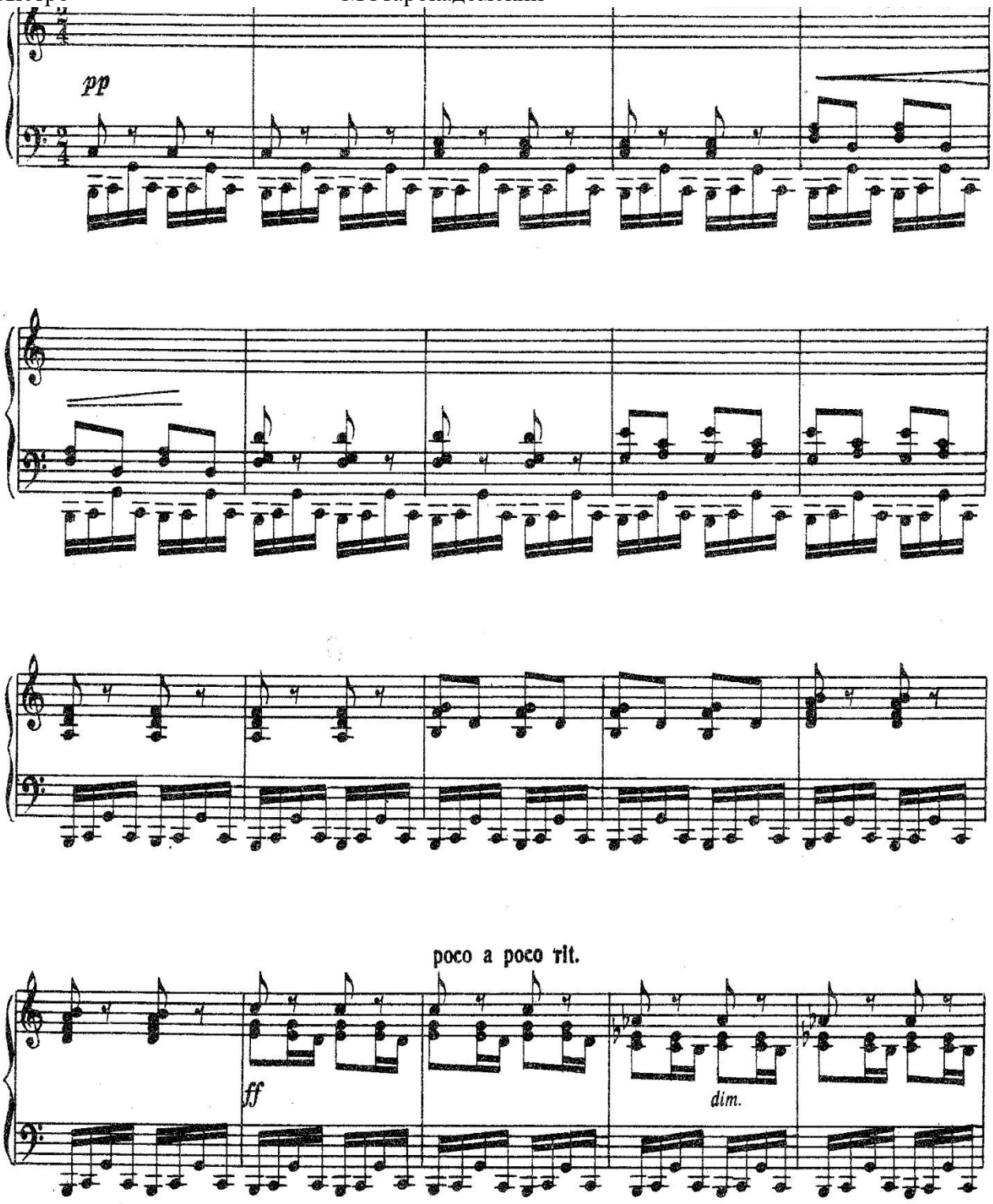
А. Самонов

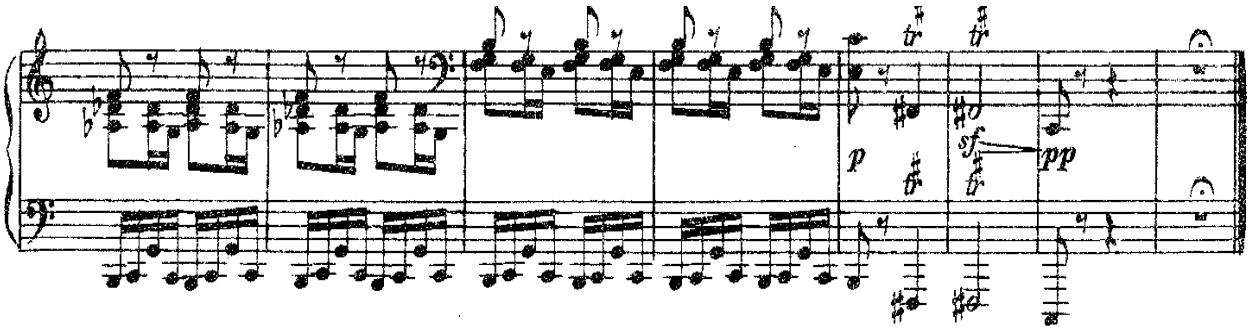



f

39. ПОЕЗД

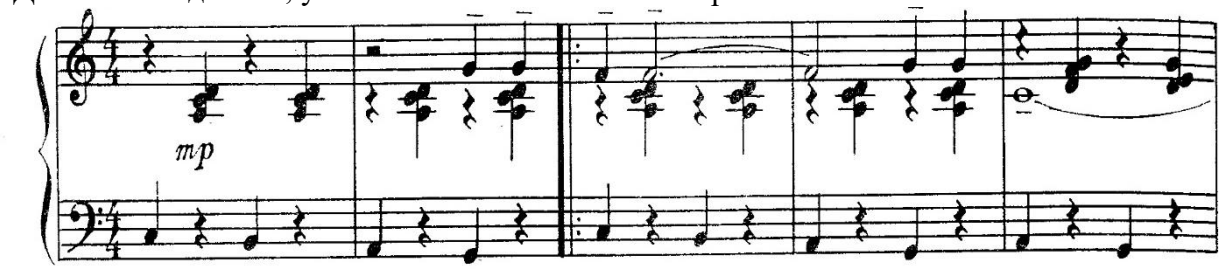
Быстро МСтарокадомский

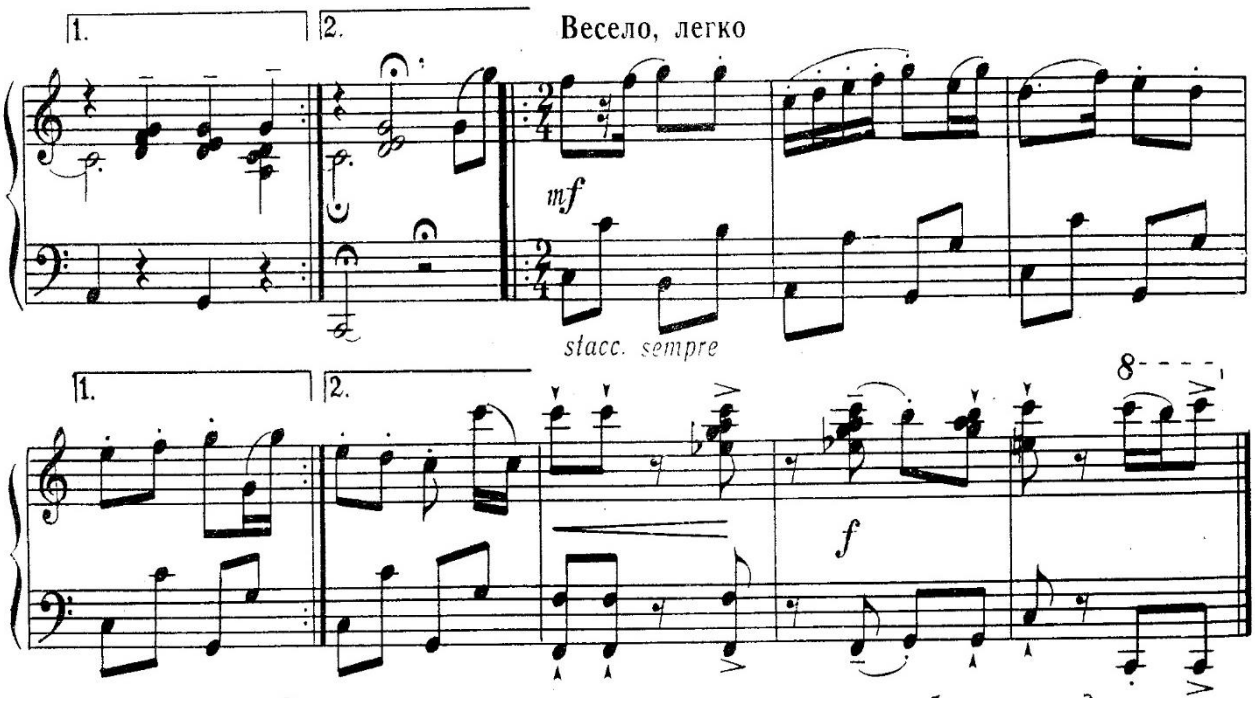




40. ДЕДУШКА И ВНУК

Довольно медленно, устало И. Арсеев

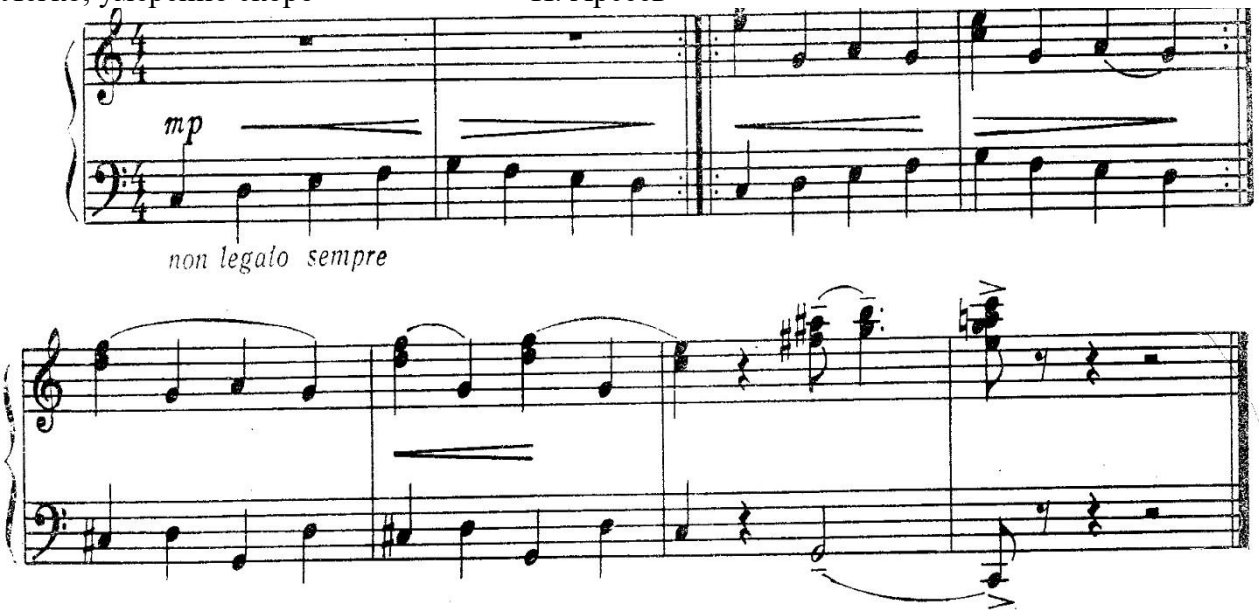




41. В ГОСТИ

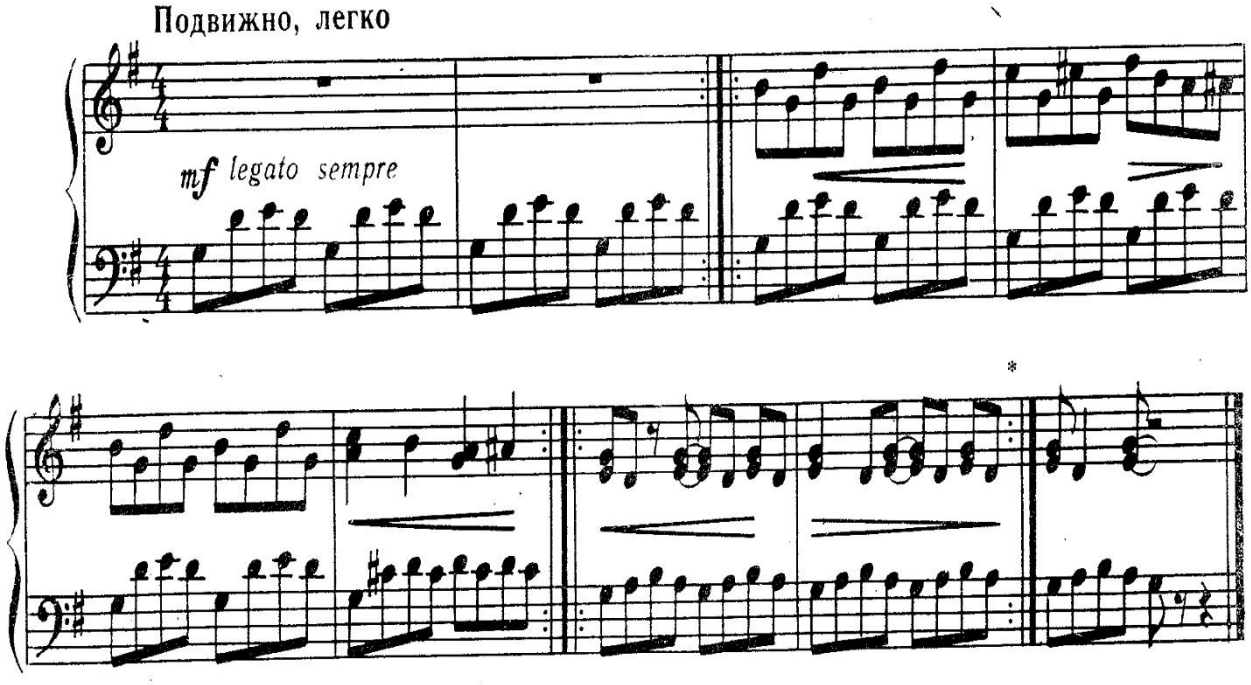
Пешком

Легко, умеренно скоро И. Арсеев



На велосипеде

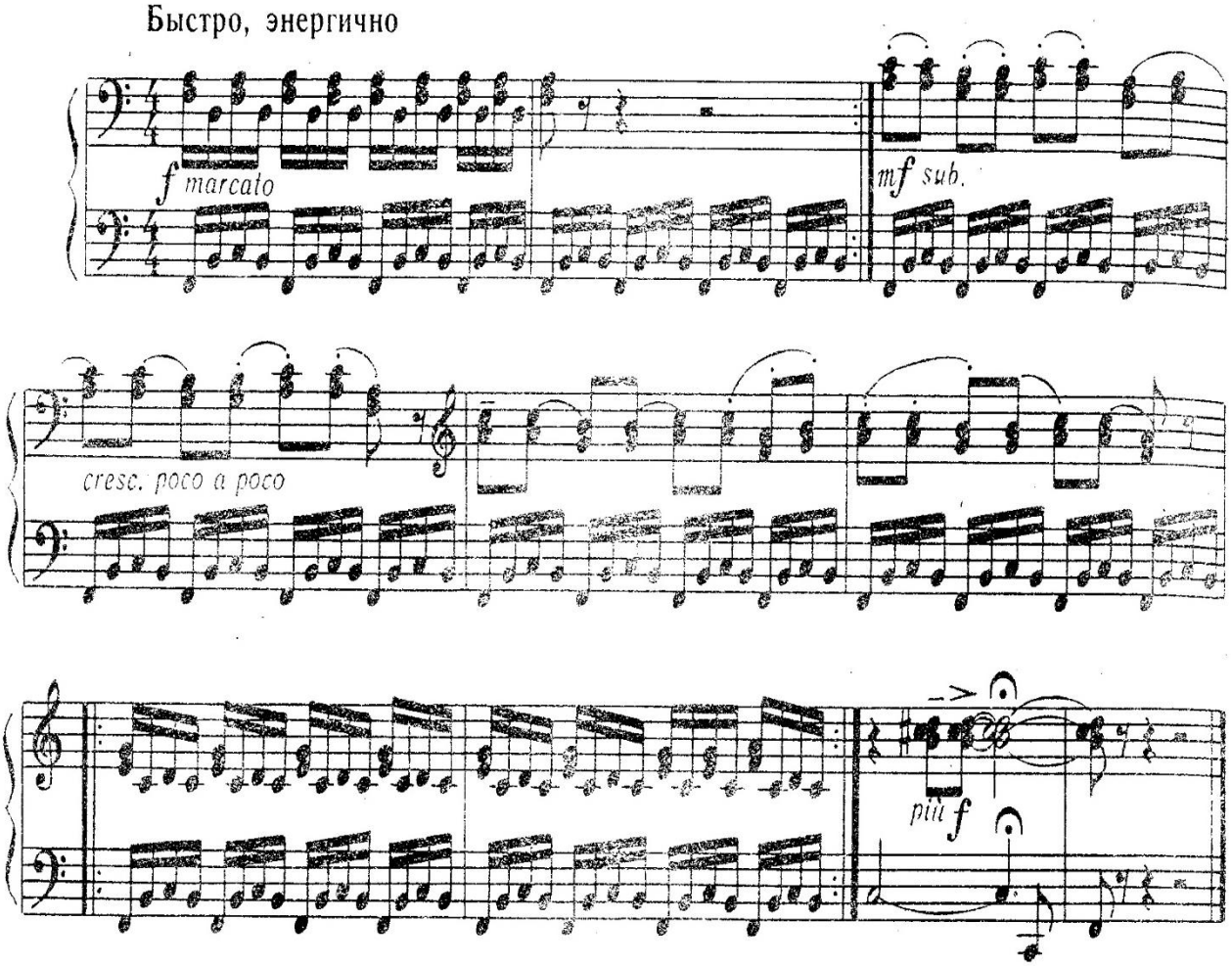
Подвижно, легко



* Повторять столько раз, сколько потребуется.

На машине

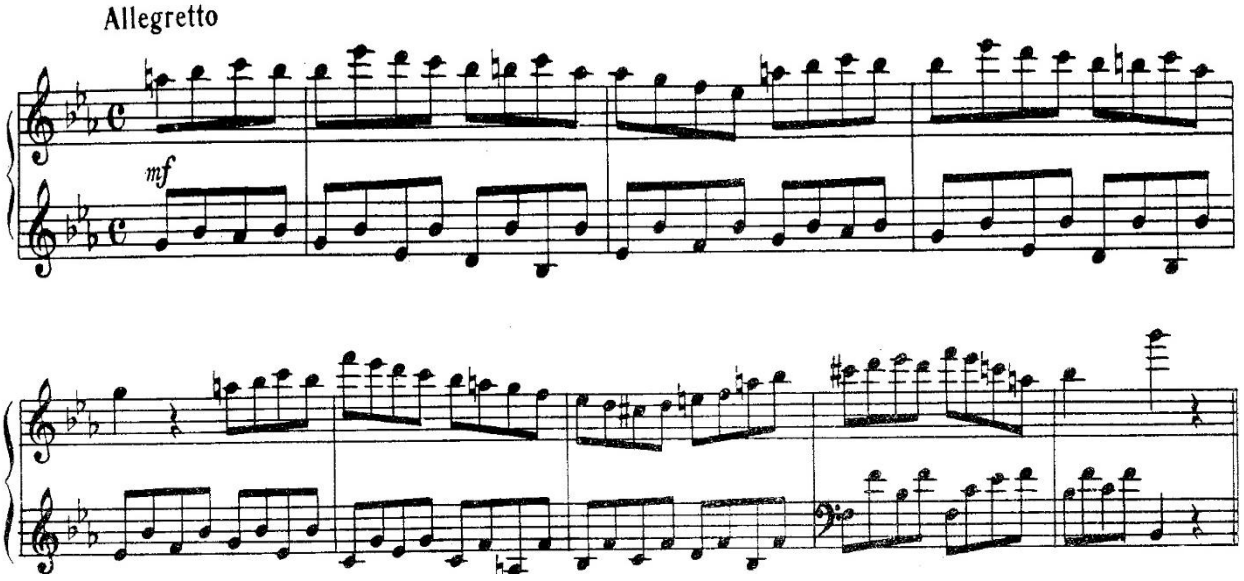
Быстро, энергично

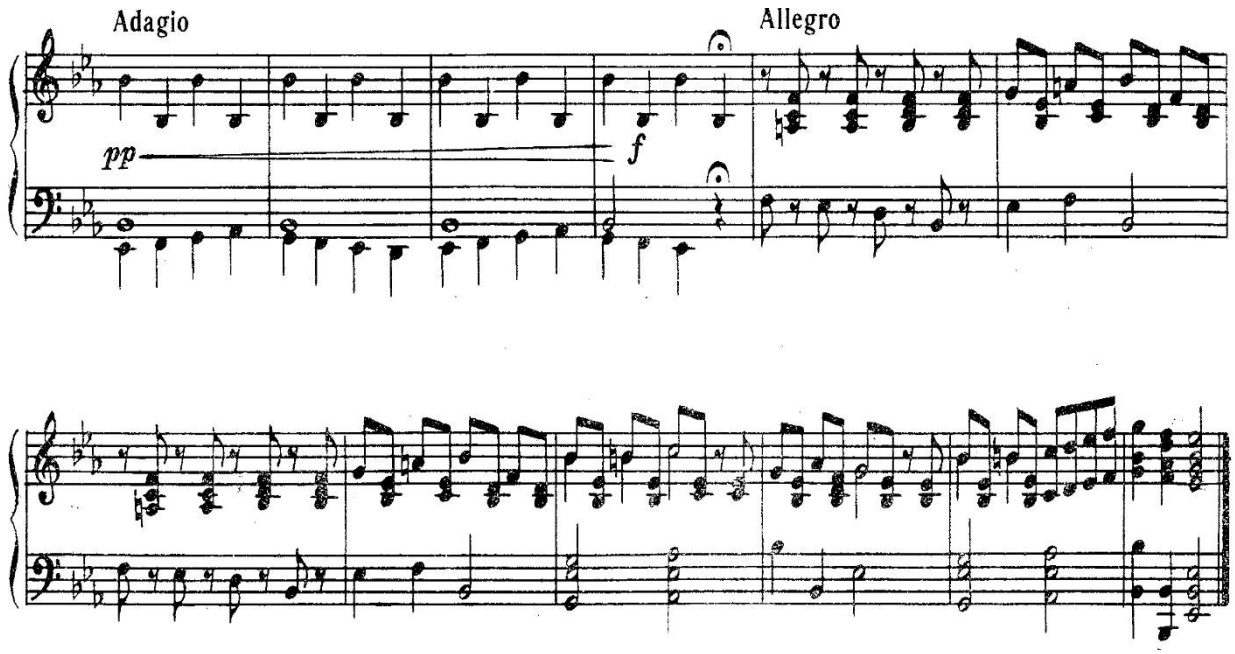


42. ТРИО

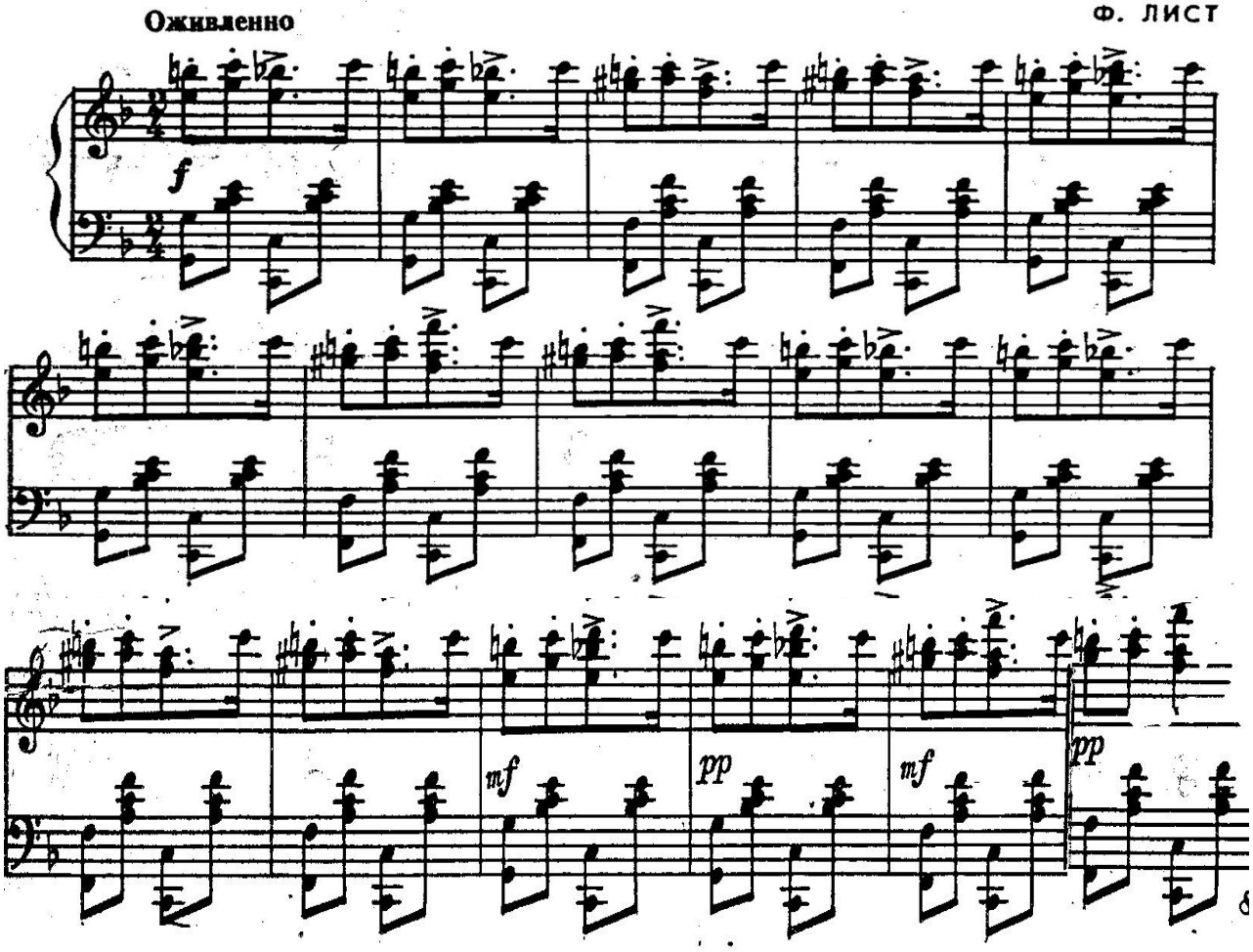
Л. Бетховен

Allegretto

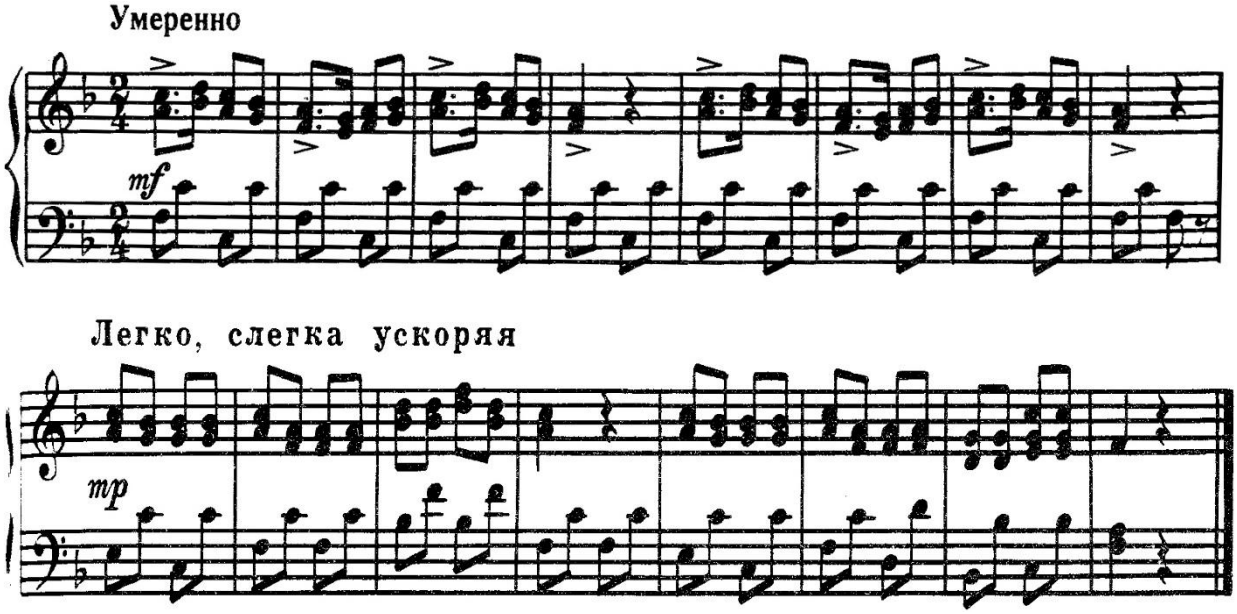




43.ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ

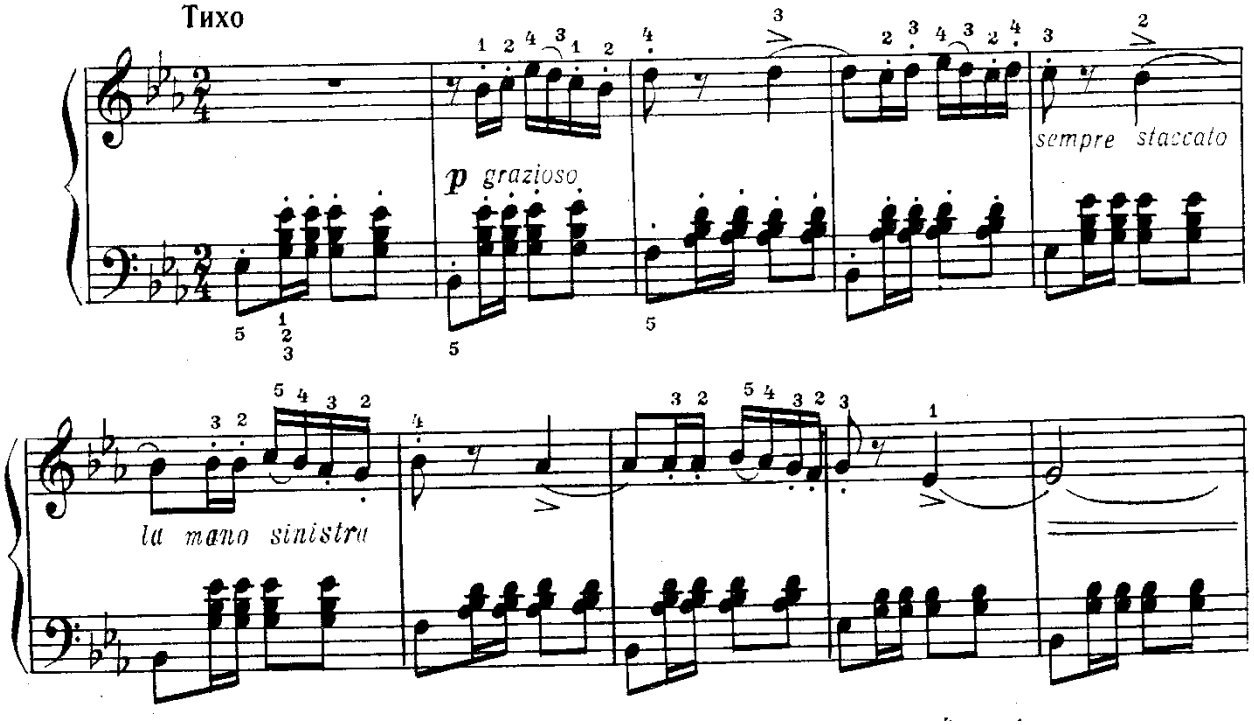


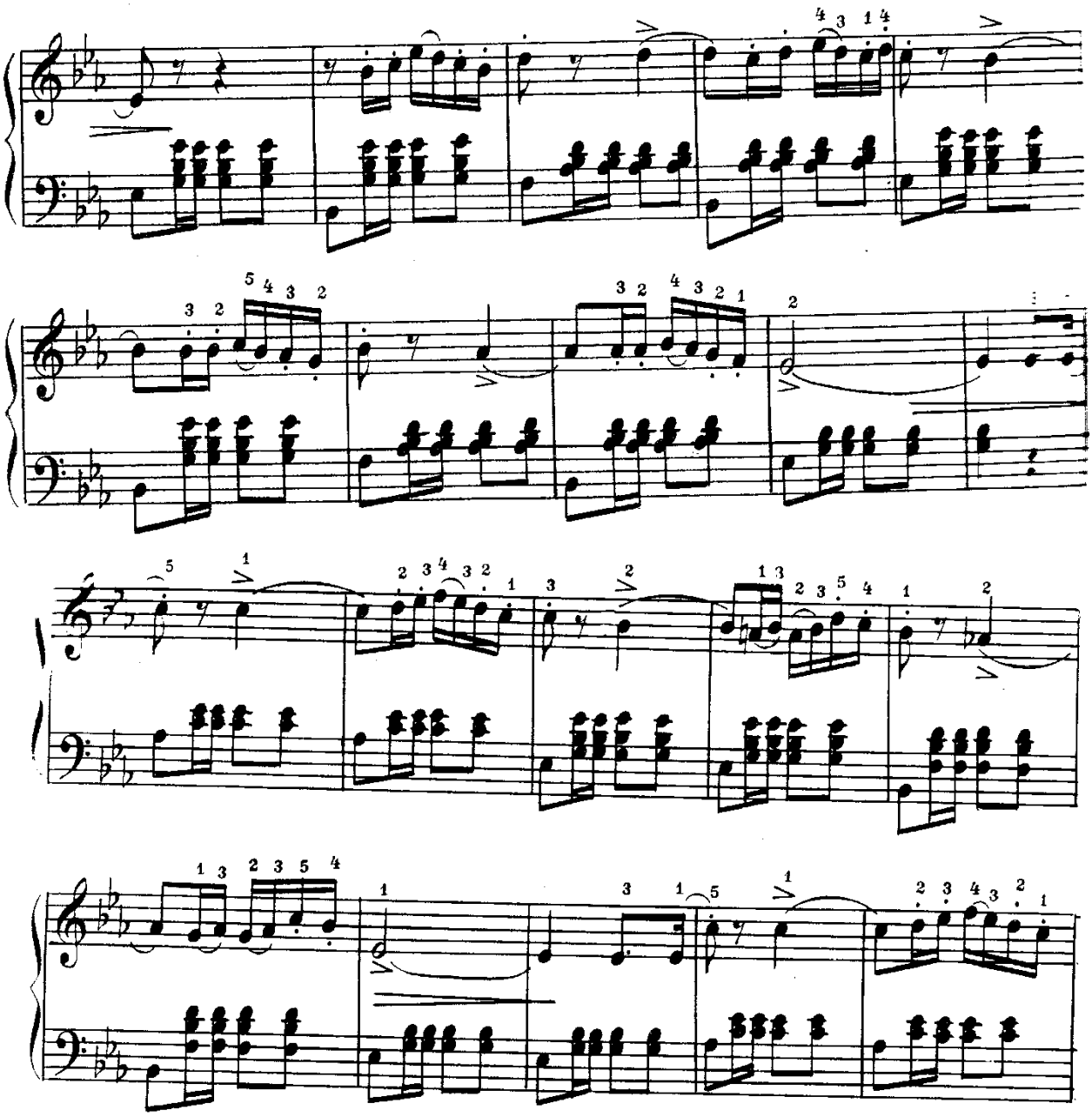
44. ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

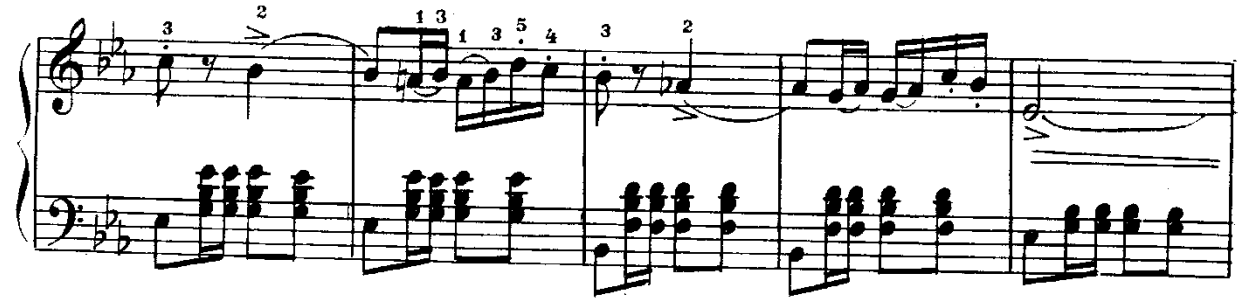


45. НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

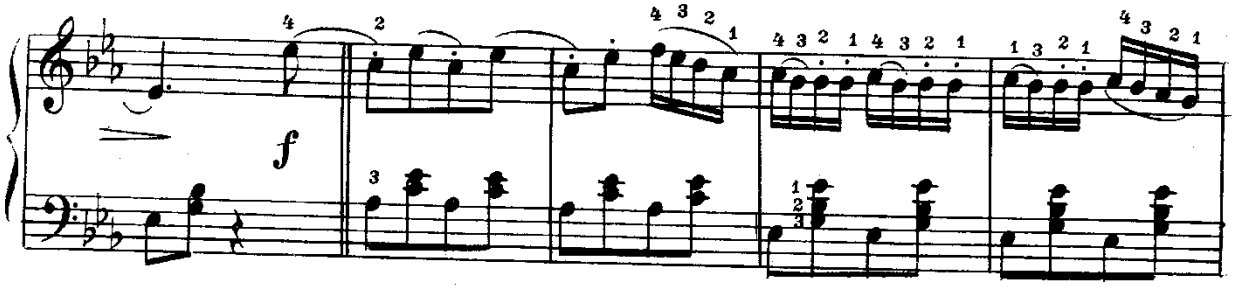
П.Чайковский

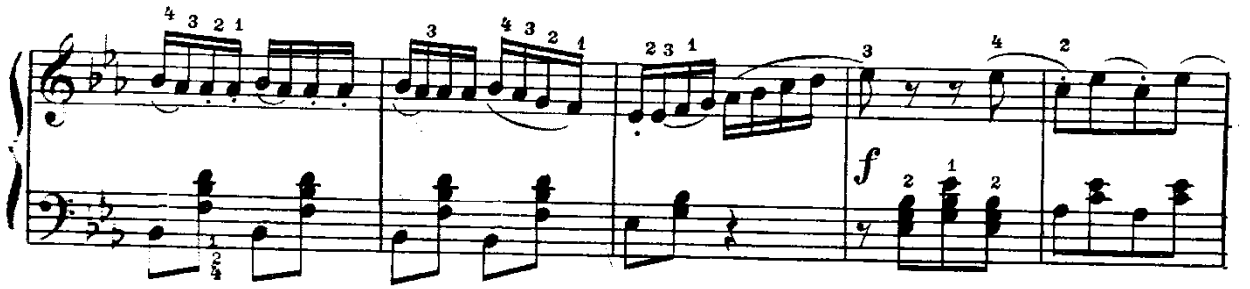


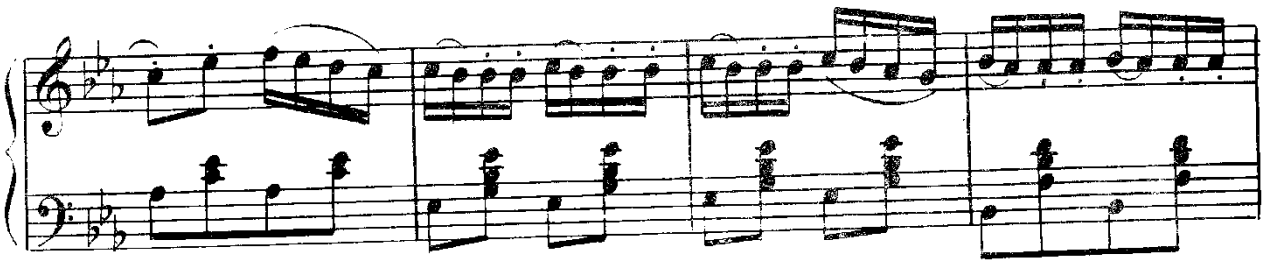


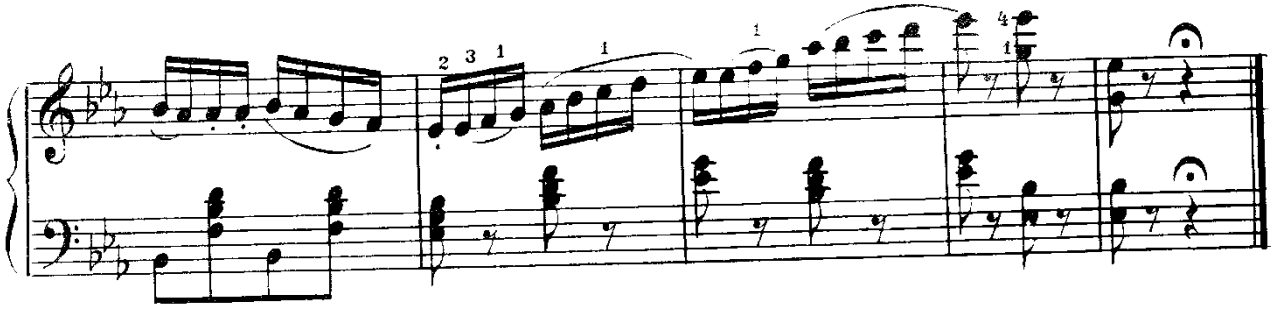


Скоро



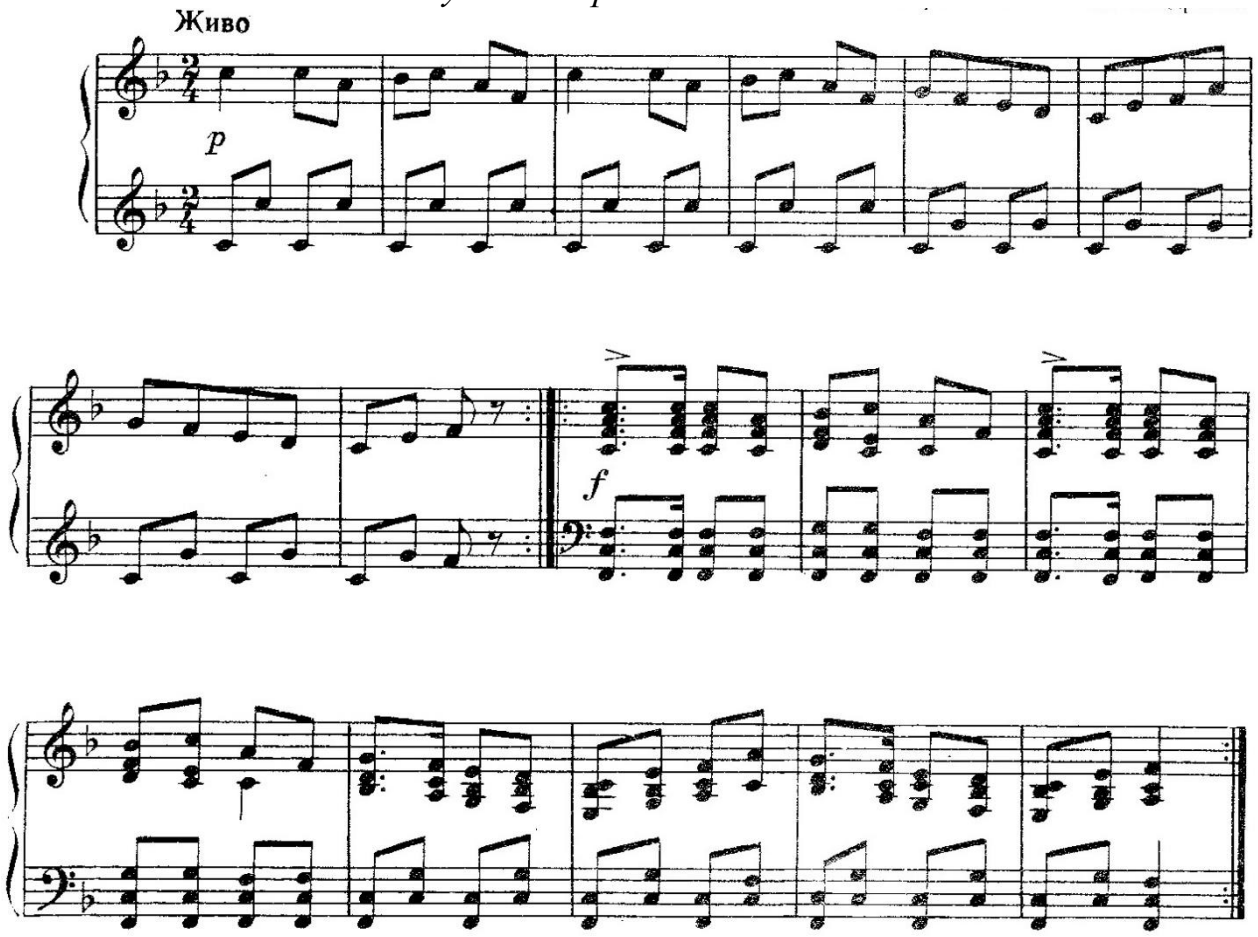




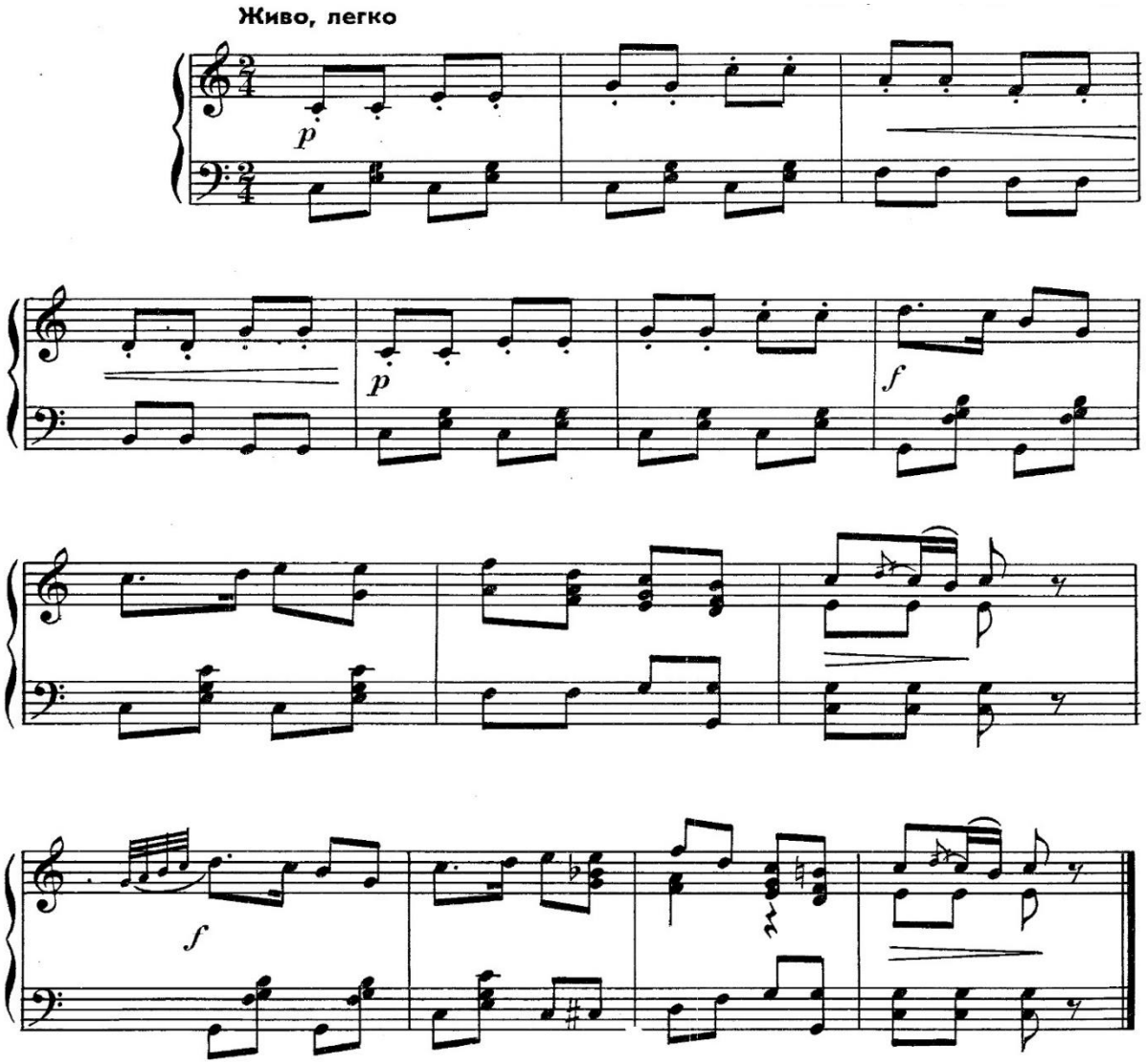


46. ПОЙДУ ЛЬ, ВЫЙДУ ЛЬ Я

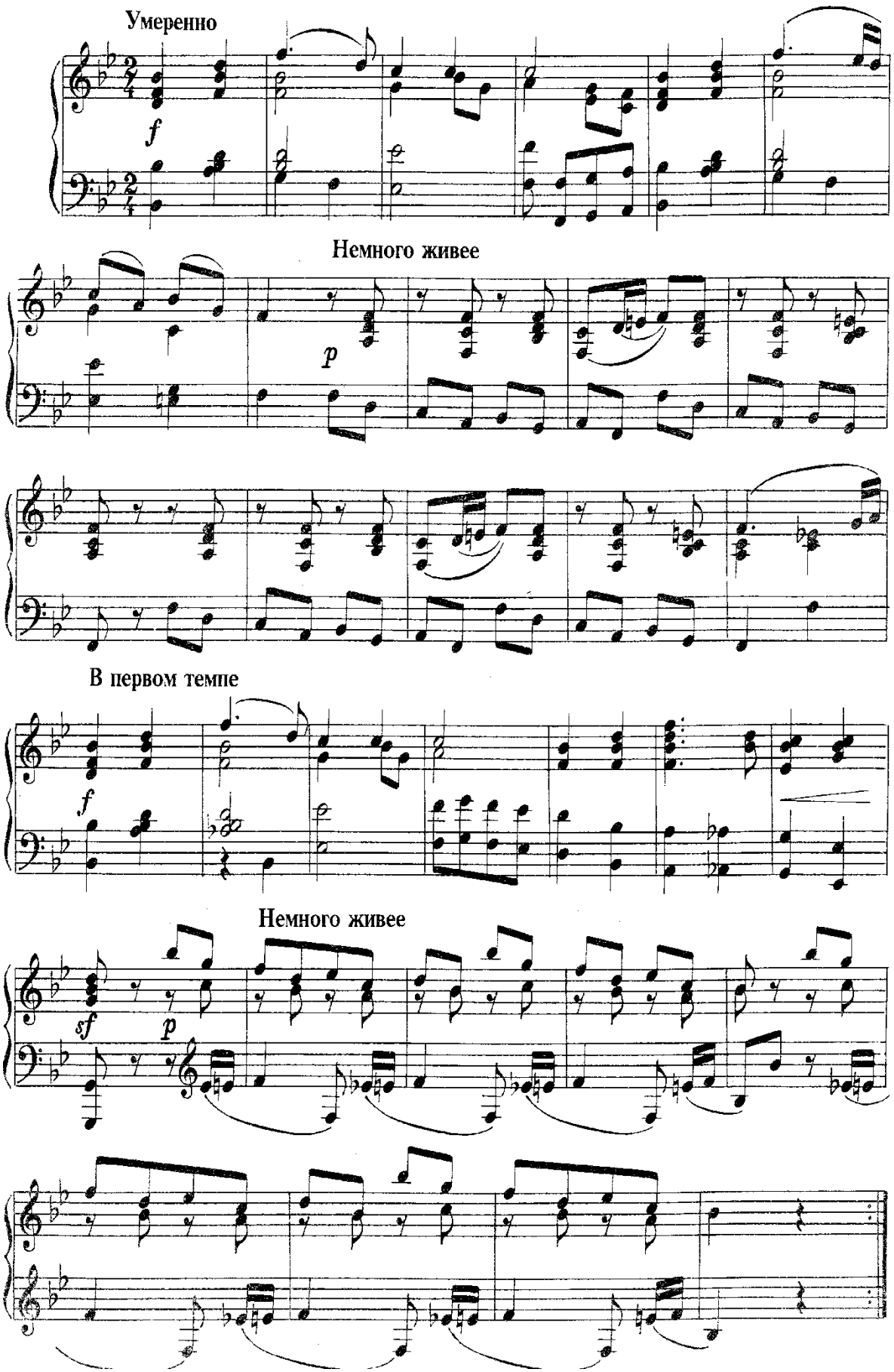
Русская народная песня



47. РУССКАЯ ПЛЯСОВАЯ

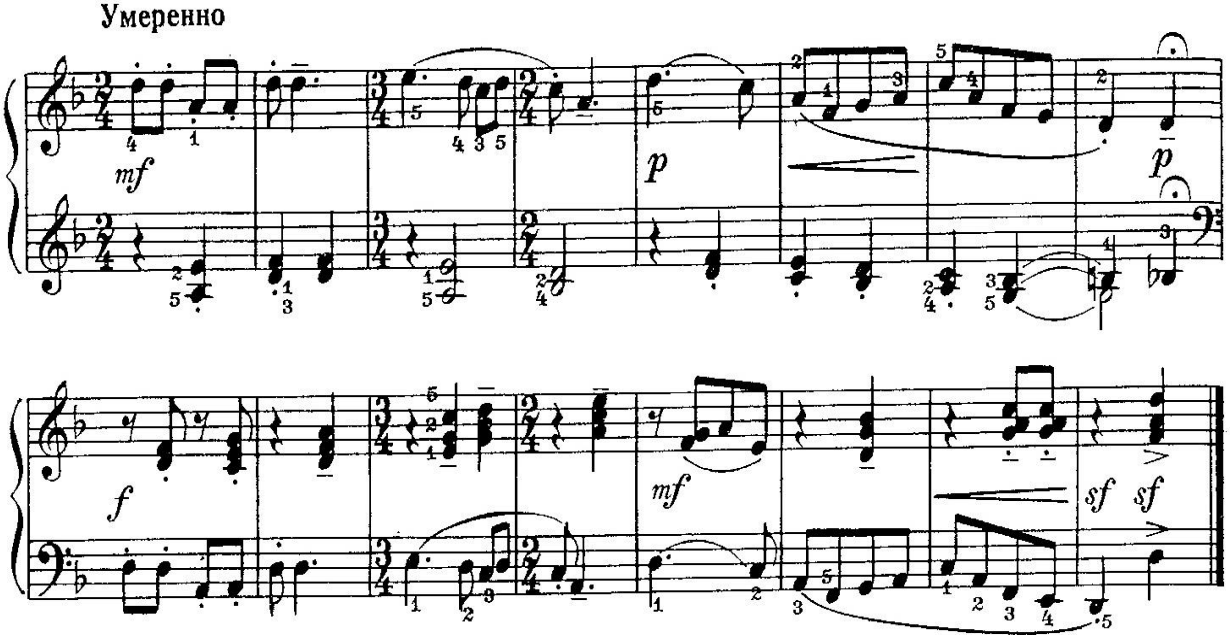


48. ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ



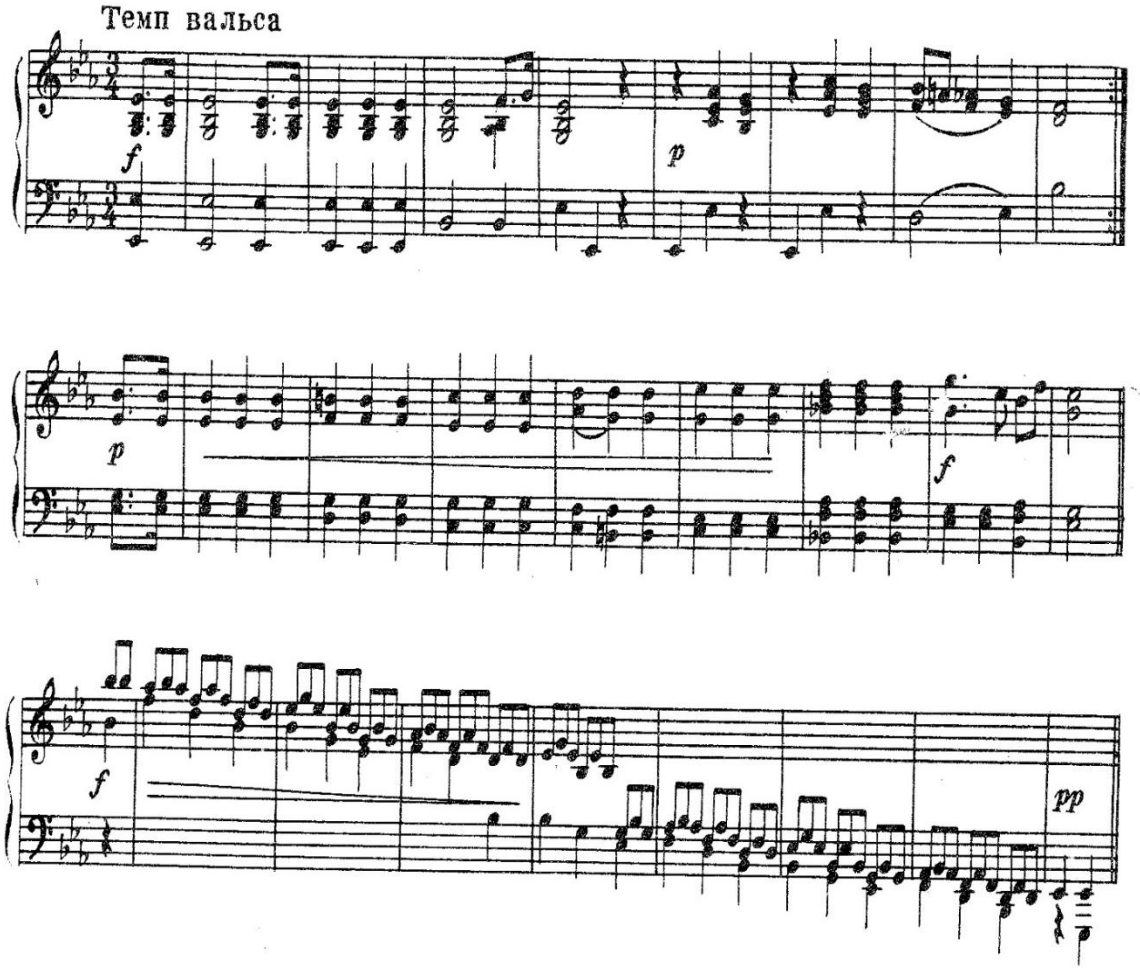
49. ВЕНГЕРСКАЯ ПЕСНЯ И ВАРИАЦИИ

И.Ильин

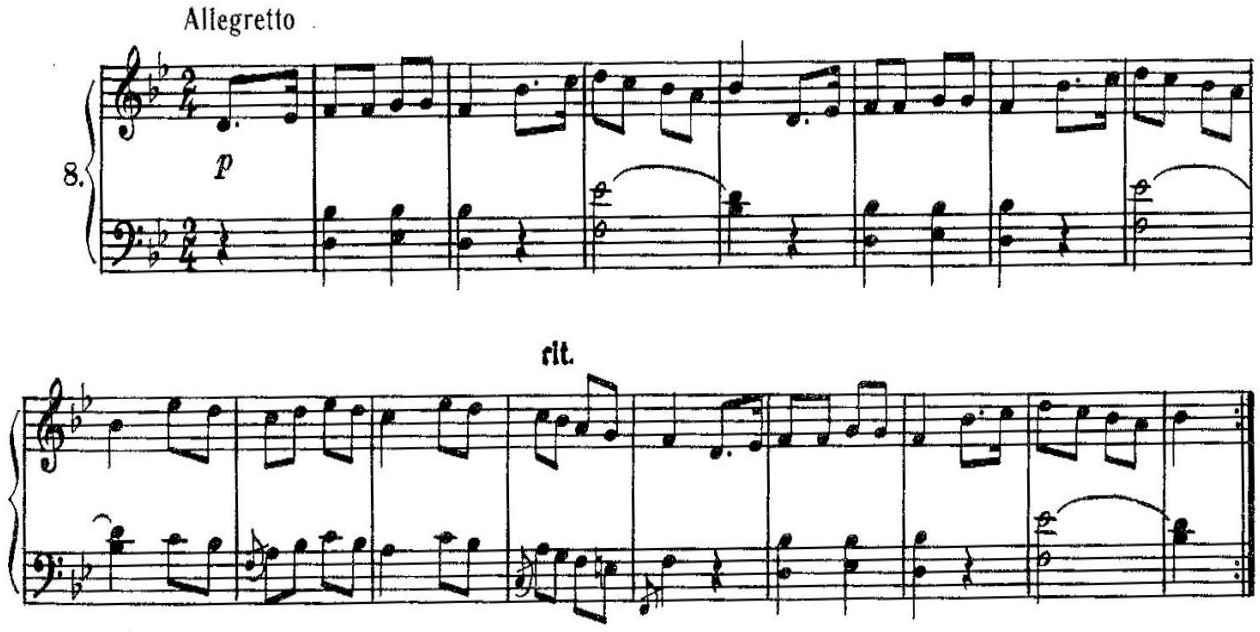


50. ОТРЫВОК ИЗ «ВАЛЬСА НАДЕЖДЫ»

Ф. Шуберт



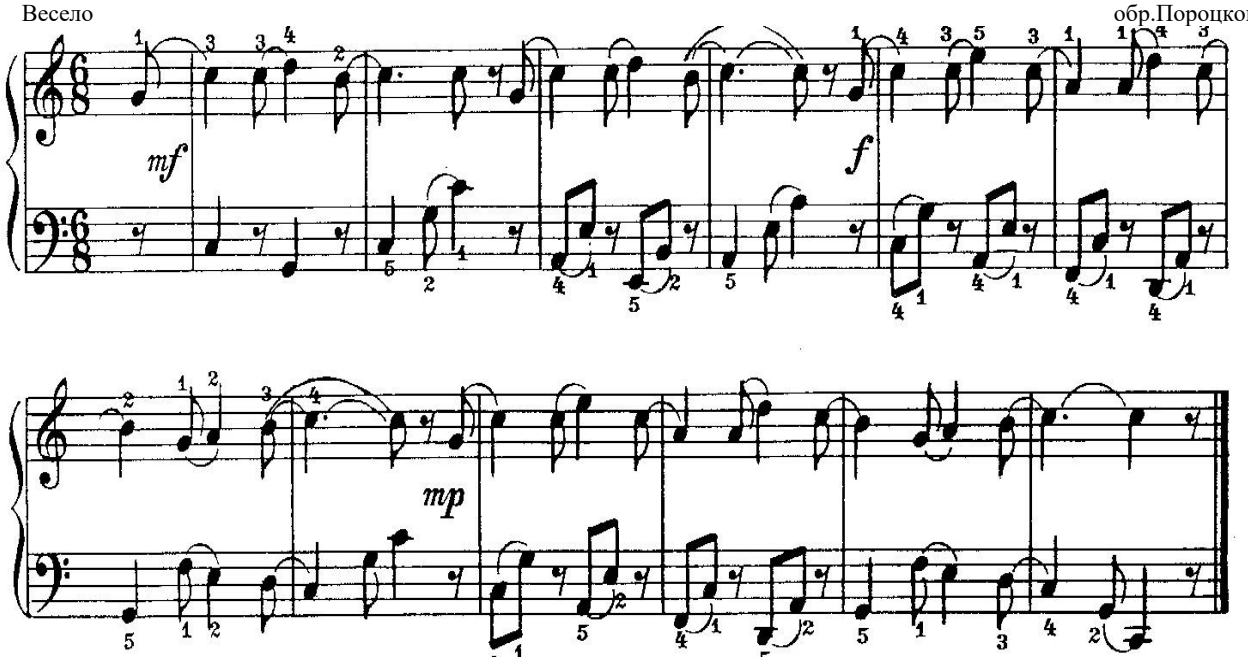
51. ФРАНЦУЗСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



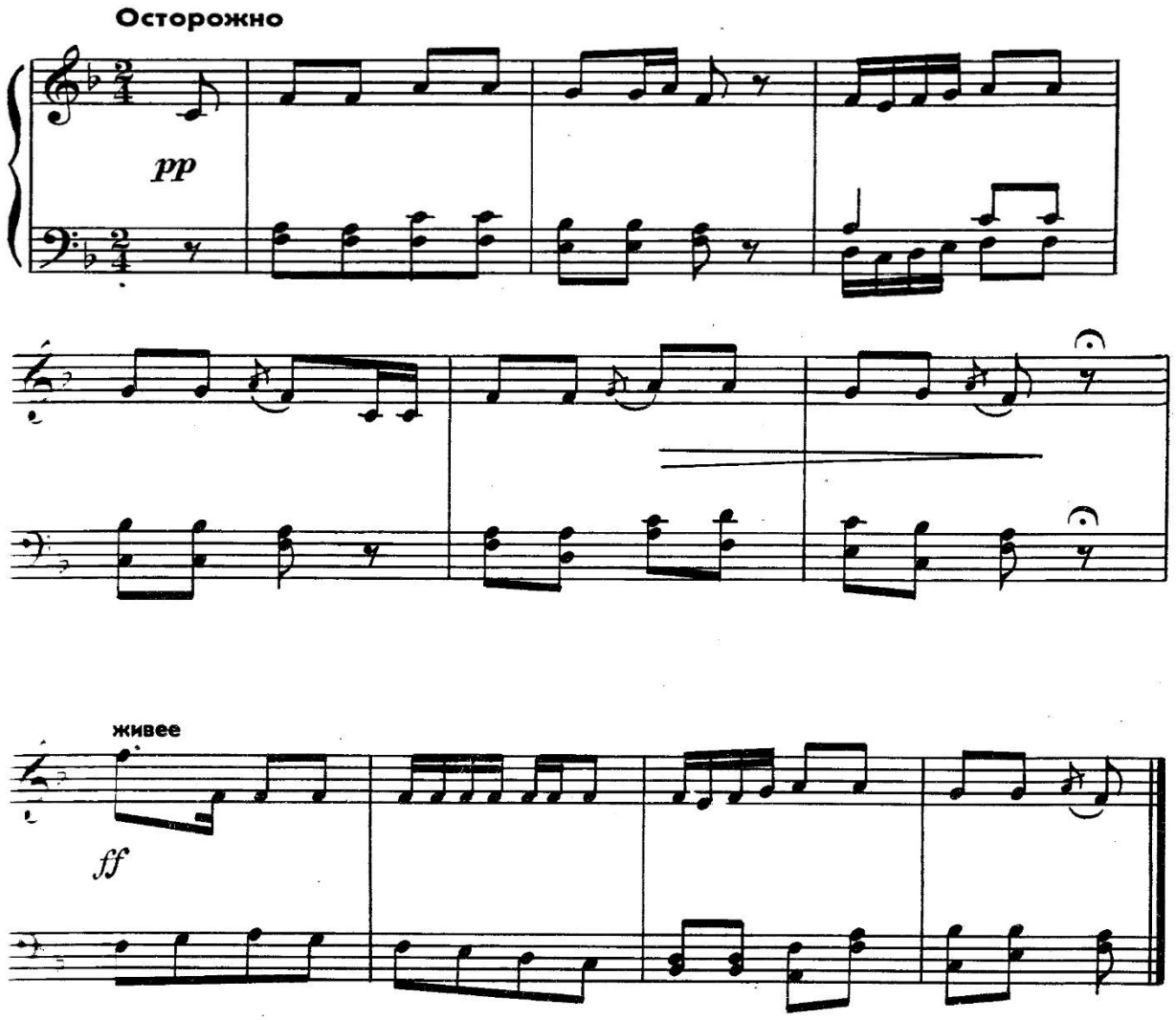
52. КОРОЛЬ АРТУР

Английская народная песня

Весело обр.Пороцкого.

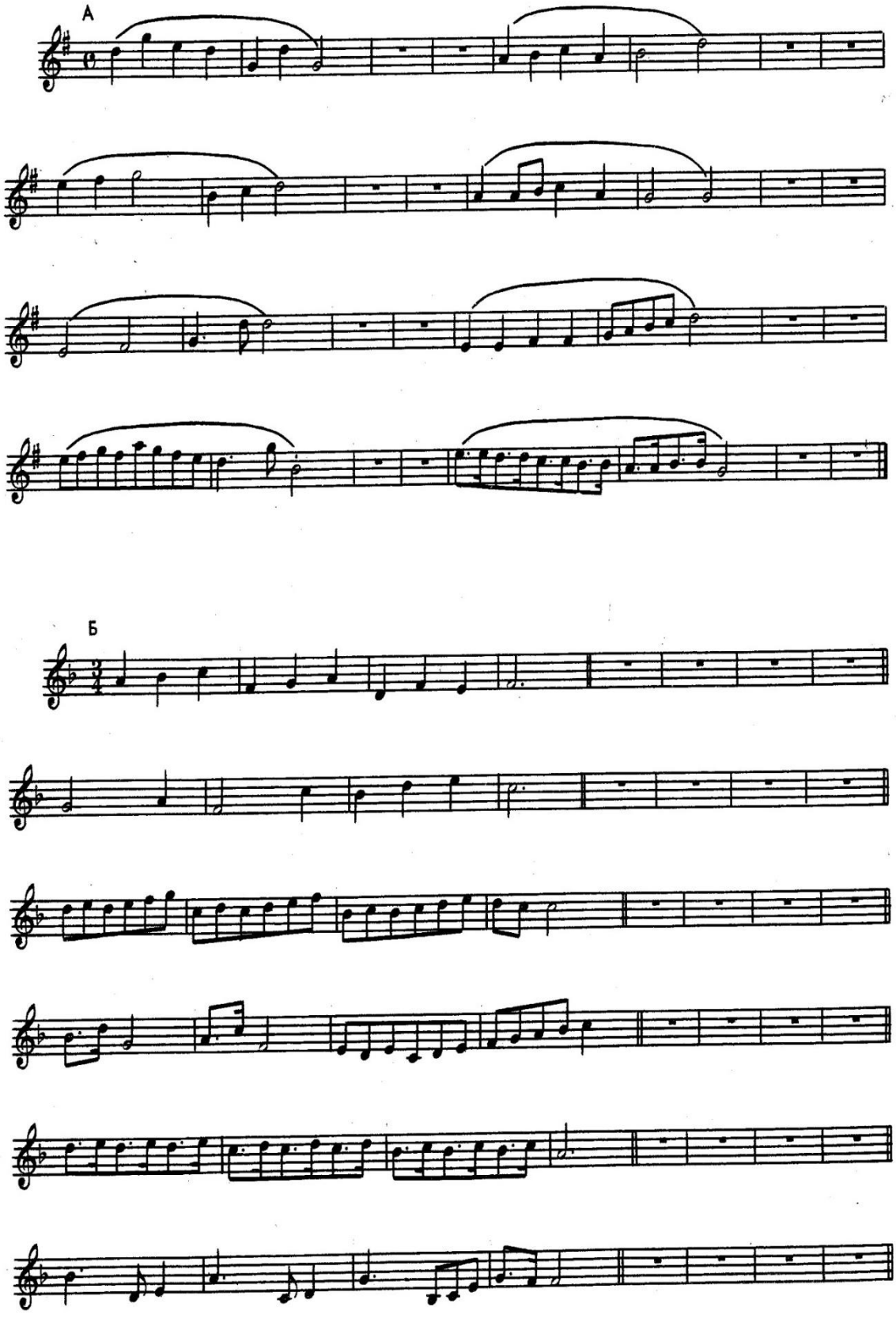


53. АНГЛИЙСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ



54. РИТМИЧЕСКОЕ ЭХО

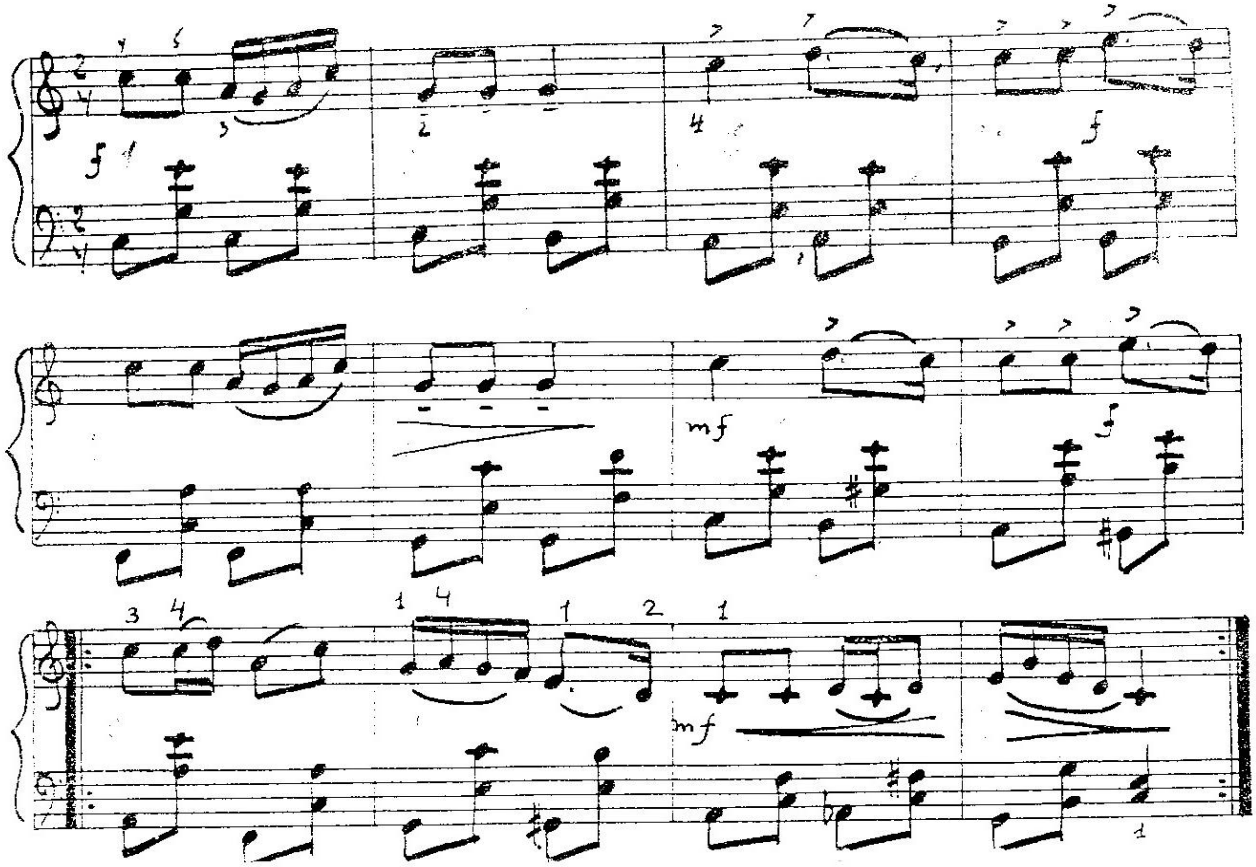
В. Яновская



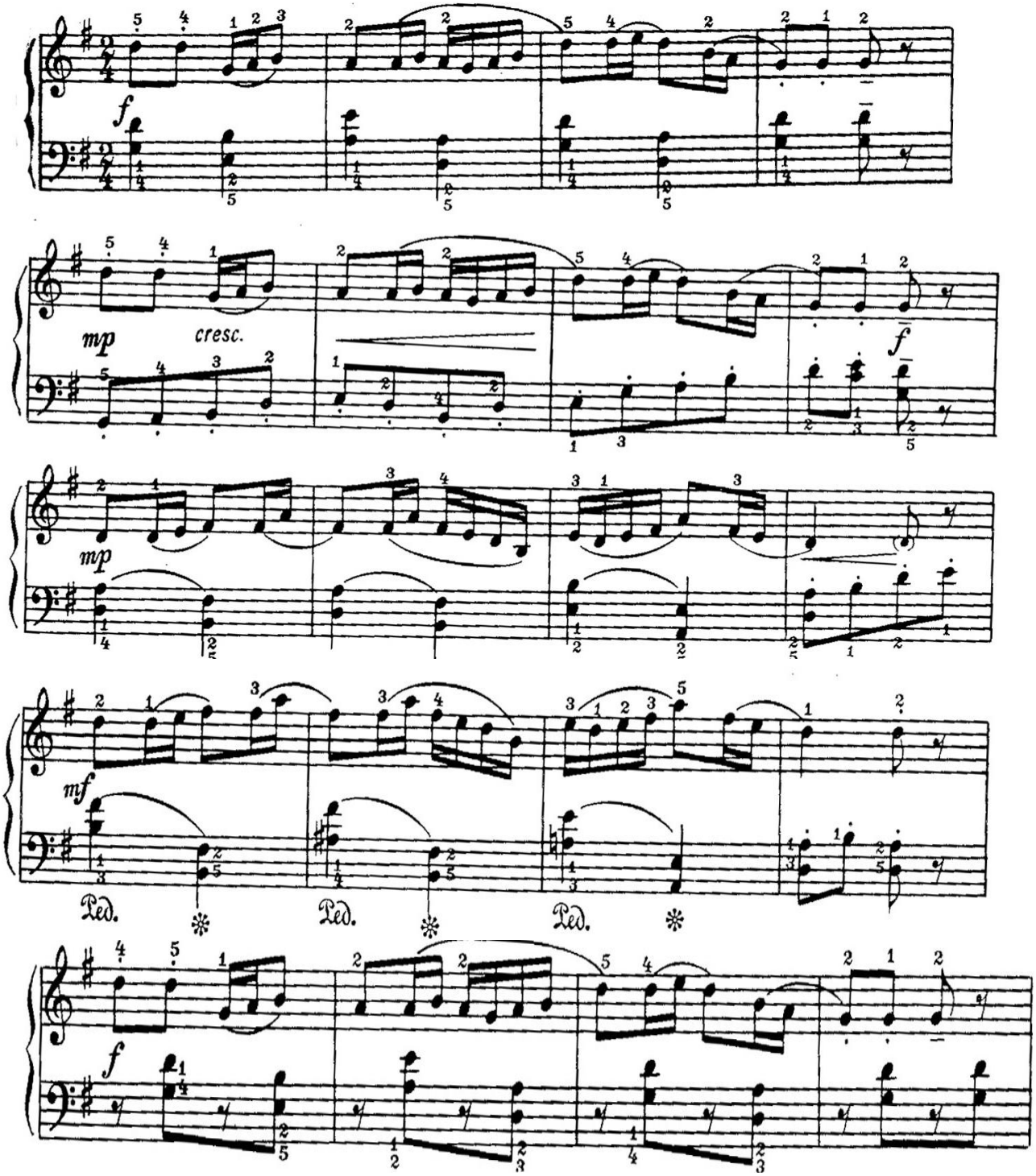
ЖАЙДАРМАН

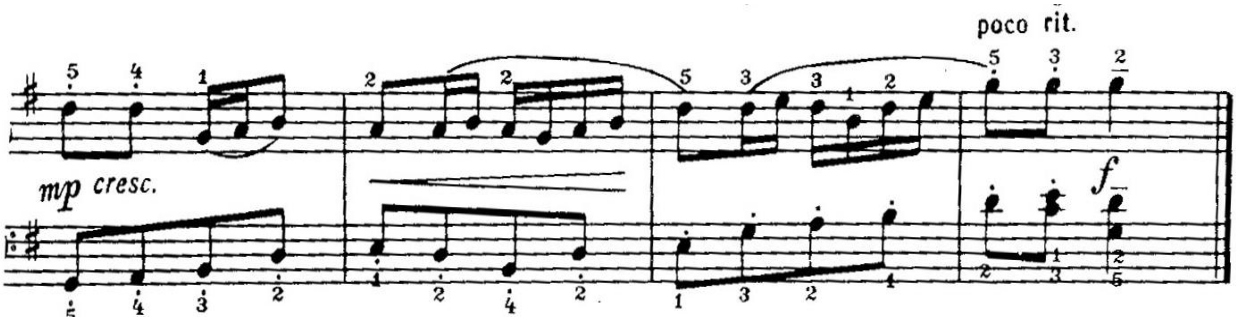
Казахская народная песня

Умеренно обр.Тен Чу



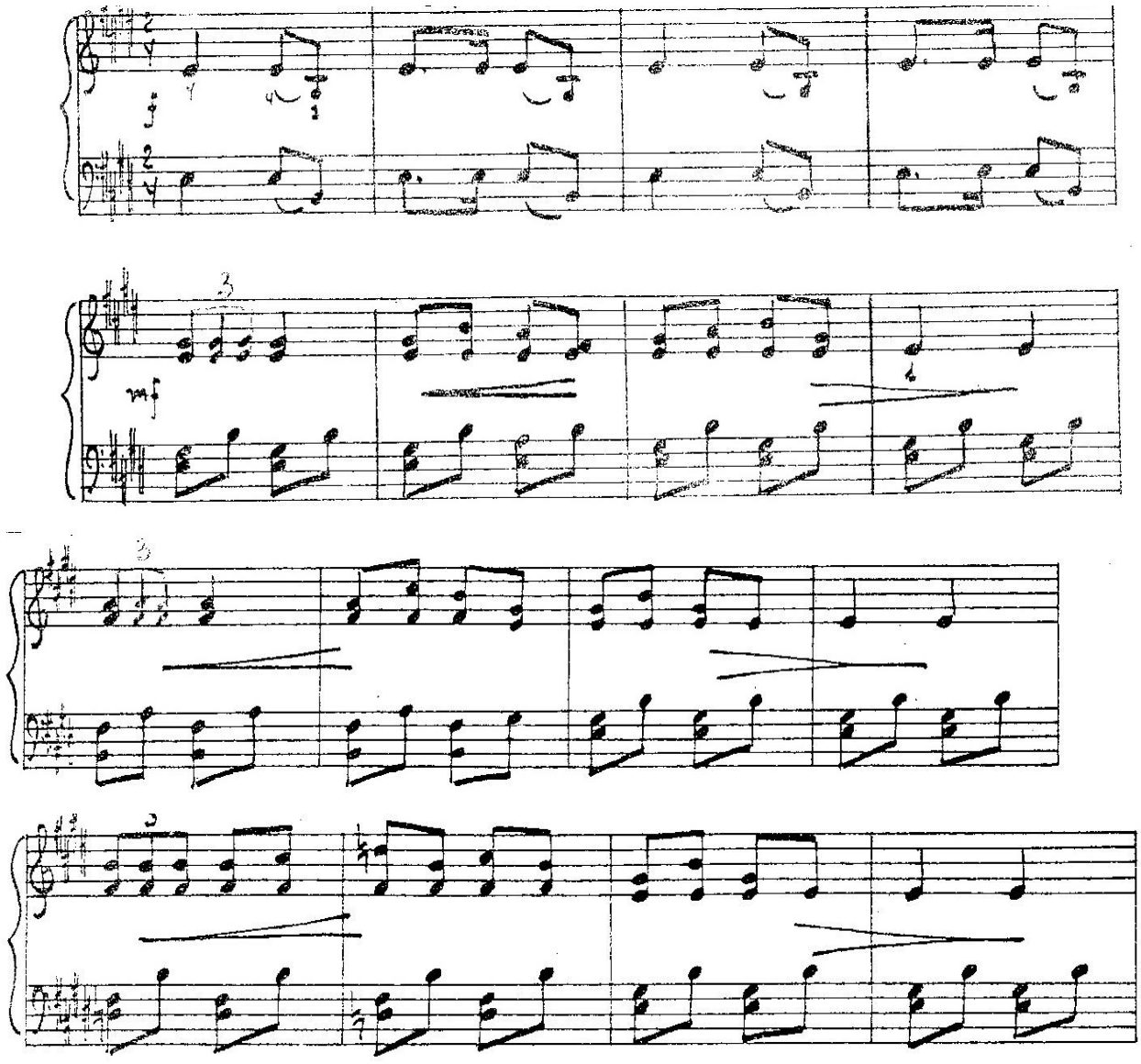
56. ТАТАРСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

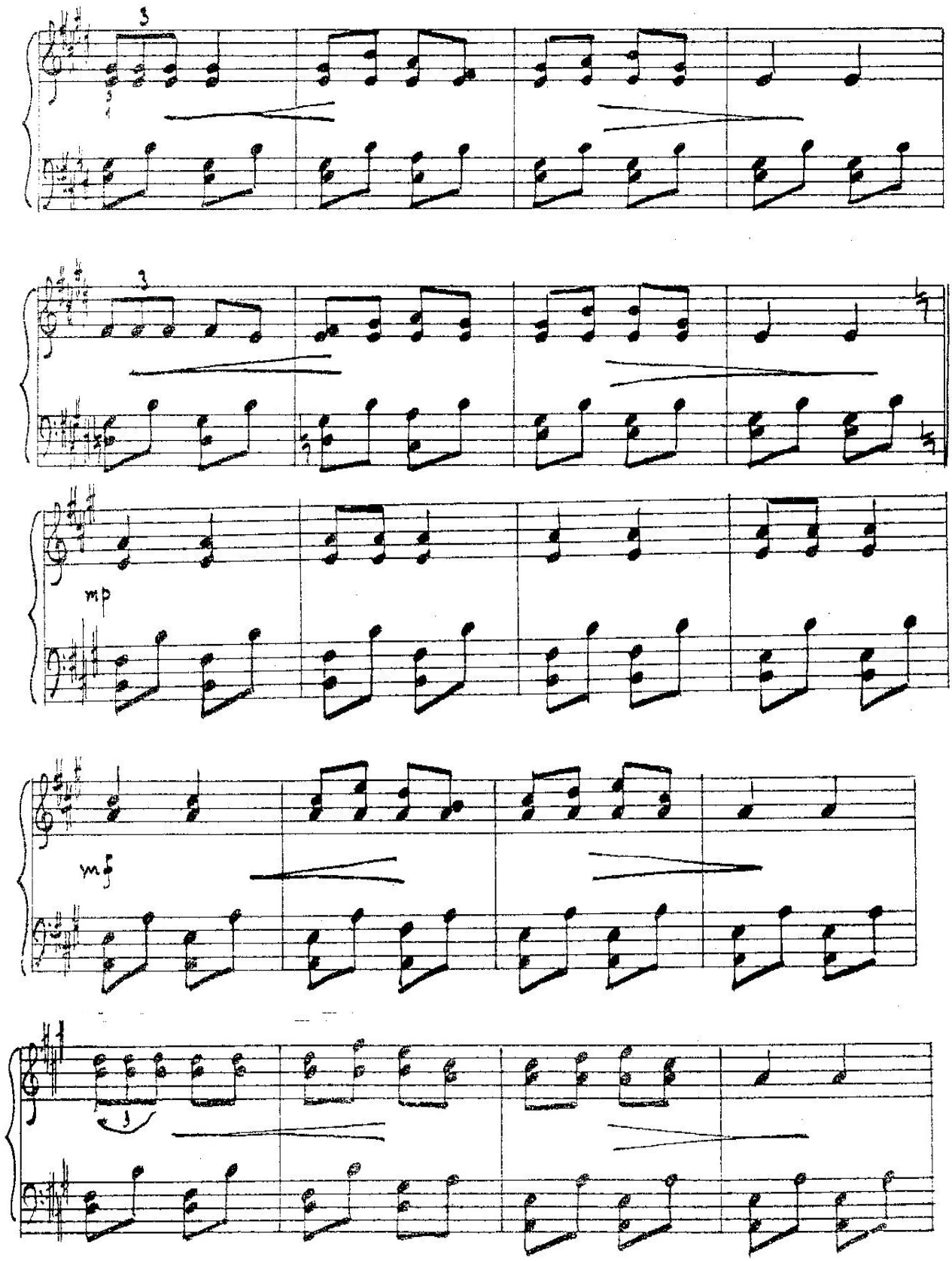


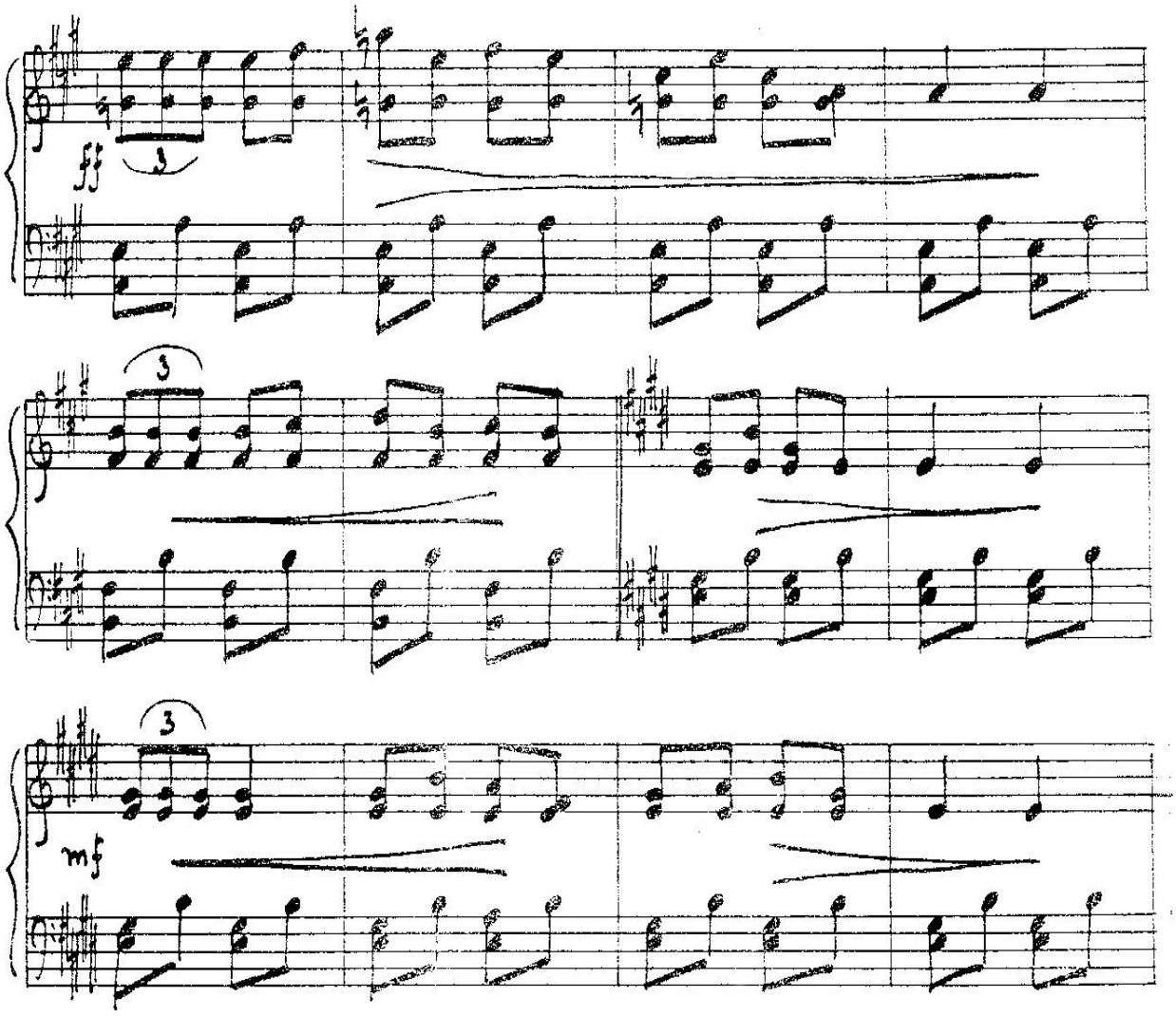


57. КЕНЕС – КУЙ

Оживленно обр.Тен Чу

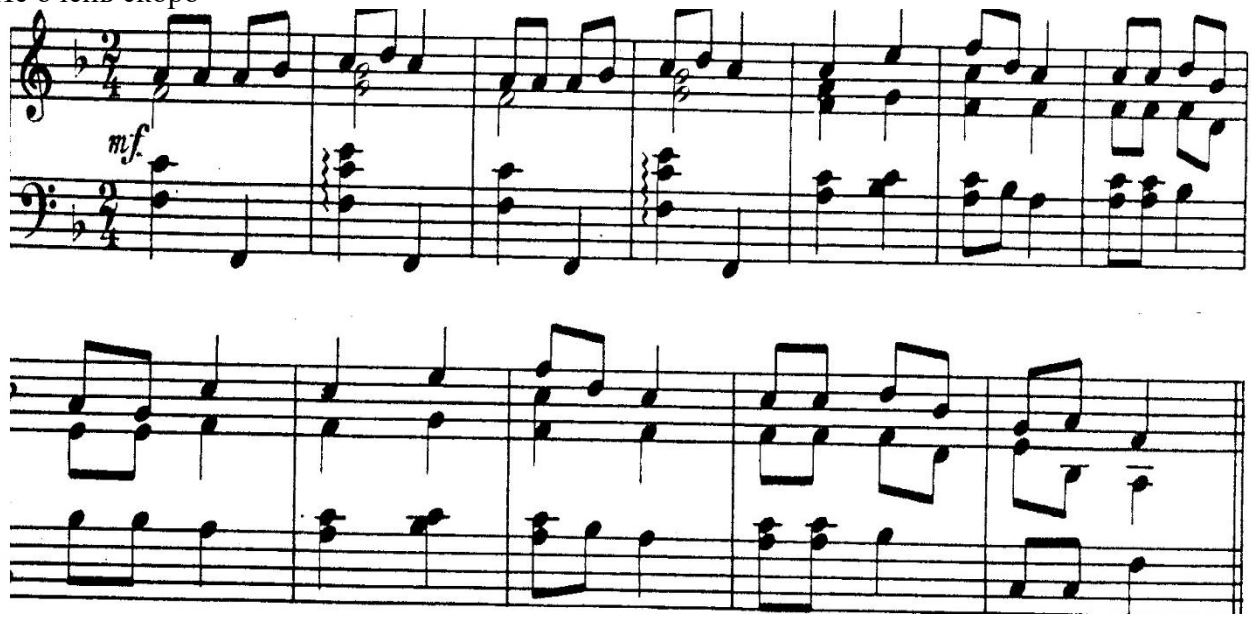



mp
mf



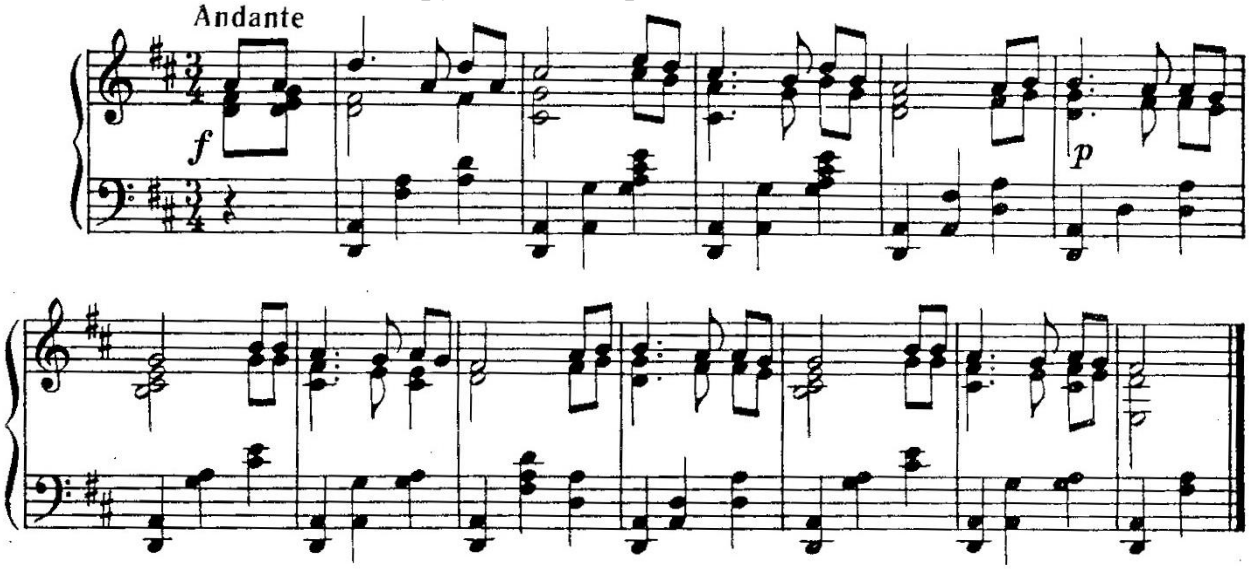
58. ЛАТЫШСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

.Не очень скоро

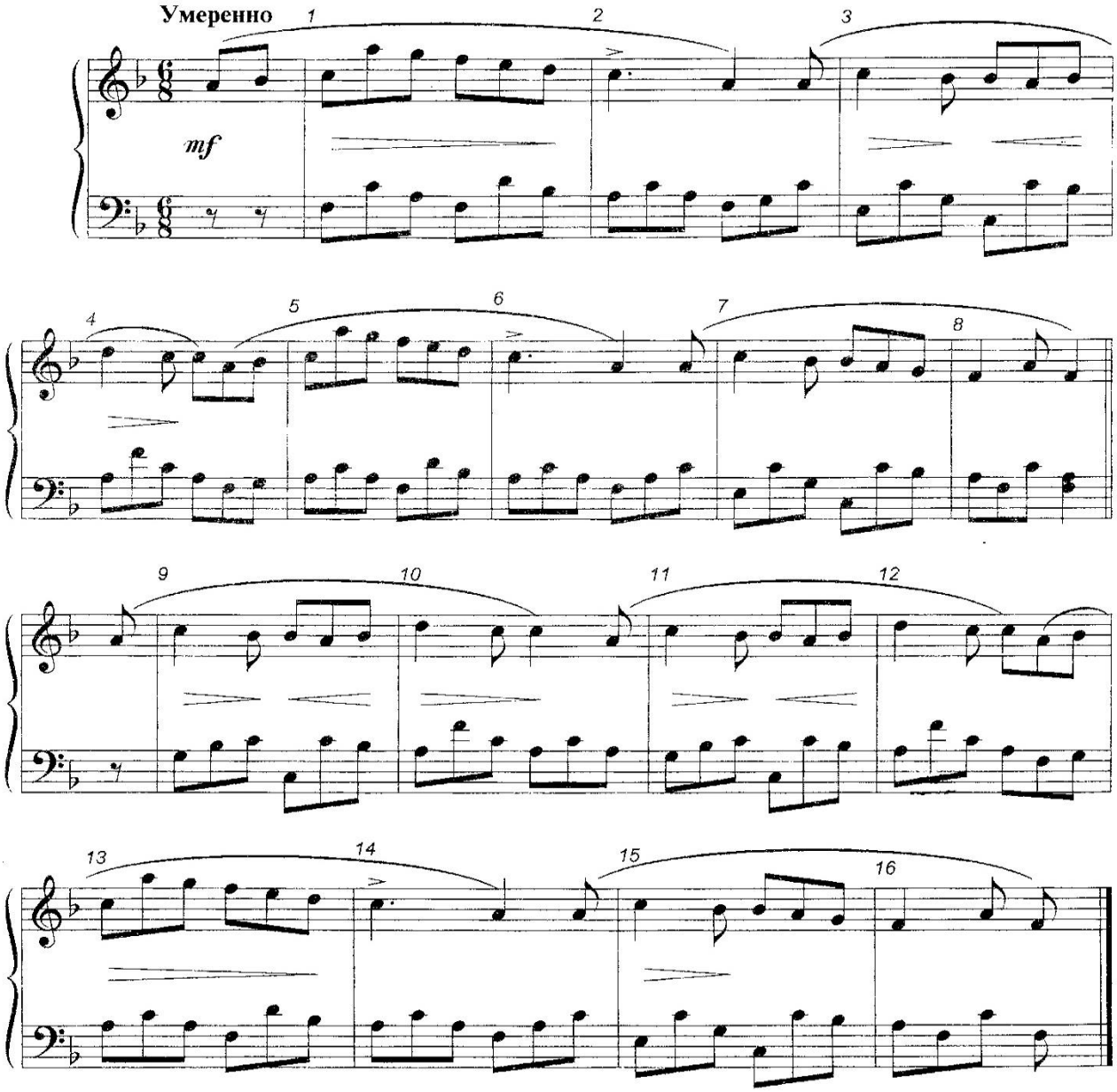


59. СВЕТЛЯЧОК

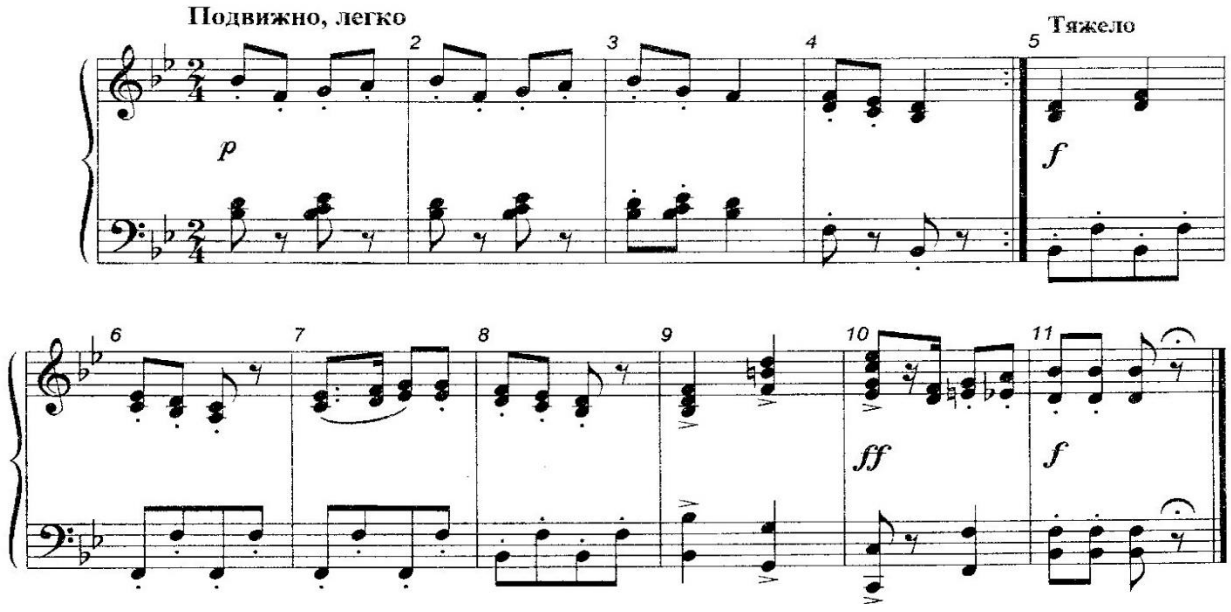
Грузинская народная песня



60. ФРАНЦУЗСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

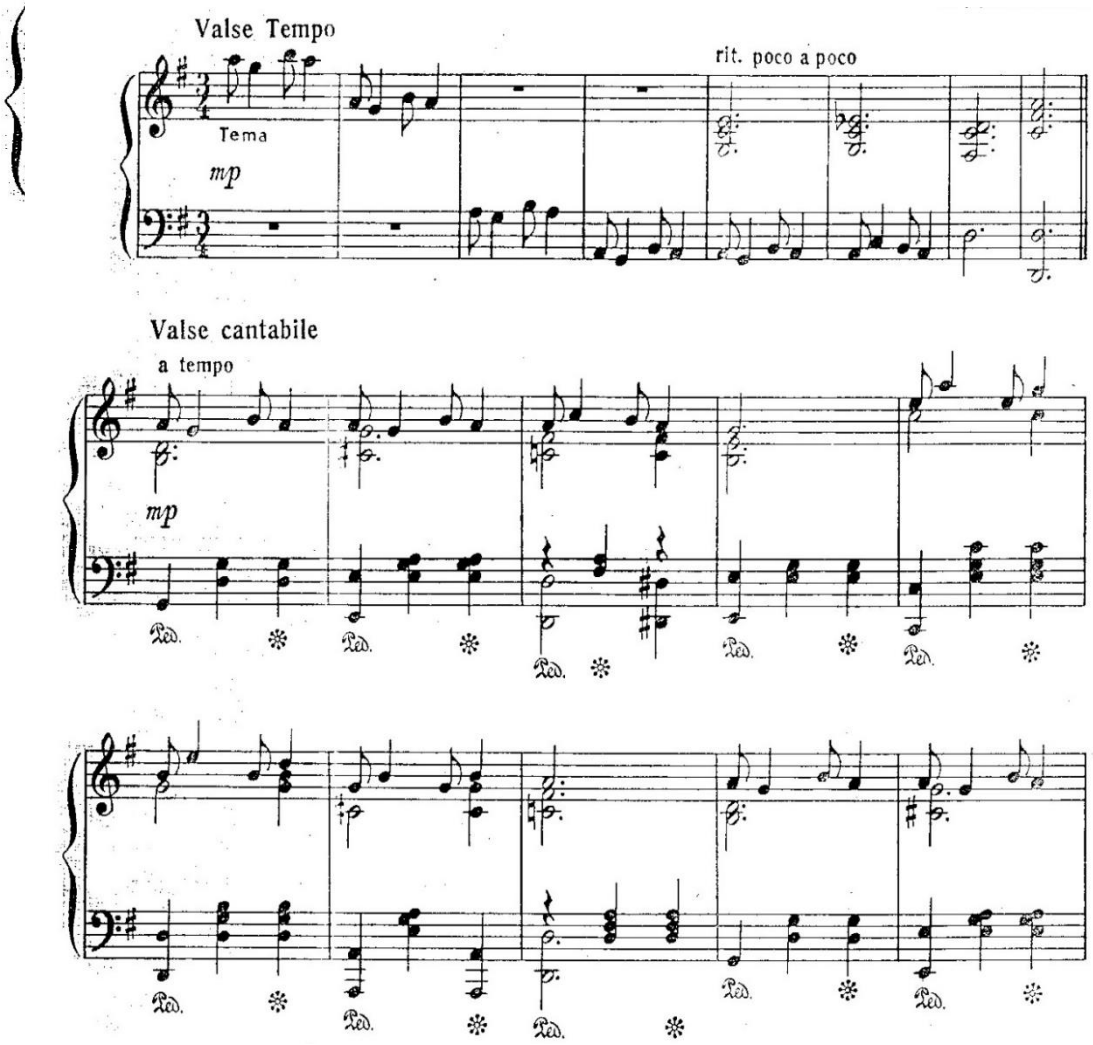


61. ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ



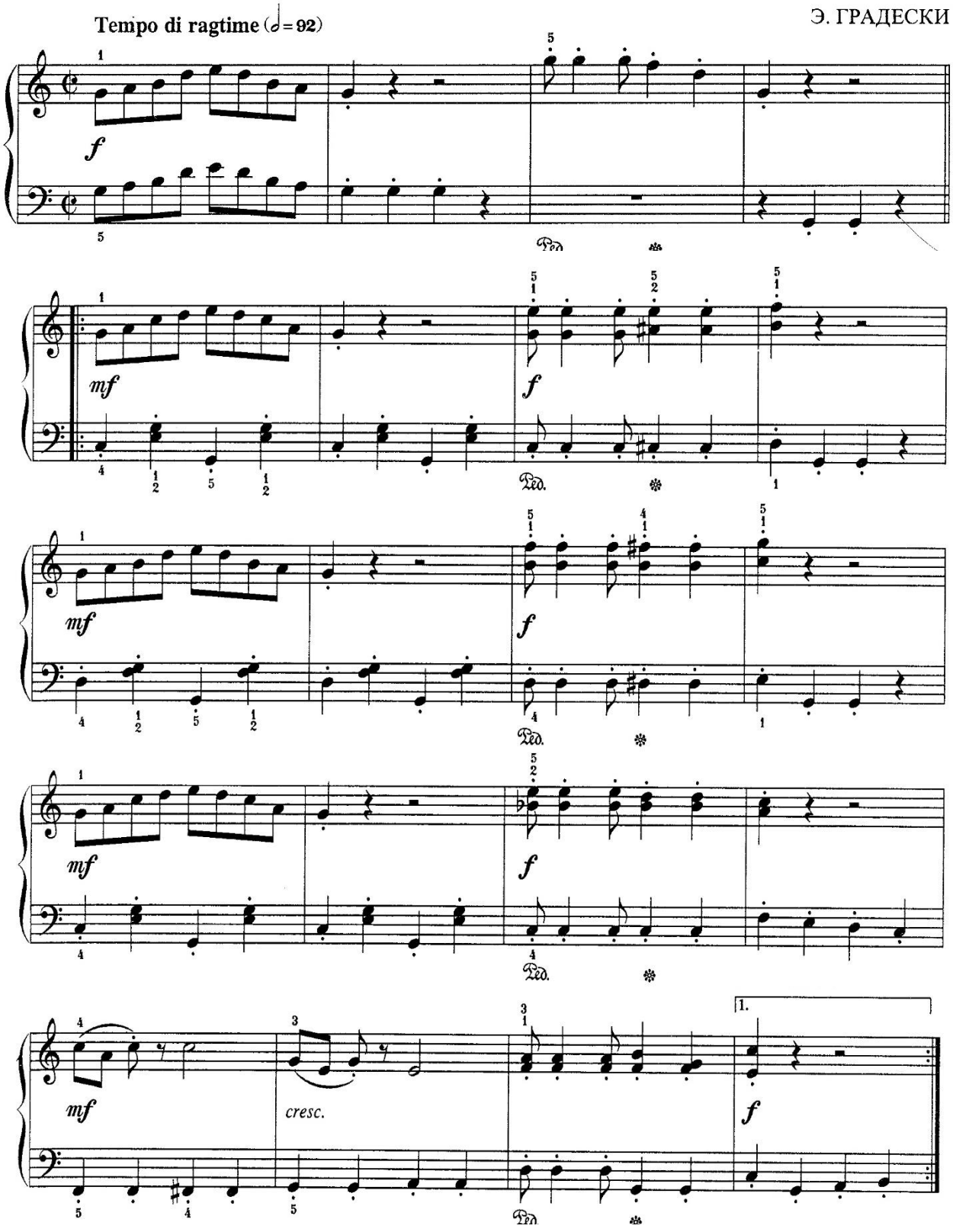
62. БЕТЕНА

С. Джоплин



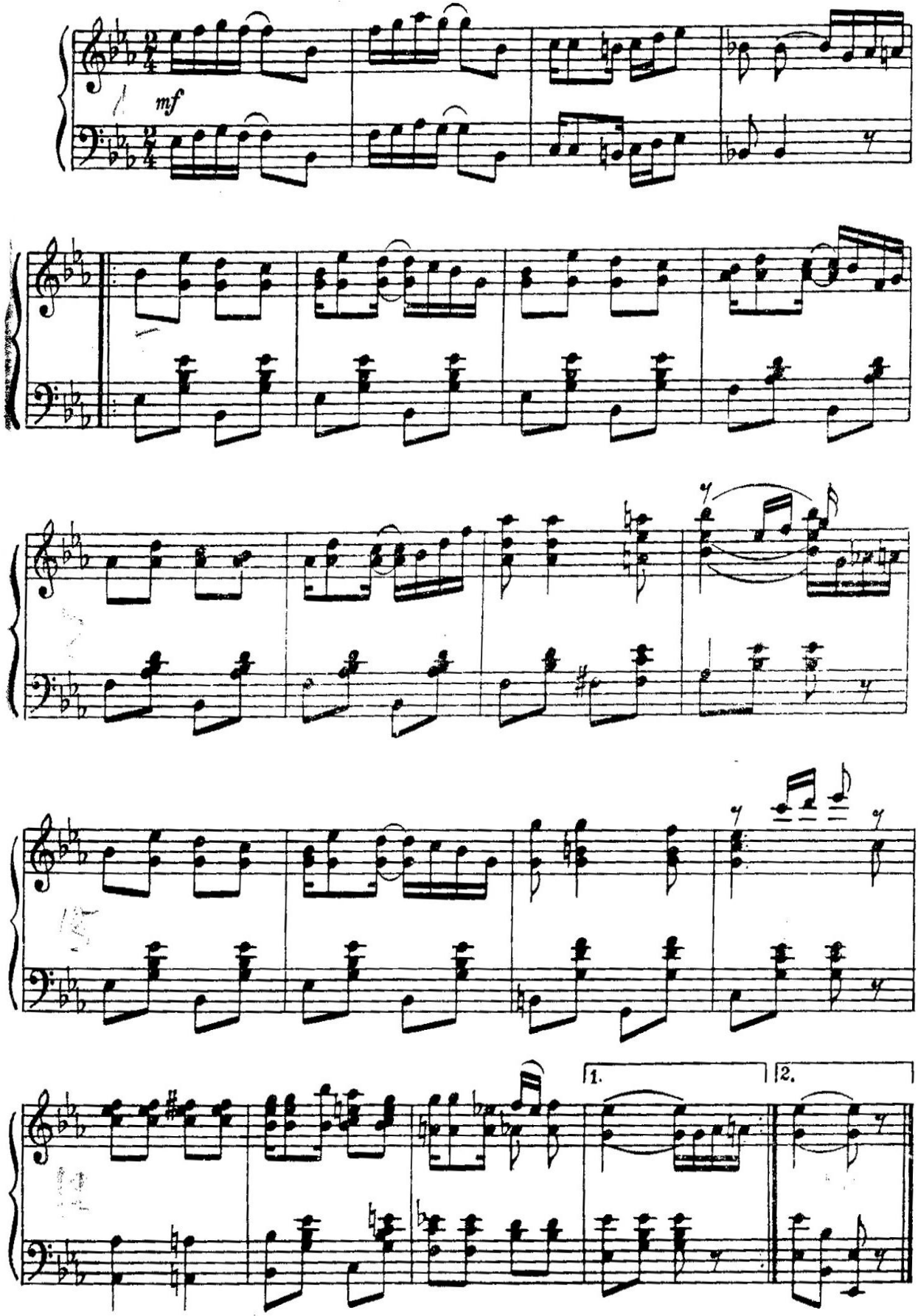
63. МОРОЖЕНОЕ

Э. ГРАДЕСКИ



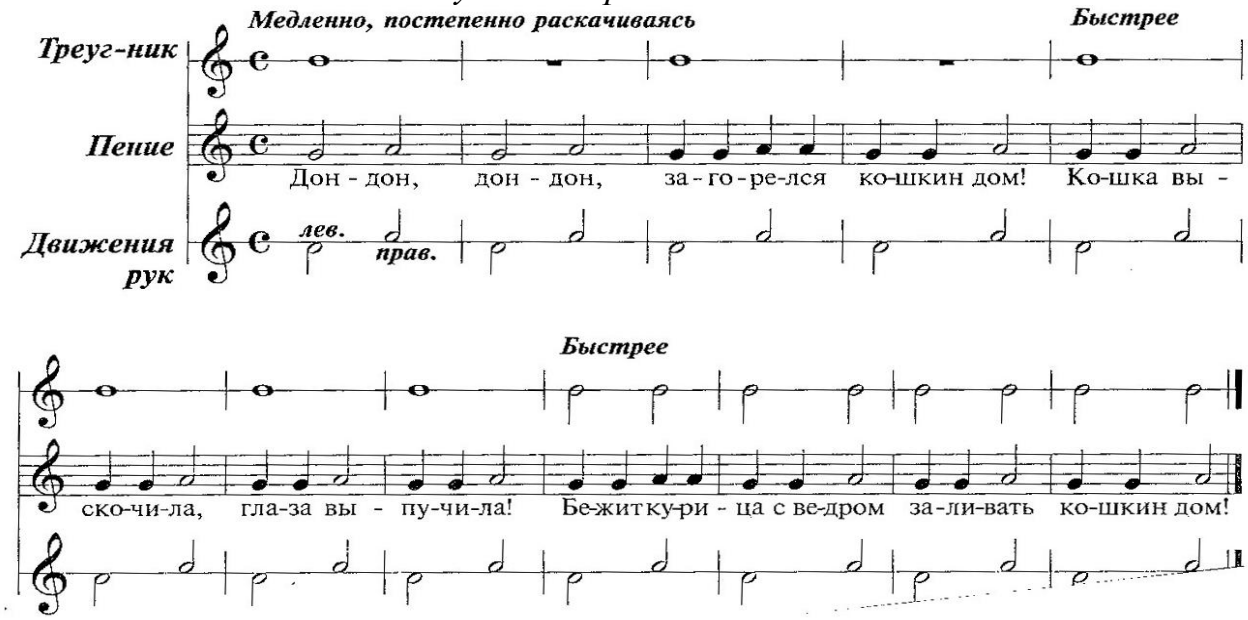
64. РЭГ ПЕРСИКА

Не слишком скоро С. Джоплин



65. ДОН - ДОН

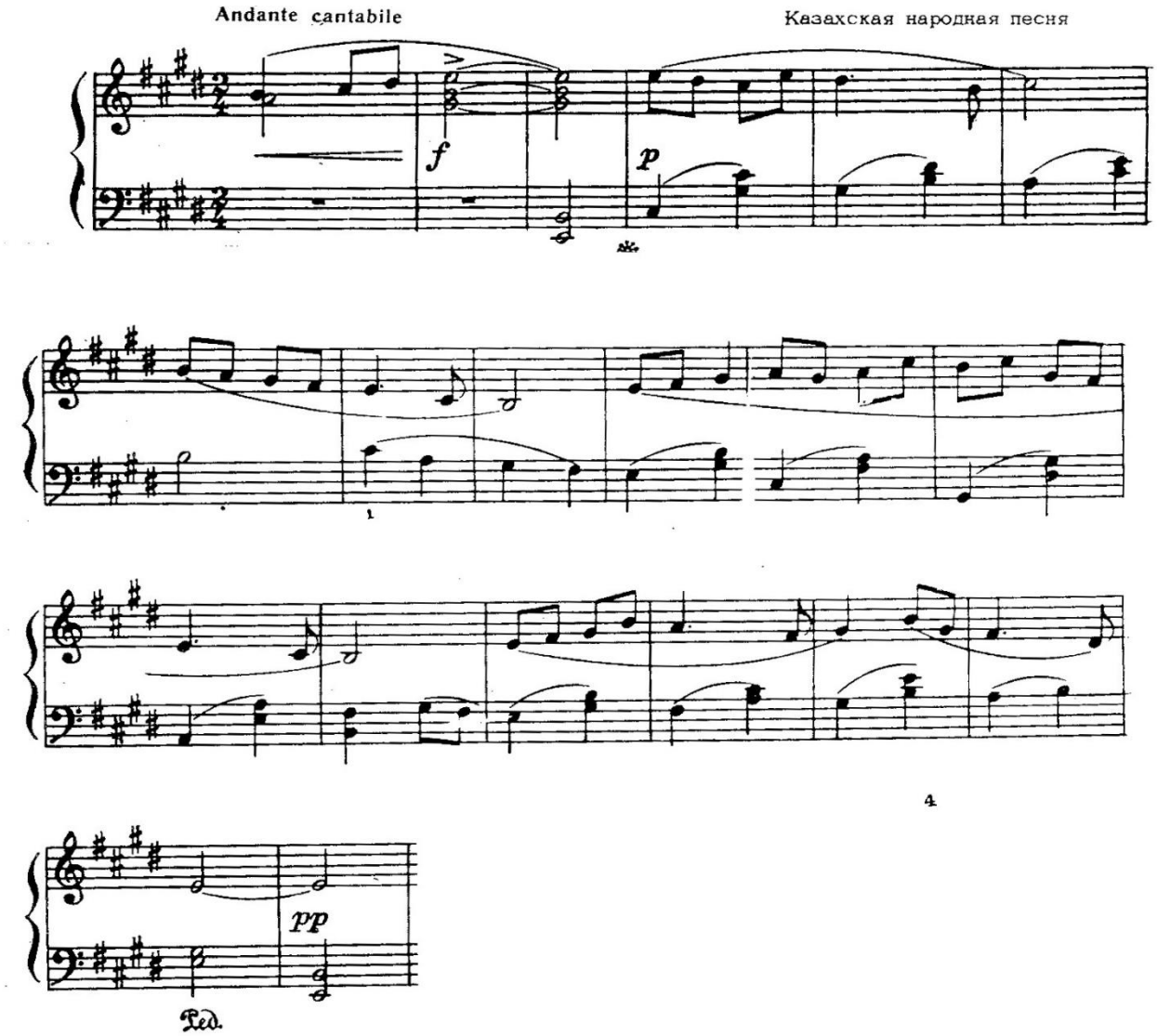
Русская народная попевка.



66. ҒАЙНИ

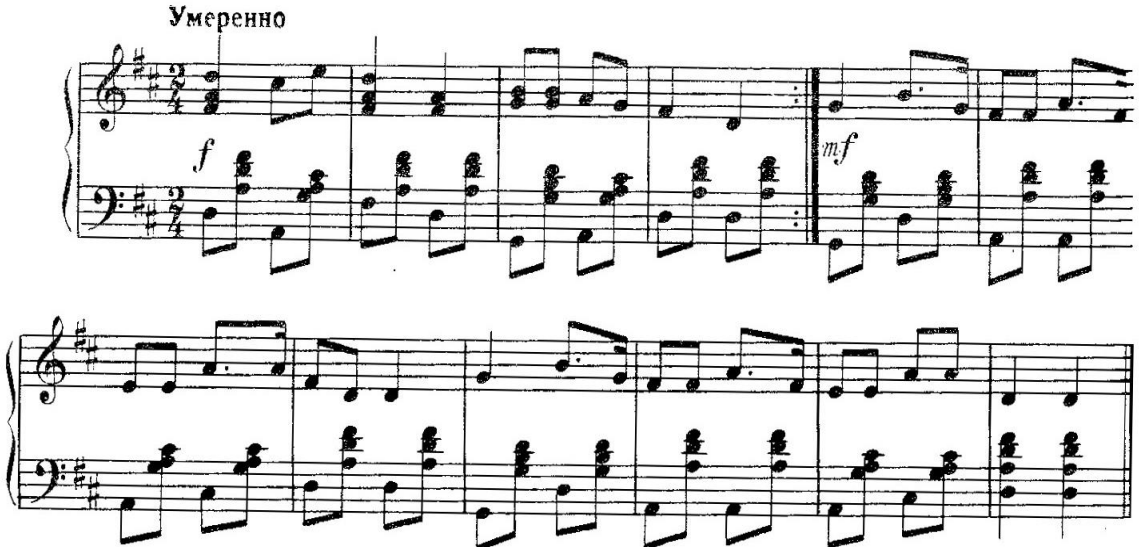
Казахская народная песня

обр. А. Исаковой

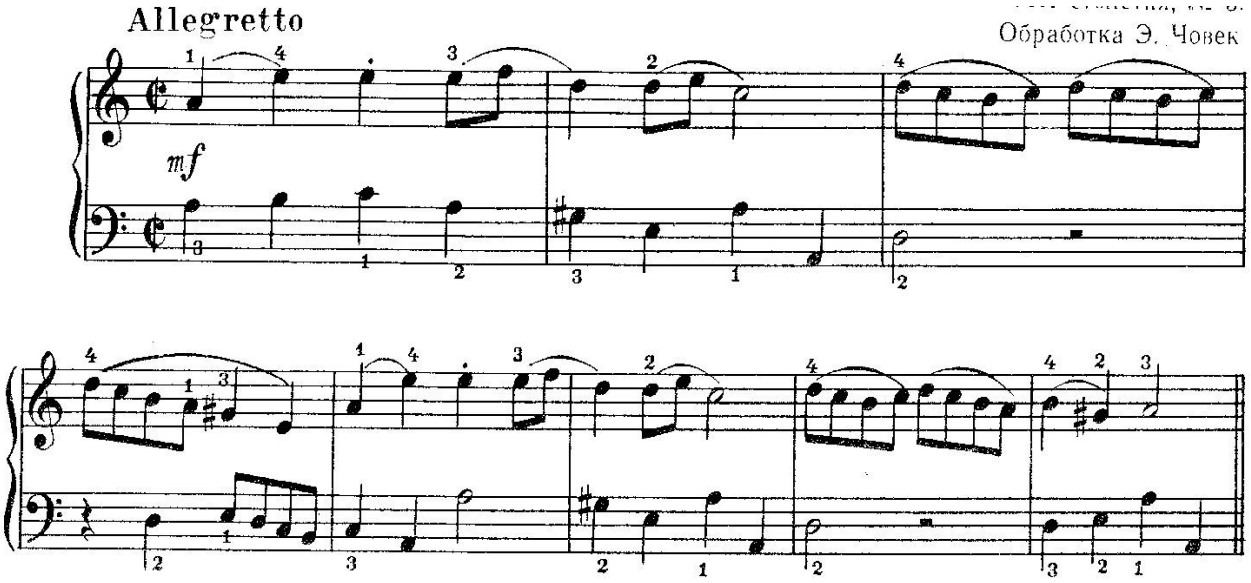


67. АХ – ТЫ, БЕРЕЗА

Русская народная песня



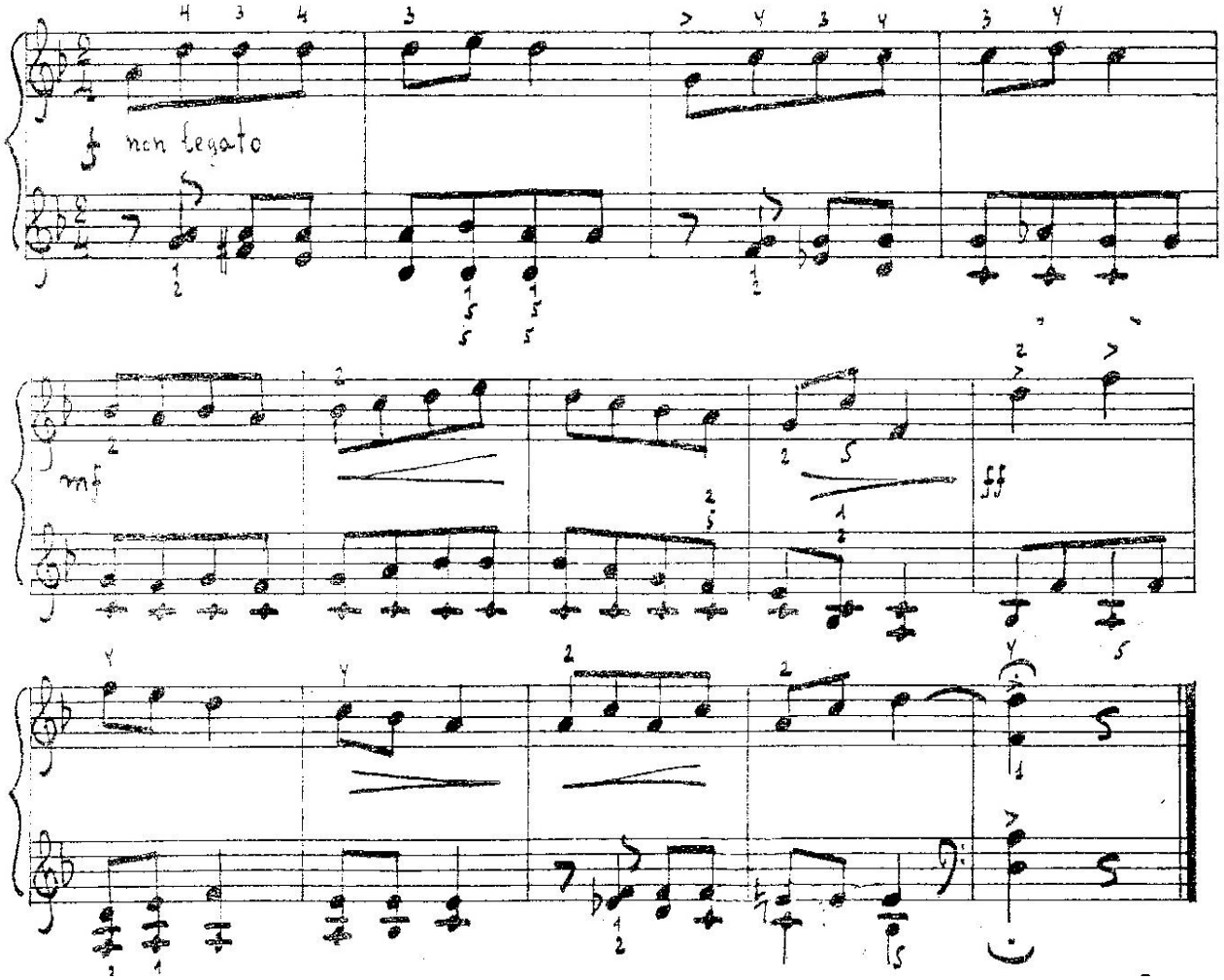
68. СТАРИННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ТАНЕЦ



69. АРАРАЙ

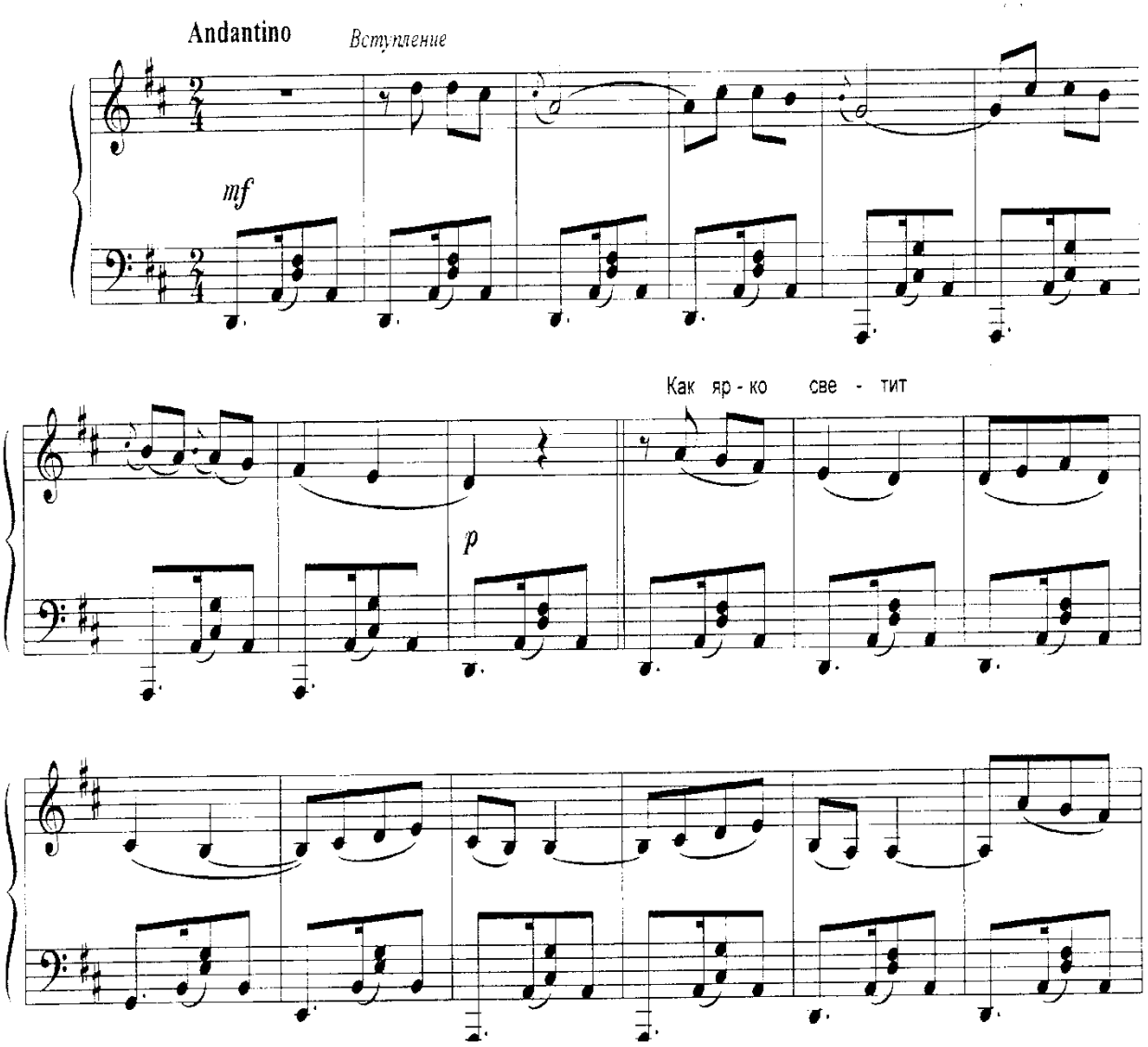
Казахская народная песня

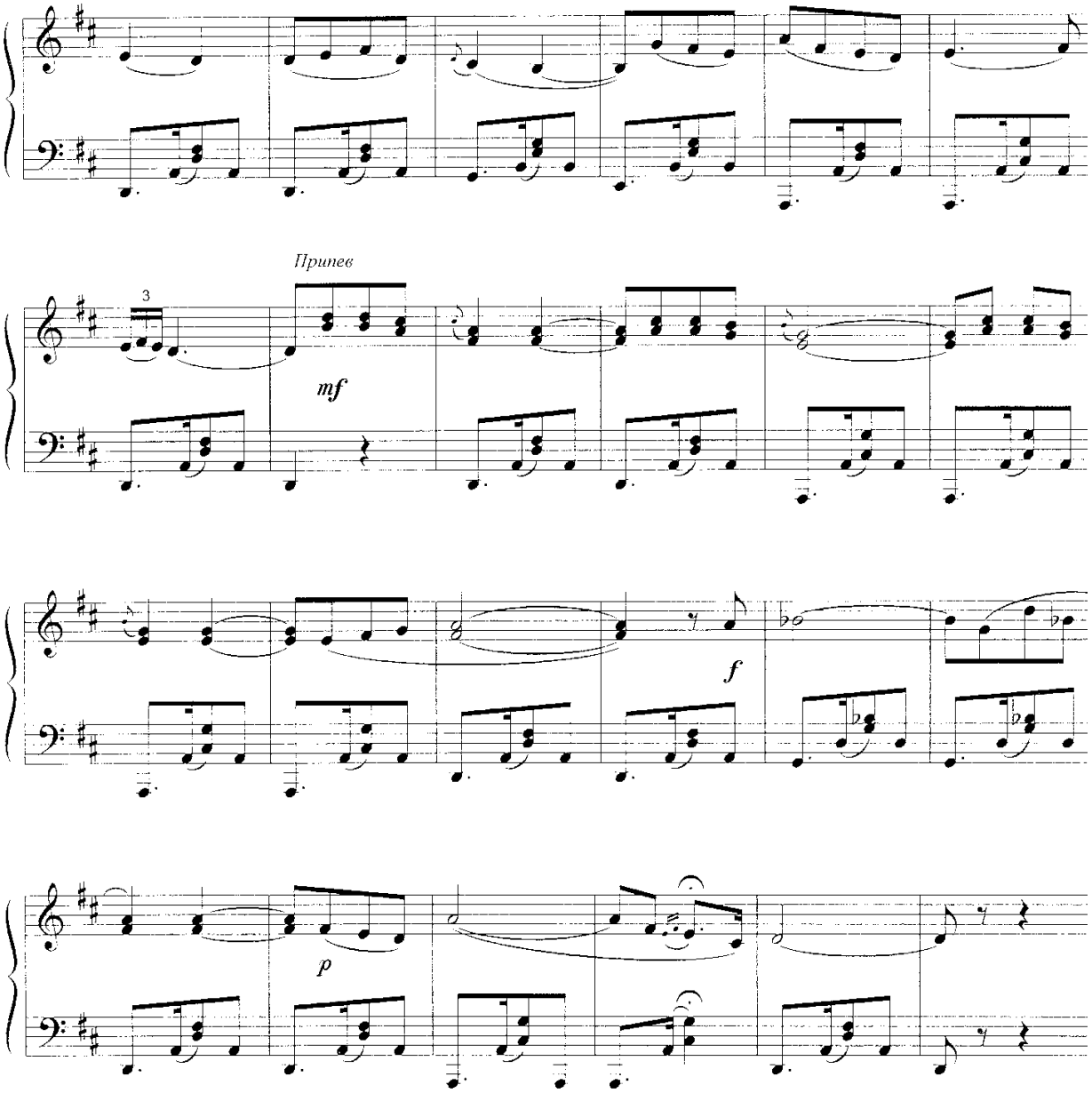
Быстро и радостно обр. Тен Чу



70. МОЕ СОЛНЫШКО

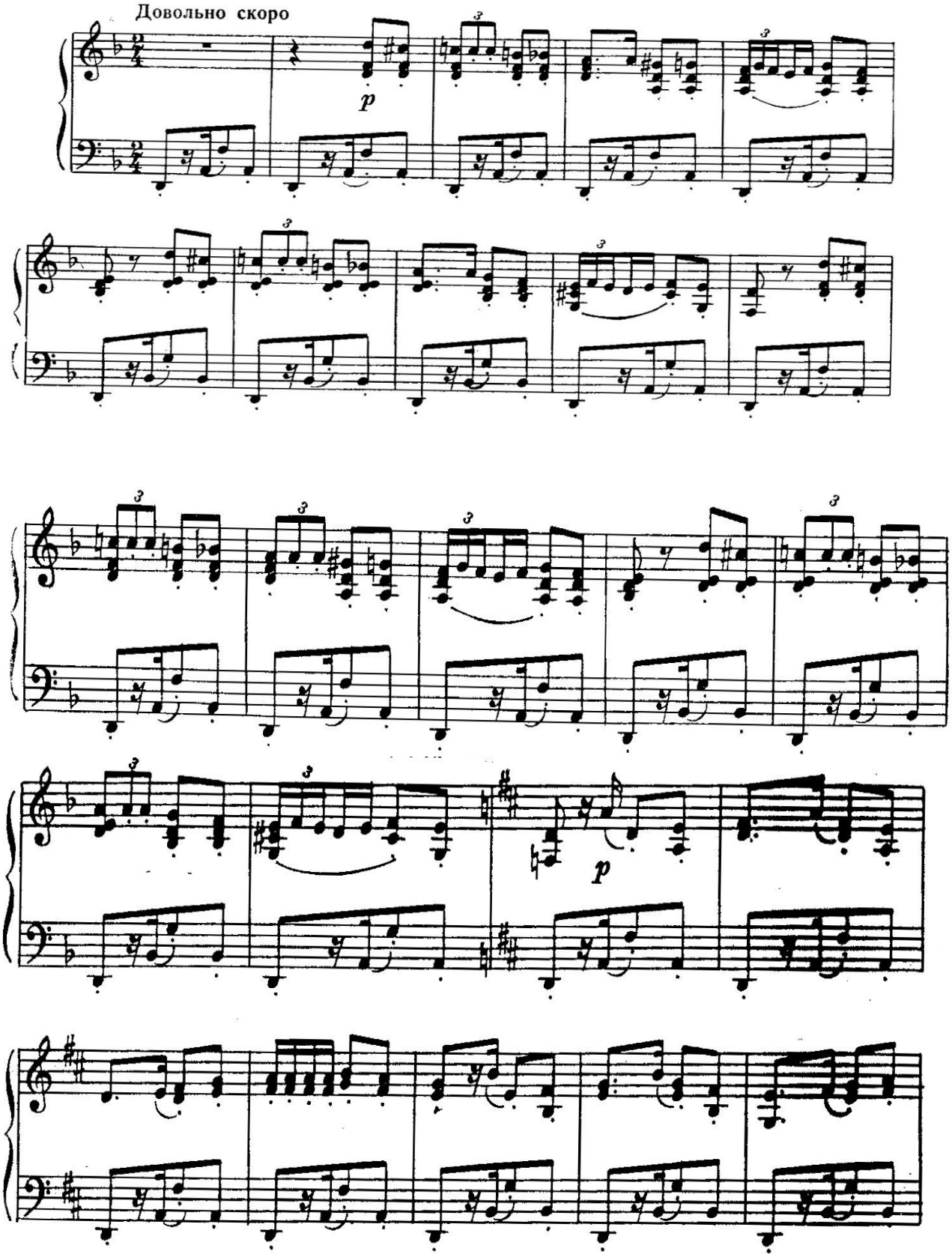
ДиКапуа

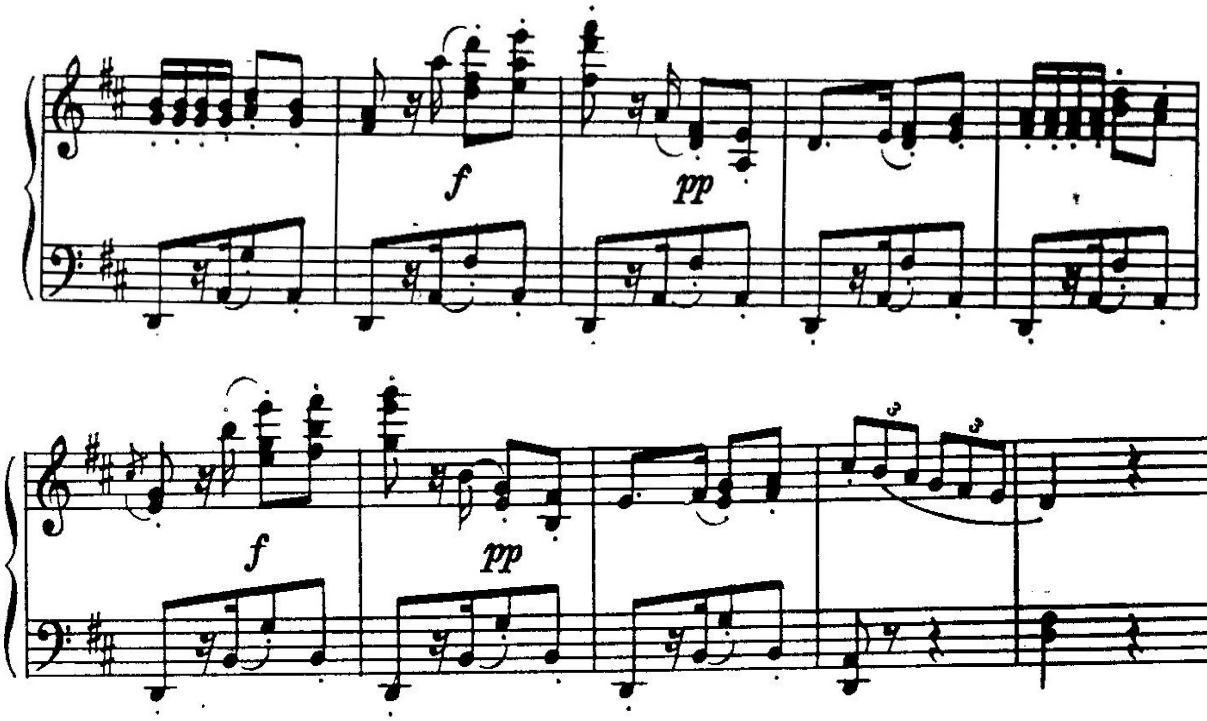

Andantino
Вступление
mf
Как яр - ко све - тит
p


Припев
3
mf
f
p

71. ХАБАНЕРА

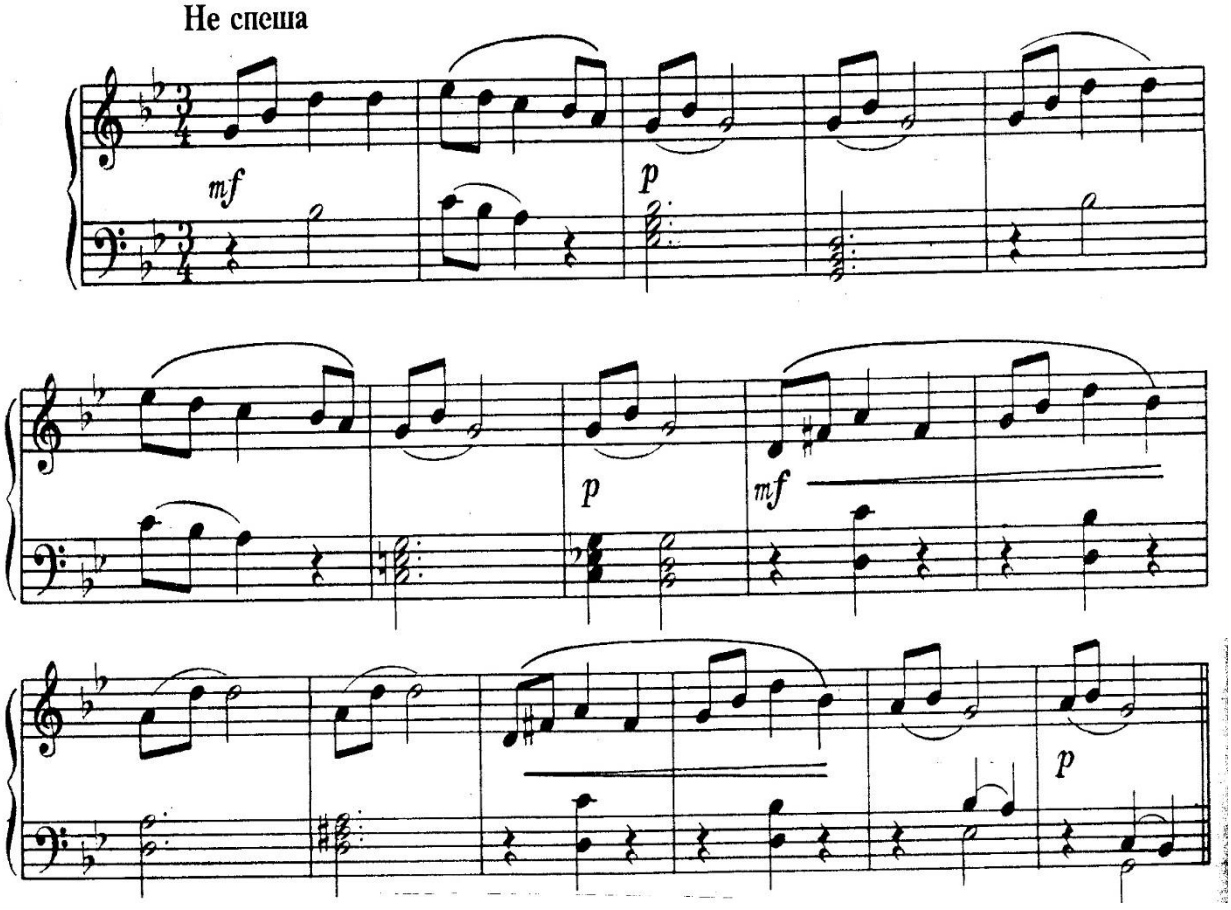
Ж.Бизе





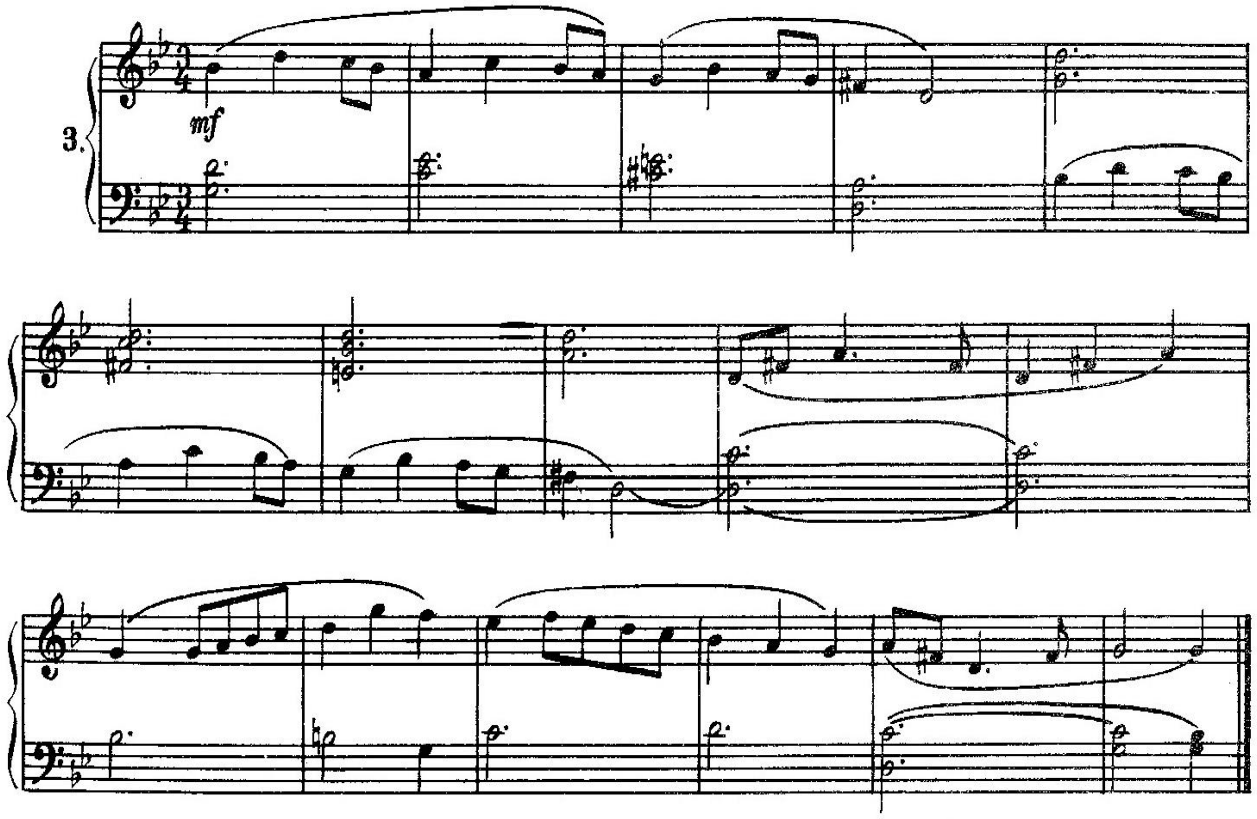
72. ВИСЛА

Польская народная песня



73. УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

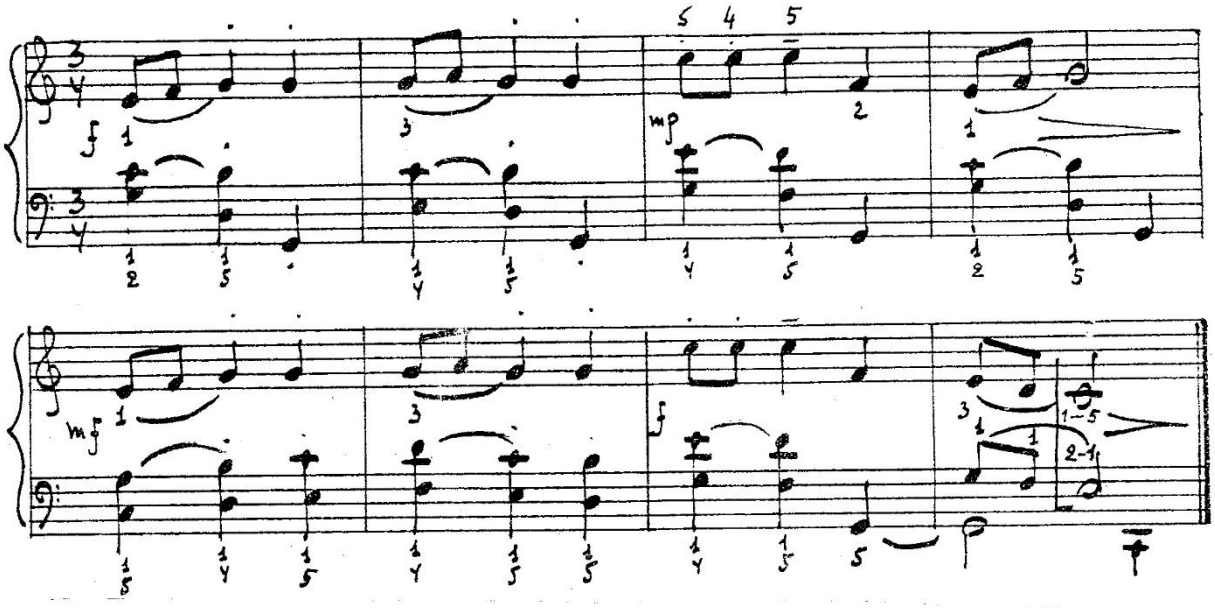
Обр. Любарского



74. ЖАРЫСТА

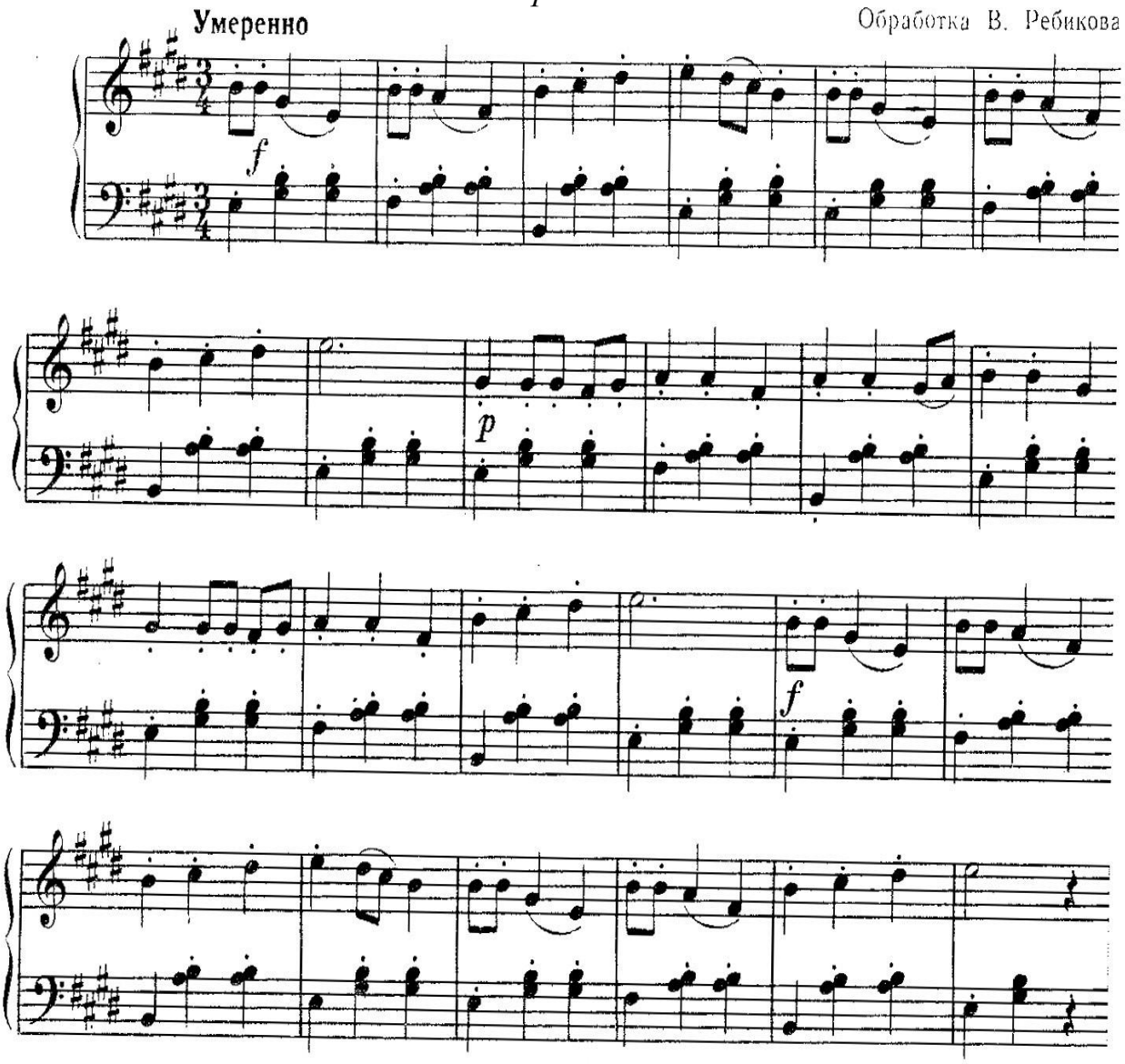
Быстро, весело

Тен Чу



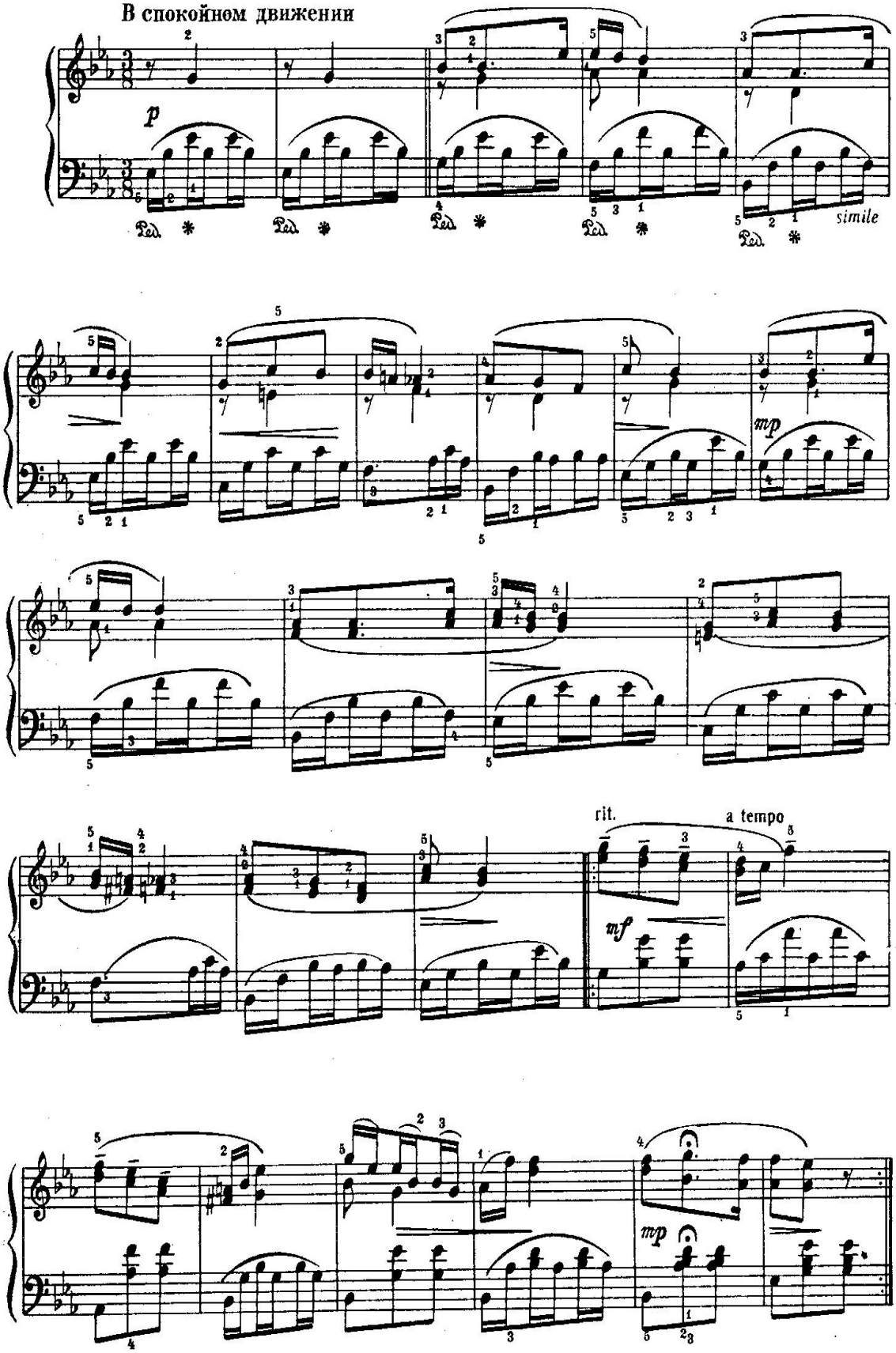
75. АННУШКА

Чешская народная песня



76. САНТА ЛЮЧИЯ

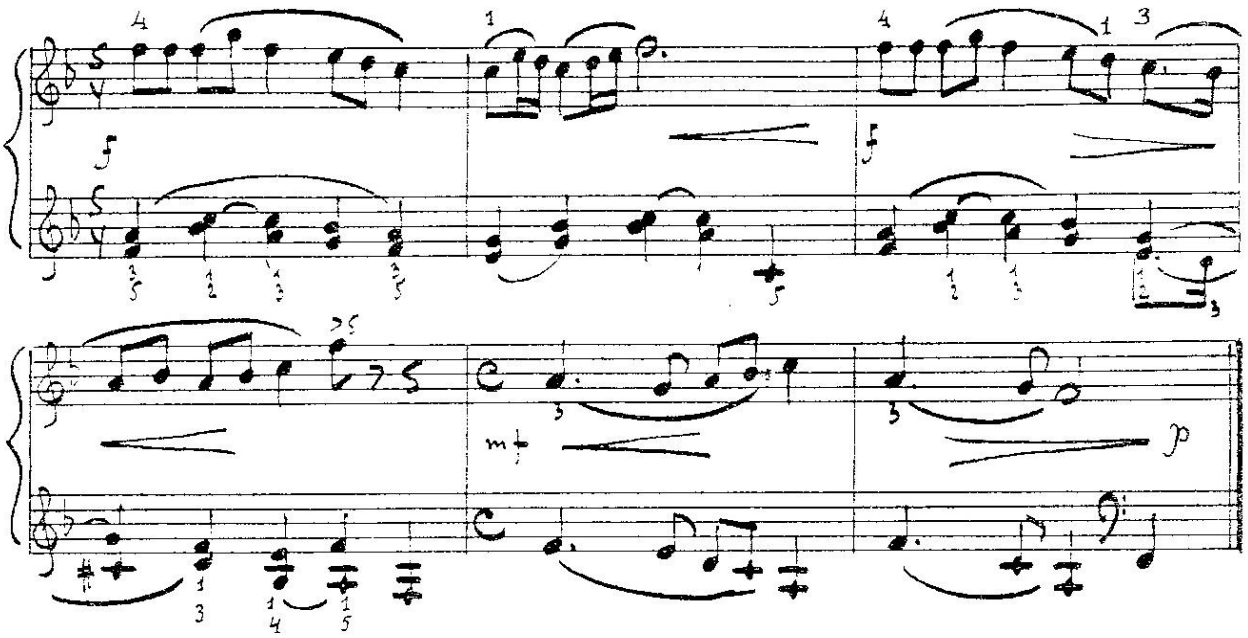
Итальянская народная песня



77. ЗАУЛАТШЫ –АЙ

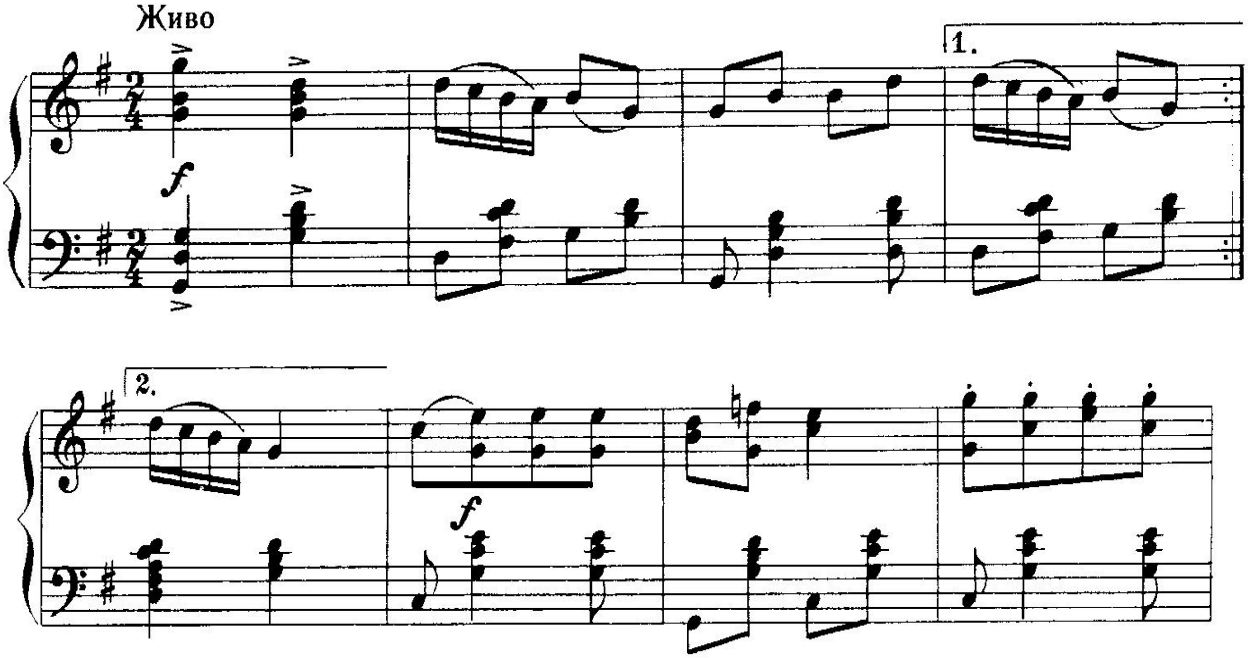
Казахская народная песня

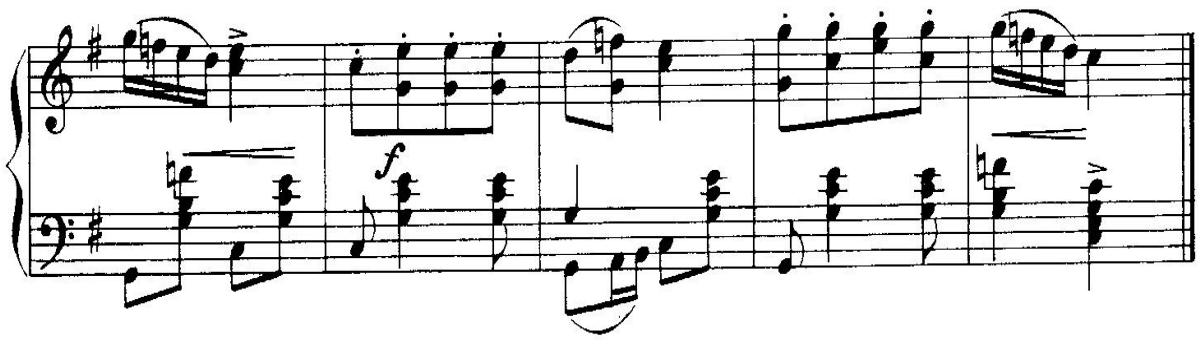
Игриво



78. ГОПАК

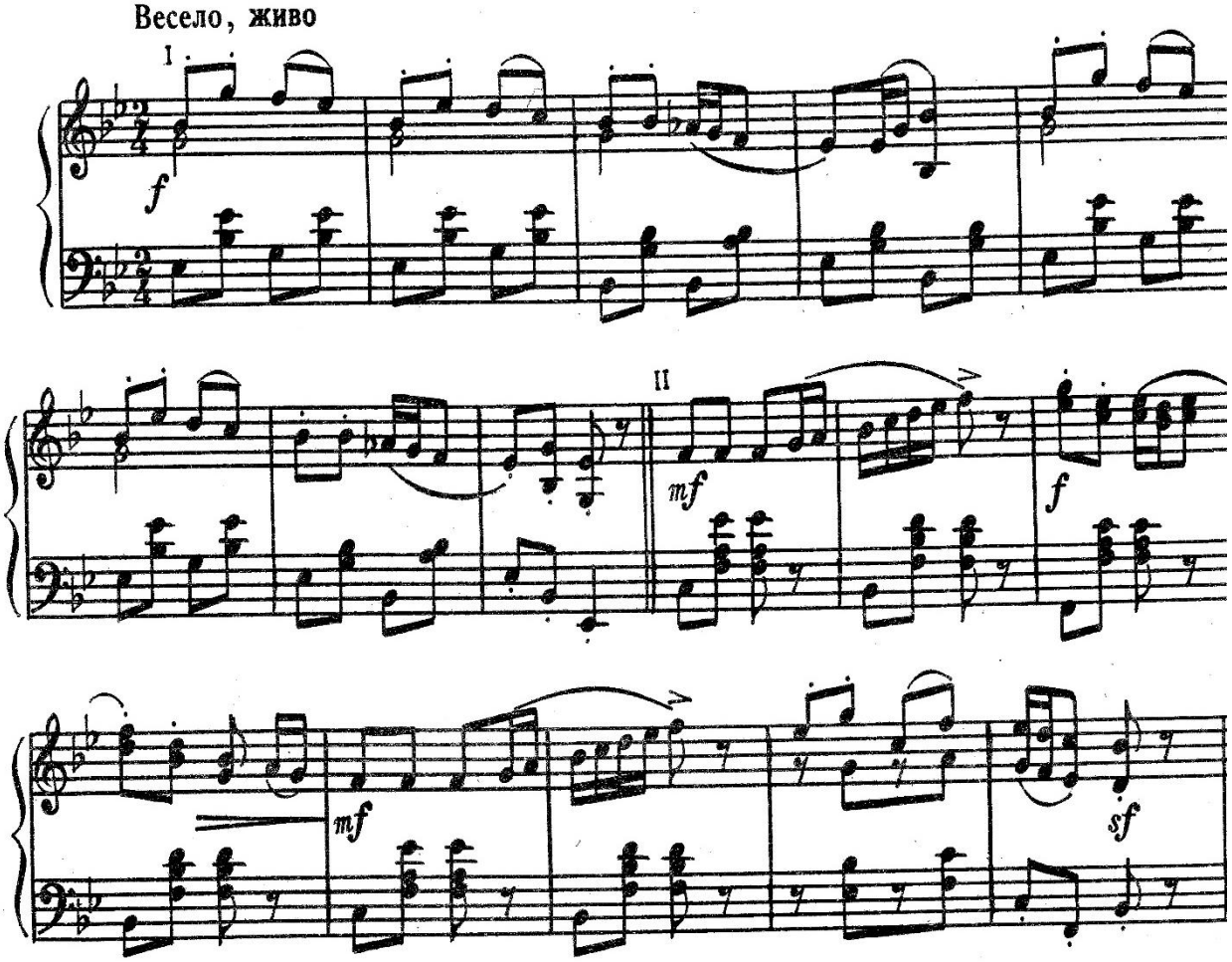
Украинский народный танец





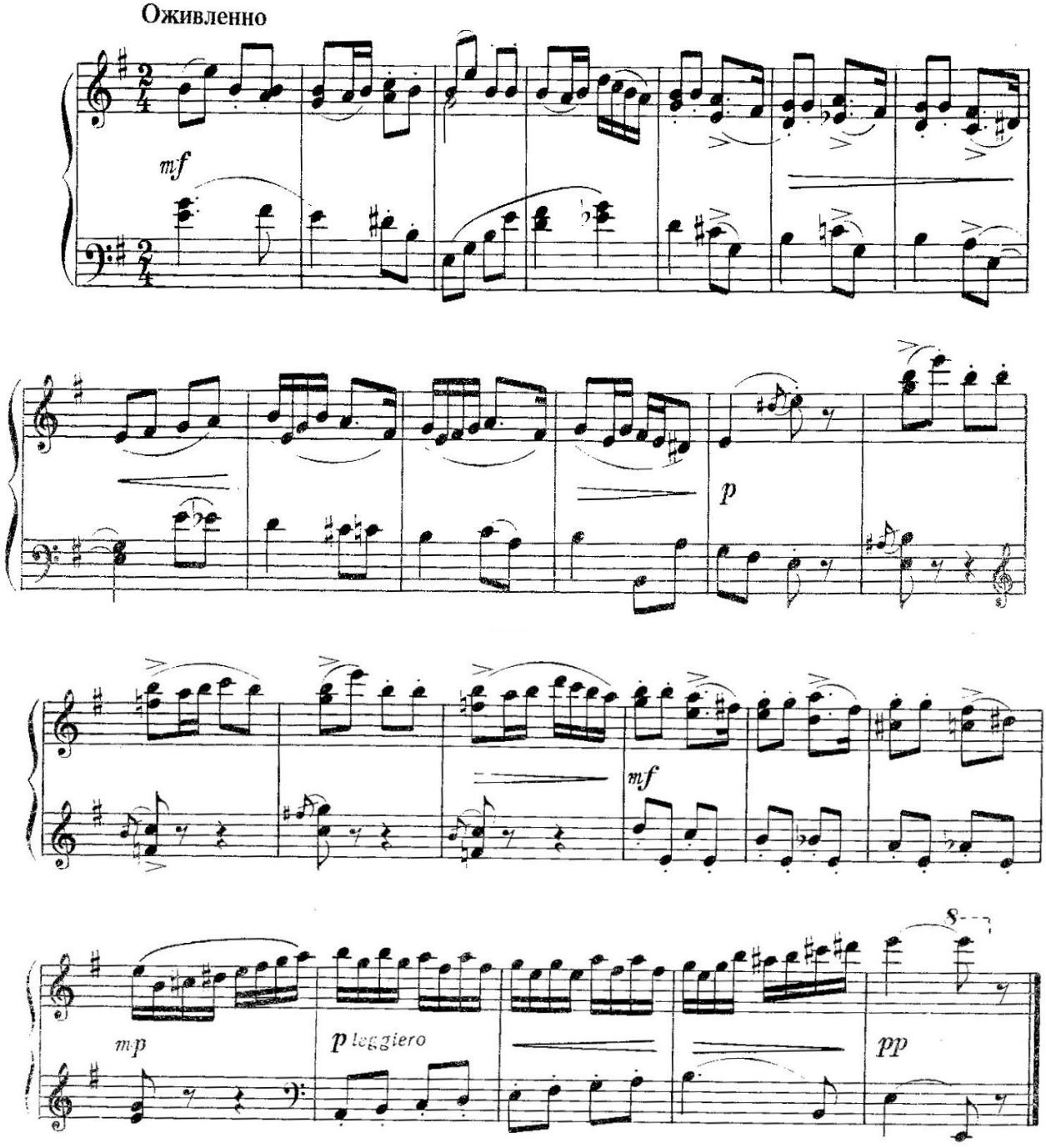
79. БУЛЬБА

Белорусский народный танец



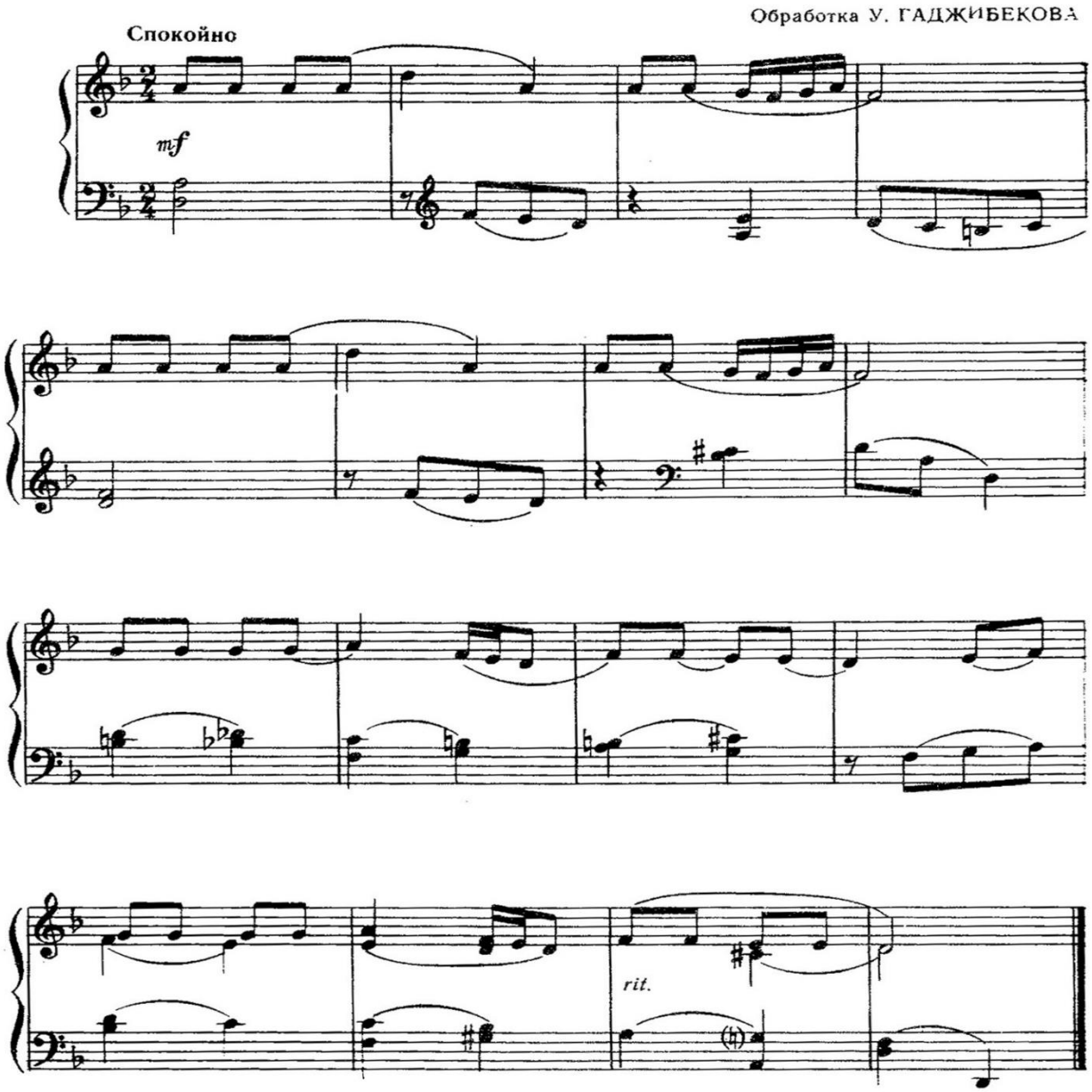
80. У СУСІДА ХАТА БІЛА

Украинская народная песня



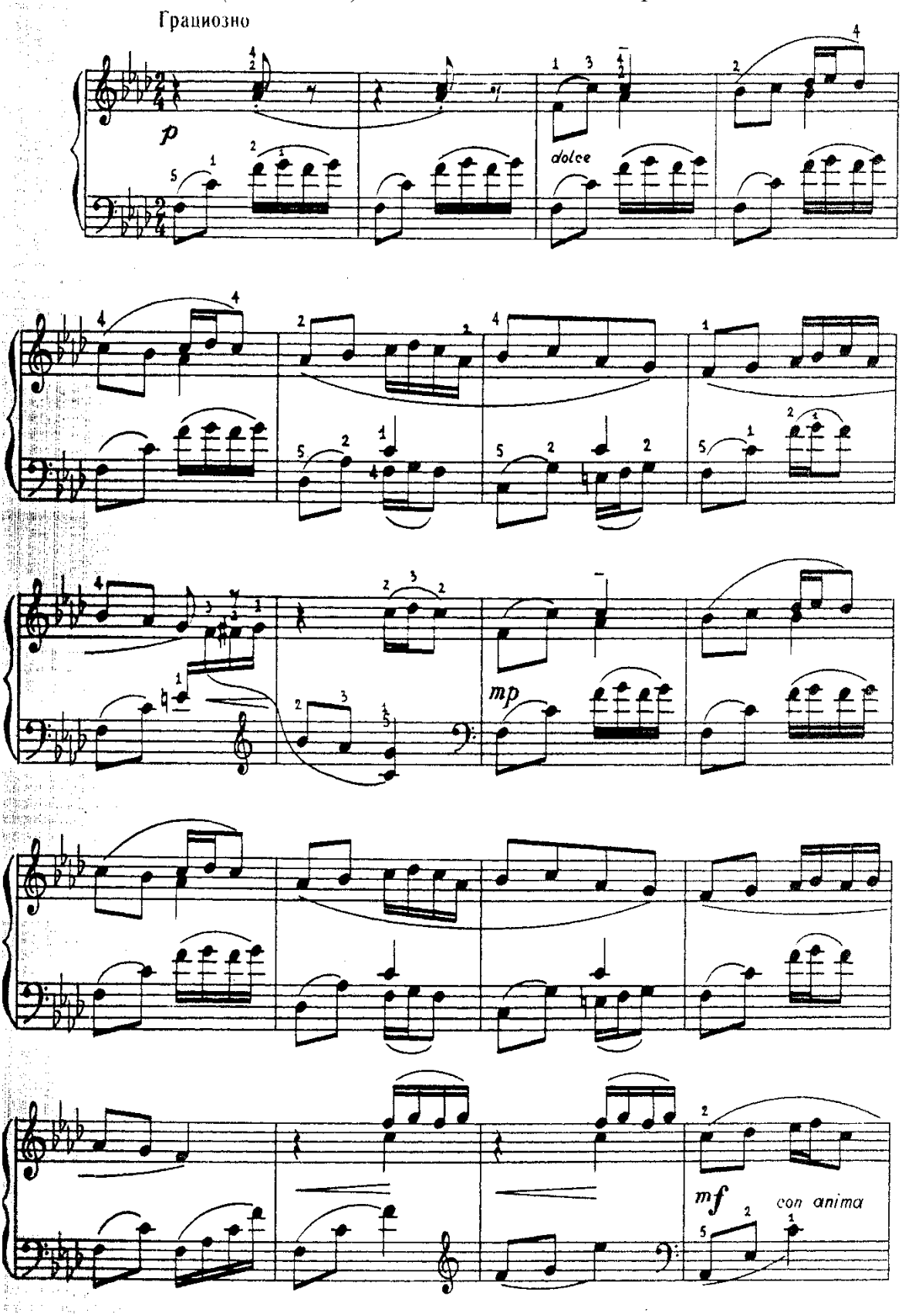
81. ВЕЧЕР НАСТАЛ

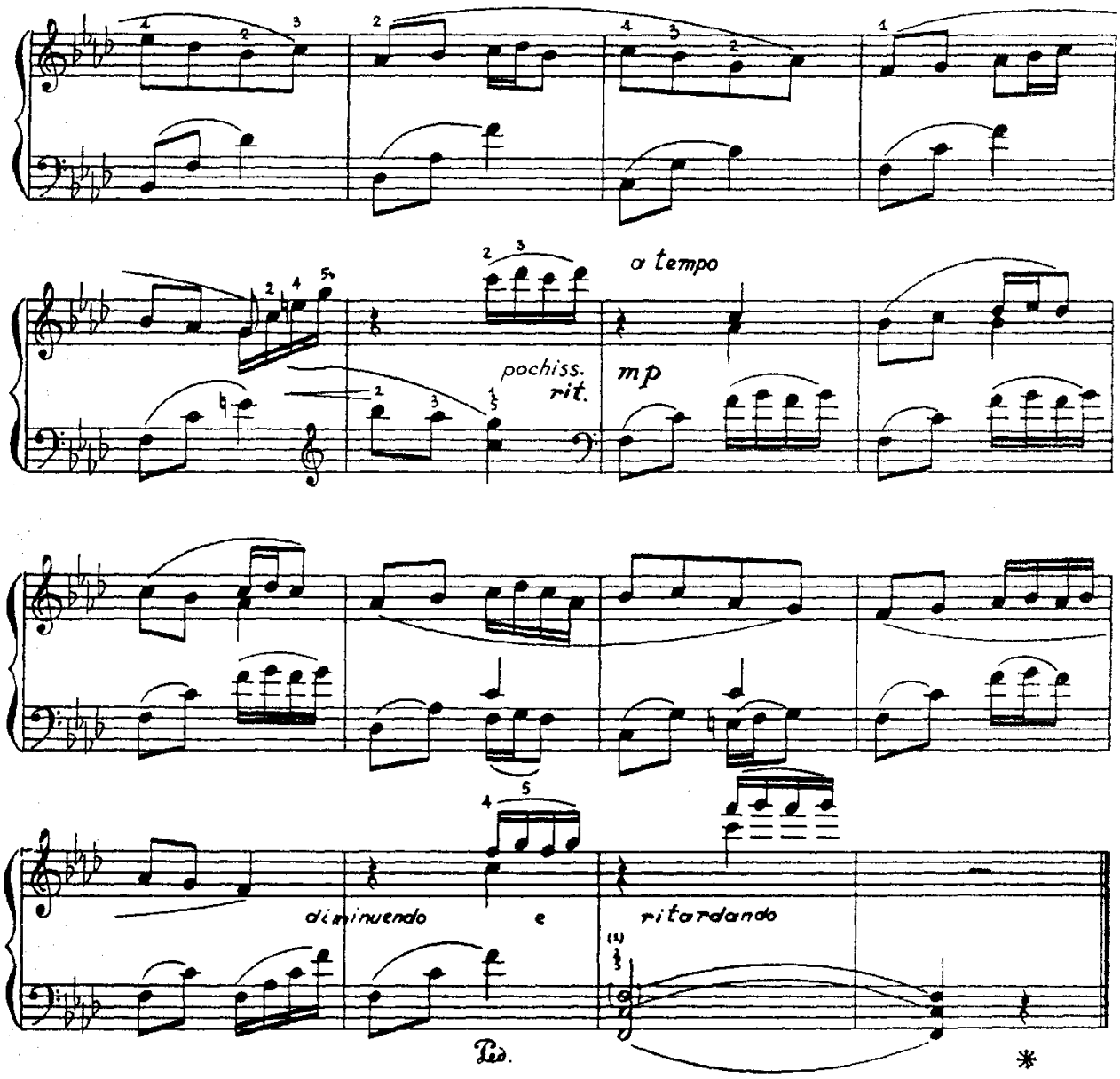
Азербайджанская народная песня



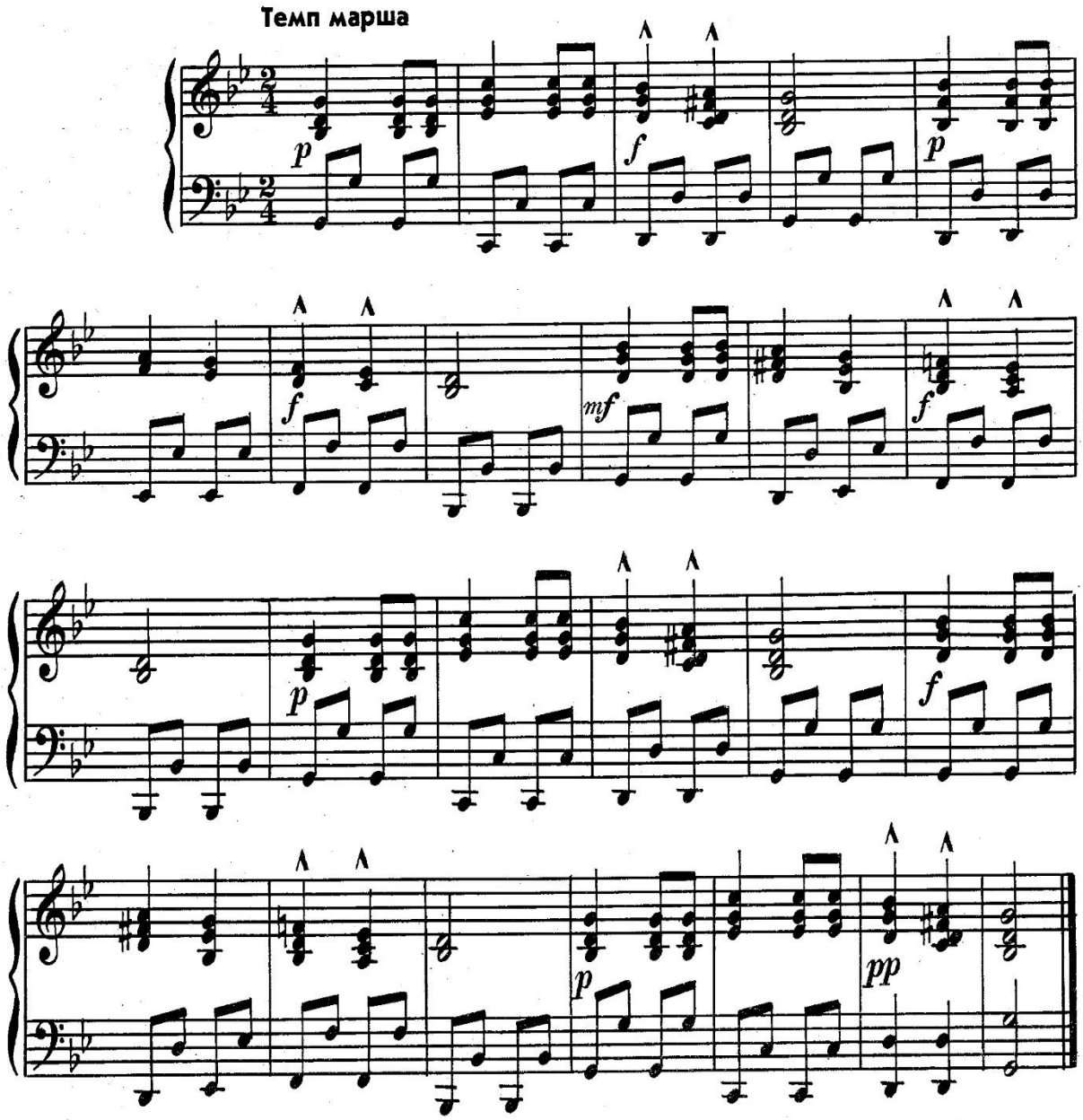
82. ҚАРЛЫҒАШ

(Ласточка) А.Жұбанов



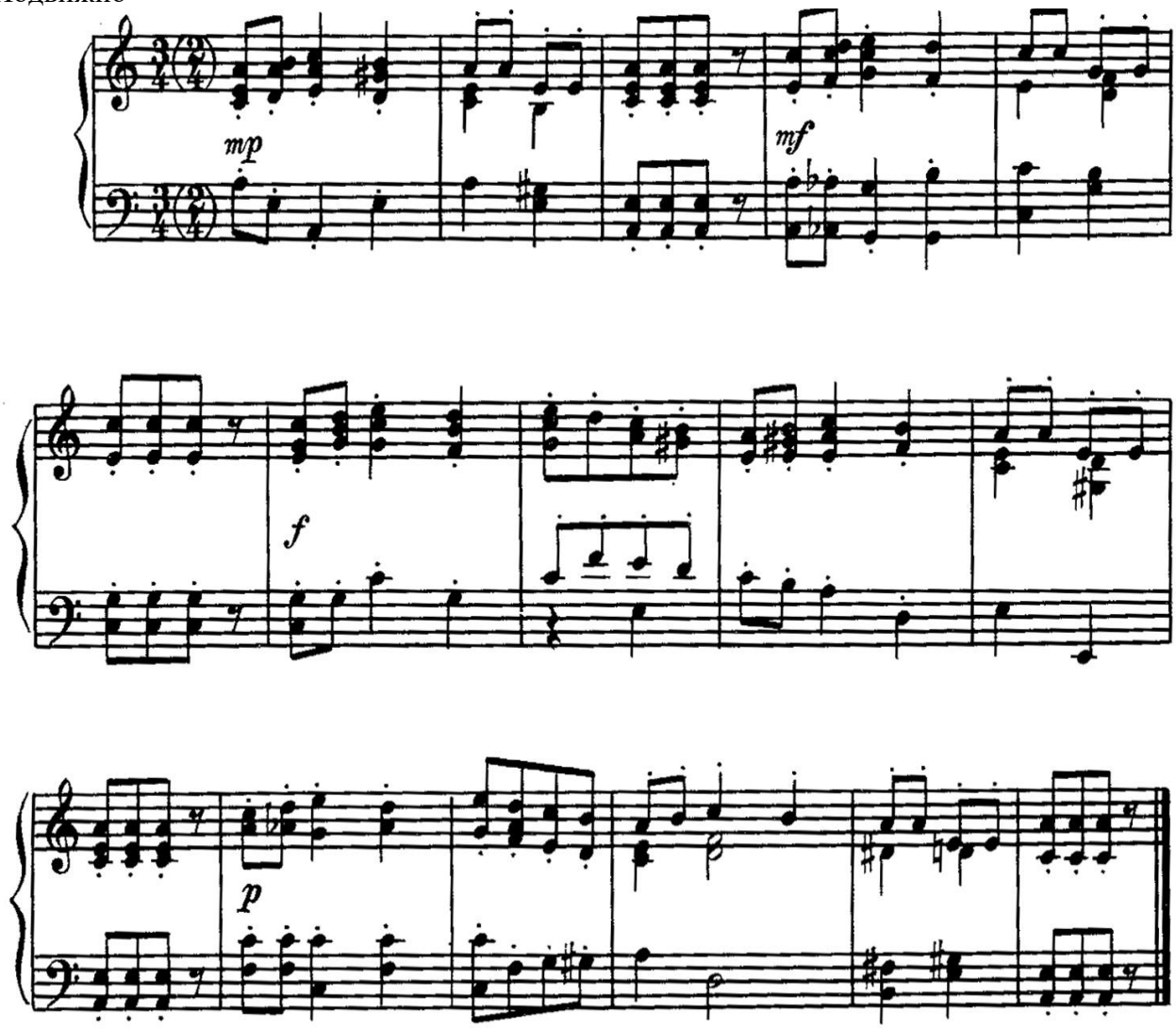

a tempo
pochiss. rit.
mp
diminuendo e ritardando
Ped.
*

83. ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ



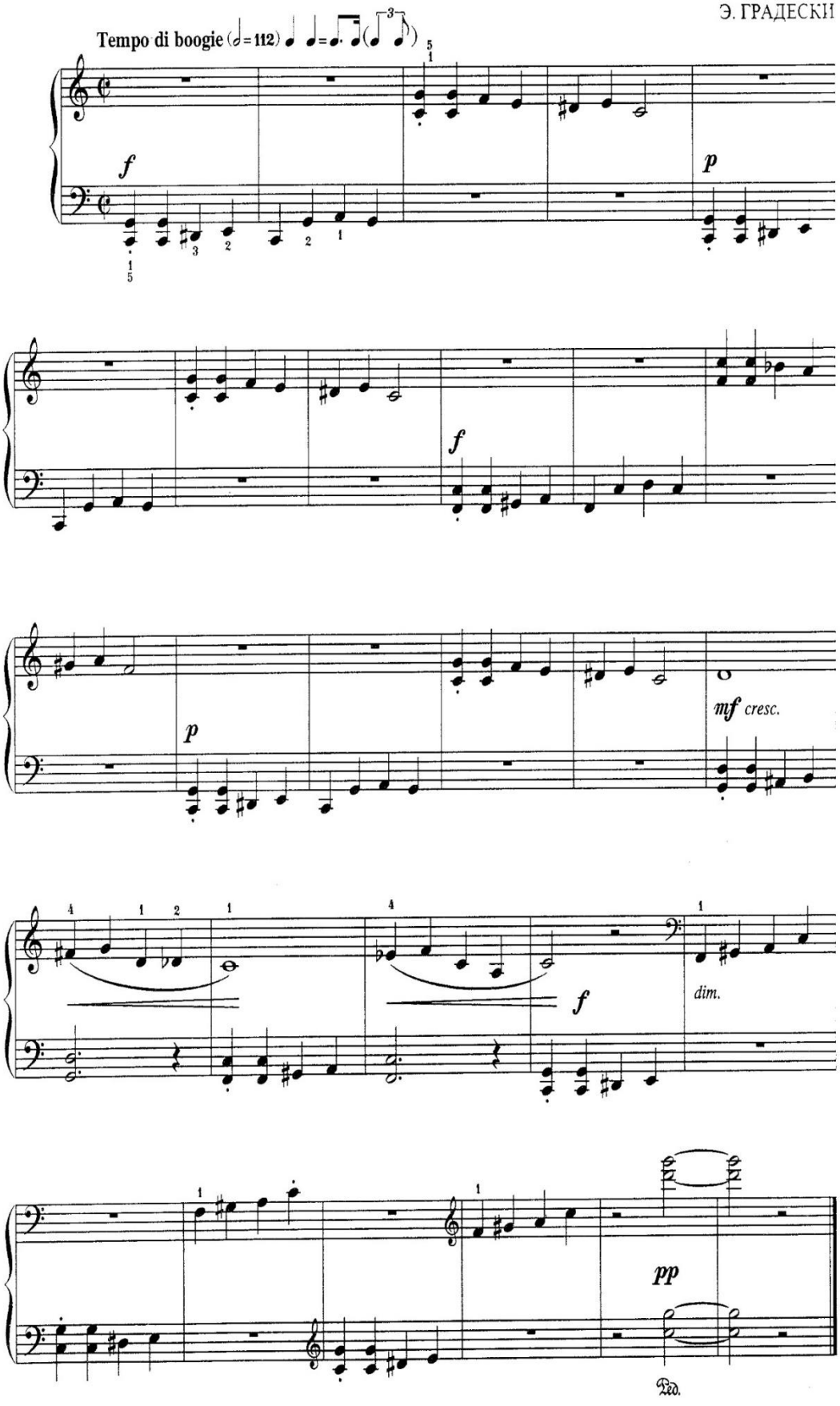
84. ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Подвижно



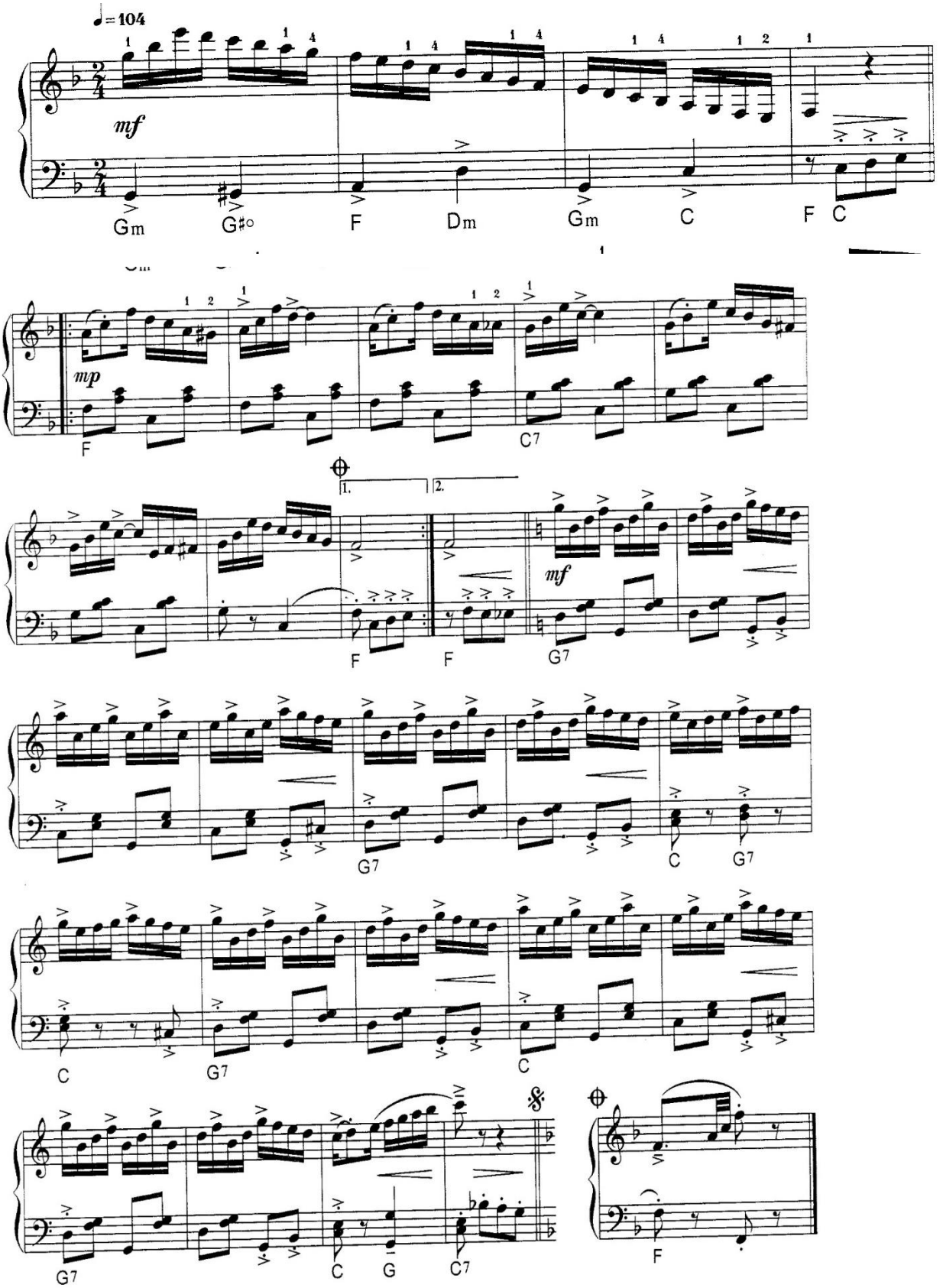
85. ЗАДИРИСТЫЕ БУГИ

Э. ГРАДЕСКИ



86. МИККИ МАУС

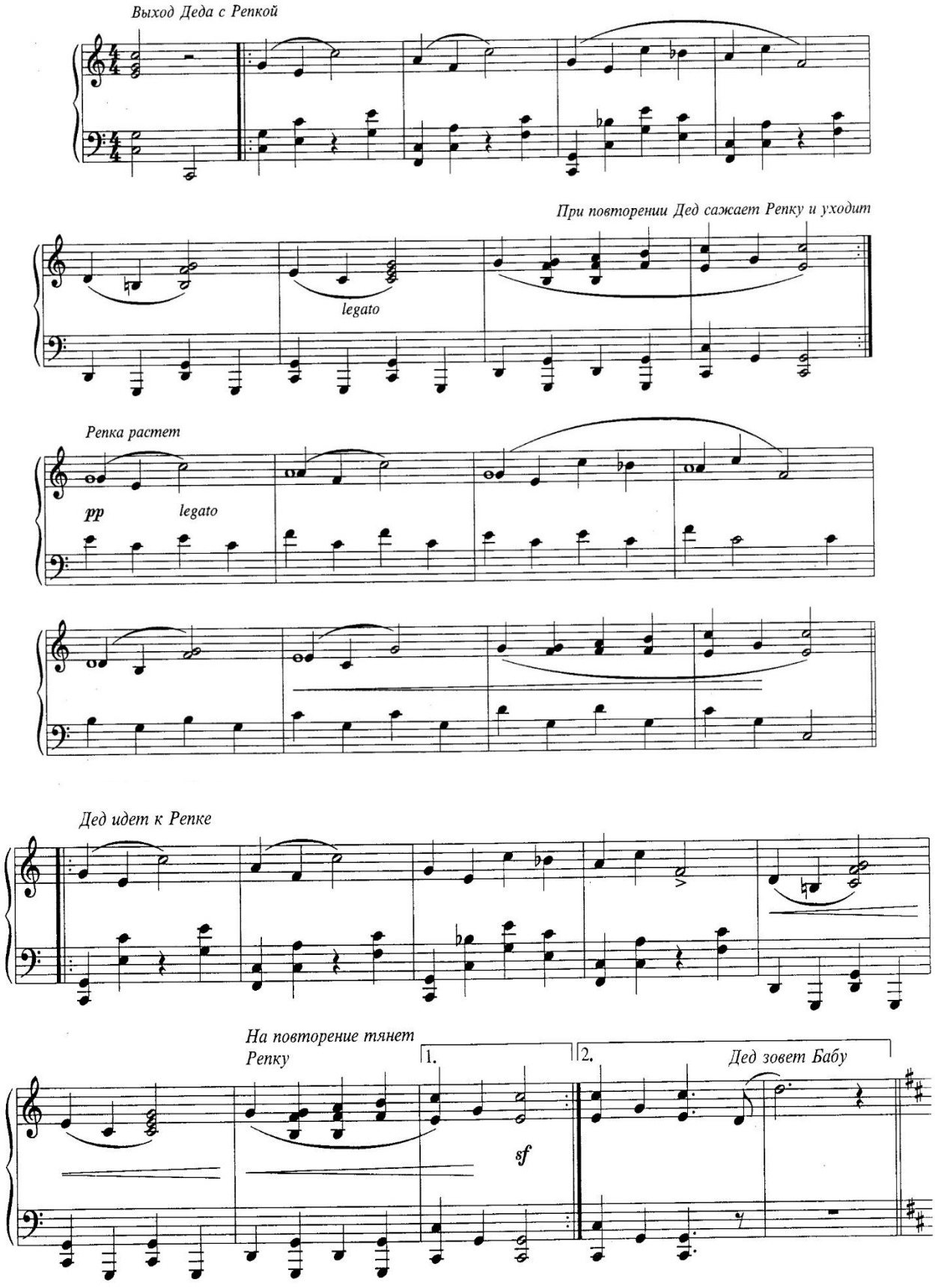
М. Шмитц



87. ДЕД И РЕПКА

Русская народная песня

обр. В. Яновской



Выход Кошки

Тянут Репку

Кошка зовет Мышку

mf

Выход Мышки

p *staccato*

Все тянут Репку

mf

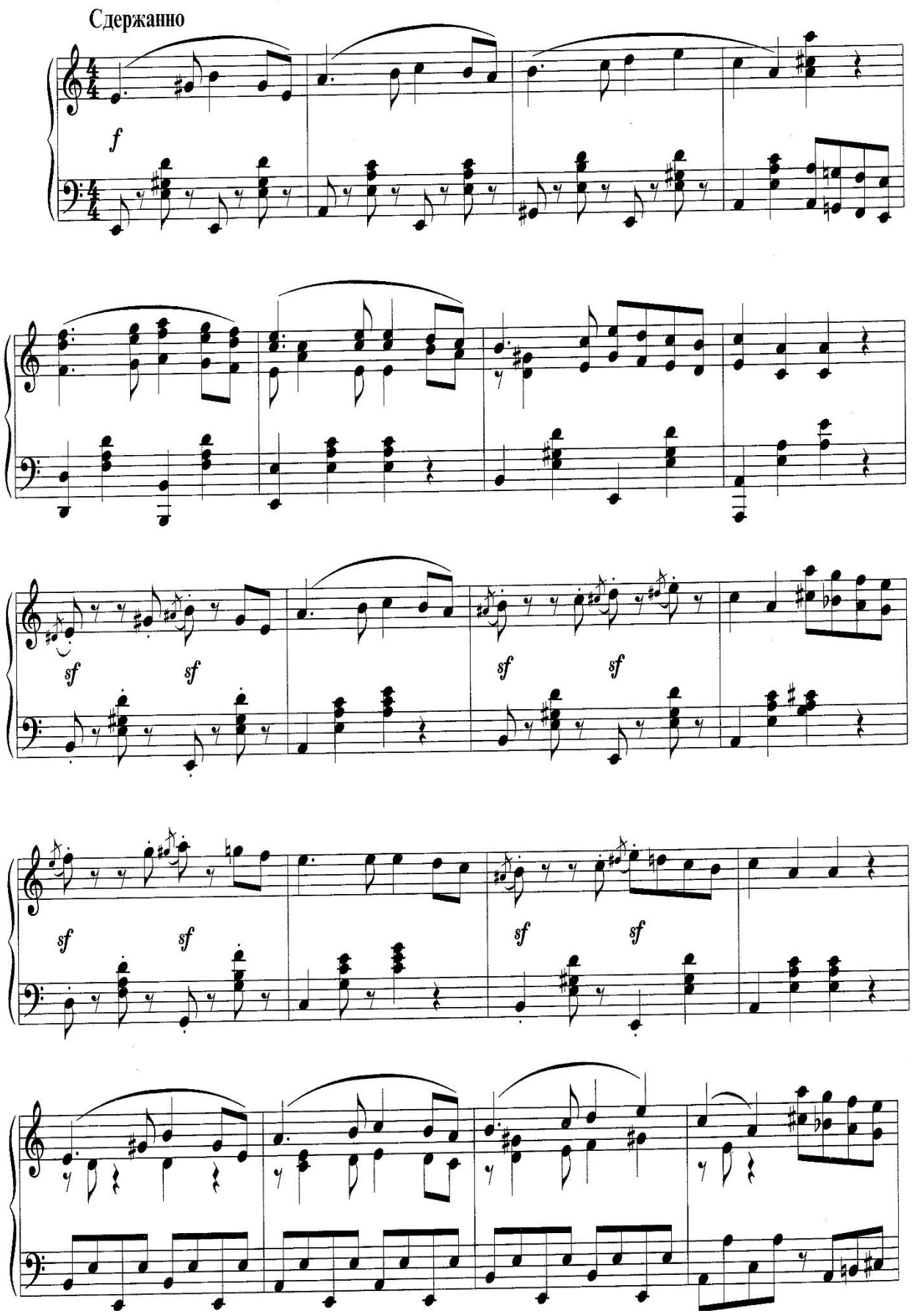
cresc.

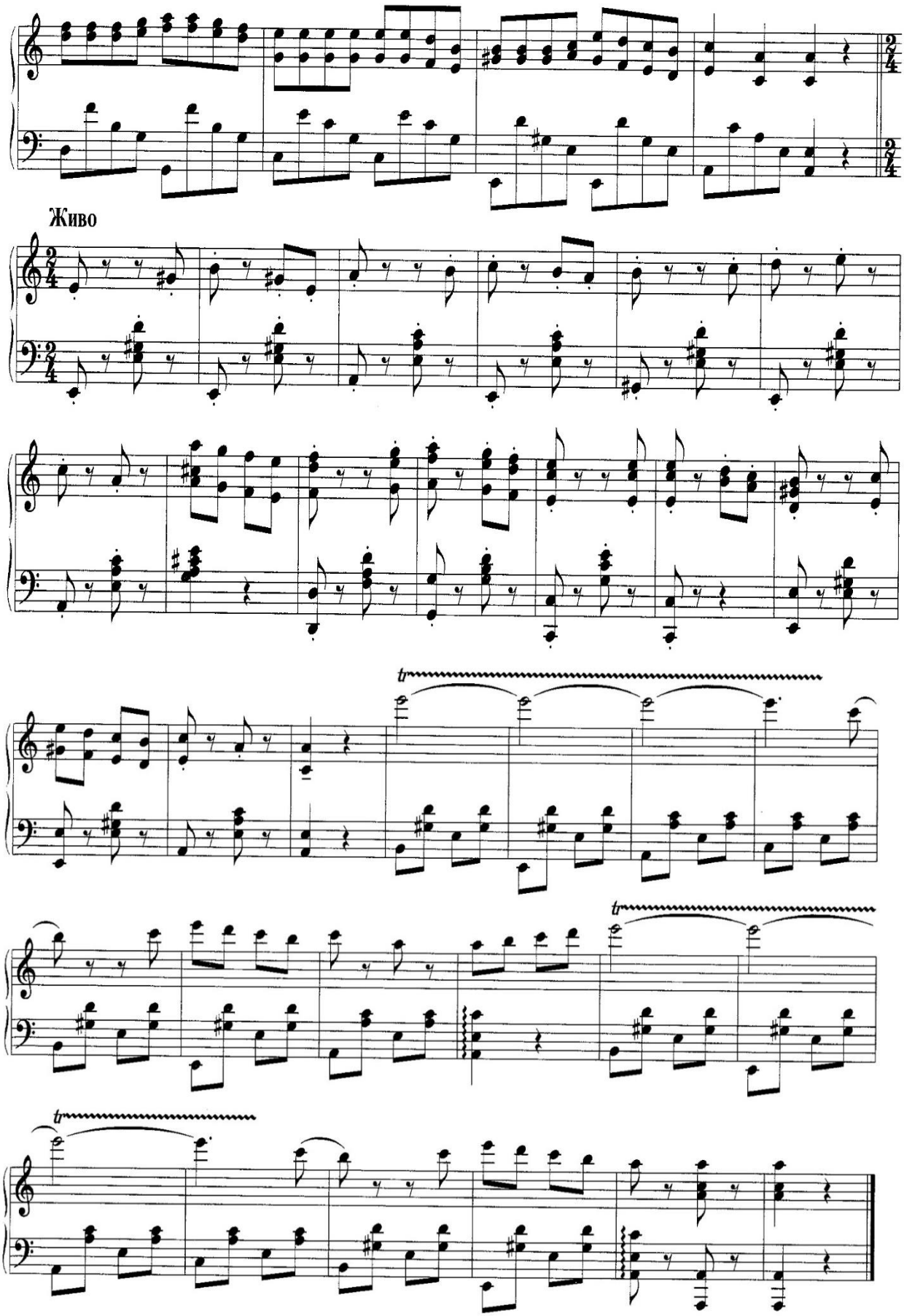
ff

88. ТРОЙКИ

Русская народная мелодия

обр. Р.Раввина

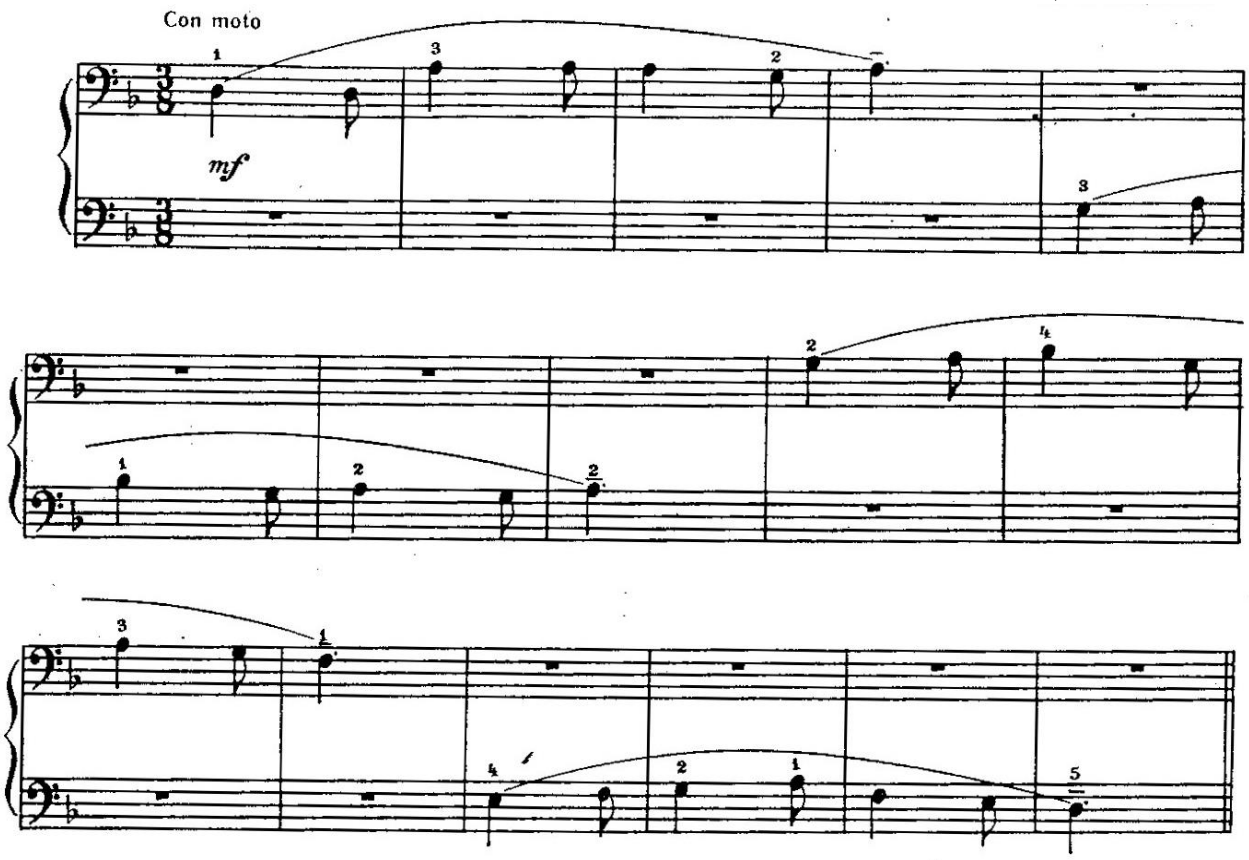



Живо
tr
tr
tr

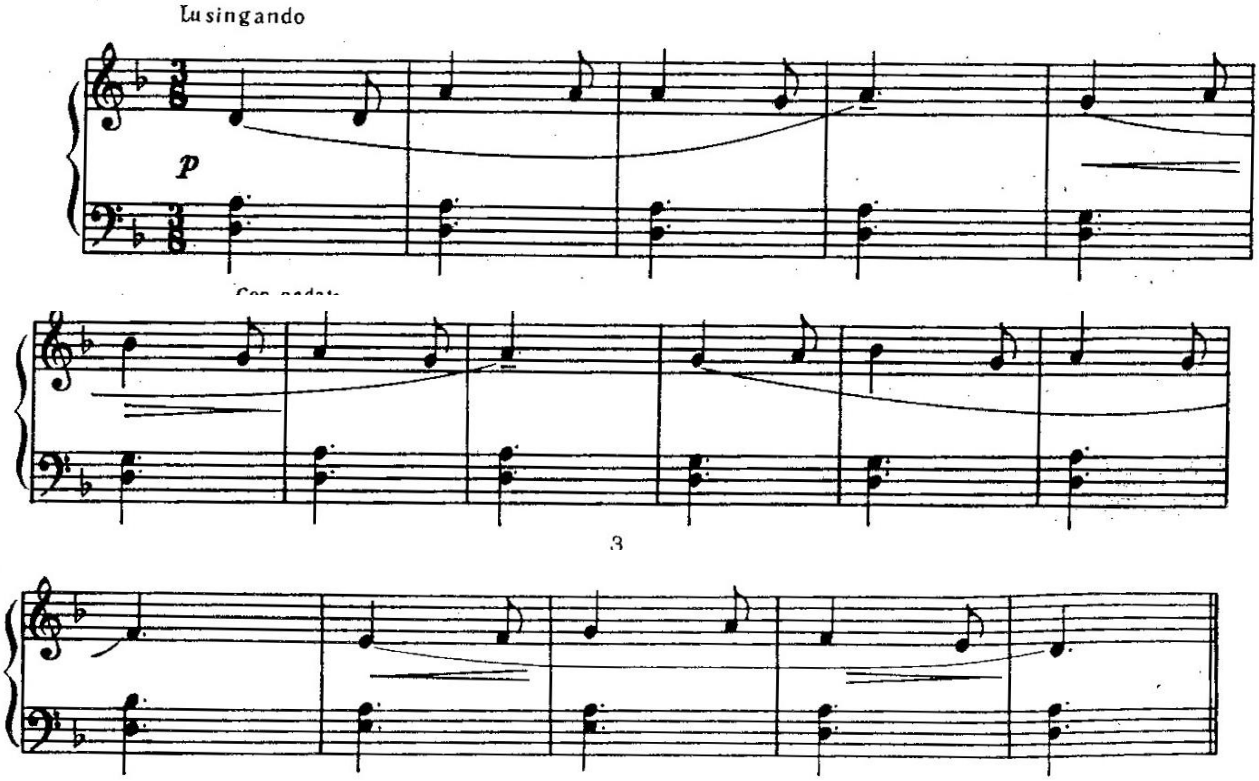
89. ЛЕГКИЕ ВАРИАЦИИ

(на казахскую тему)

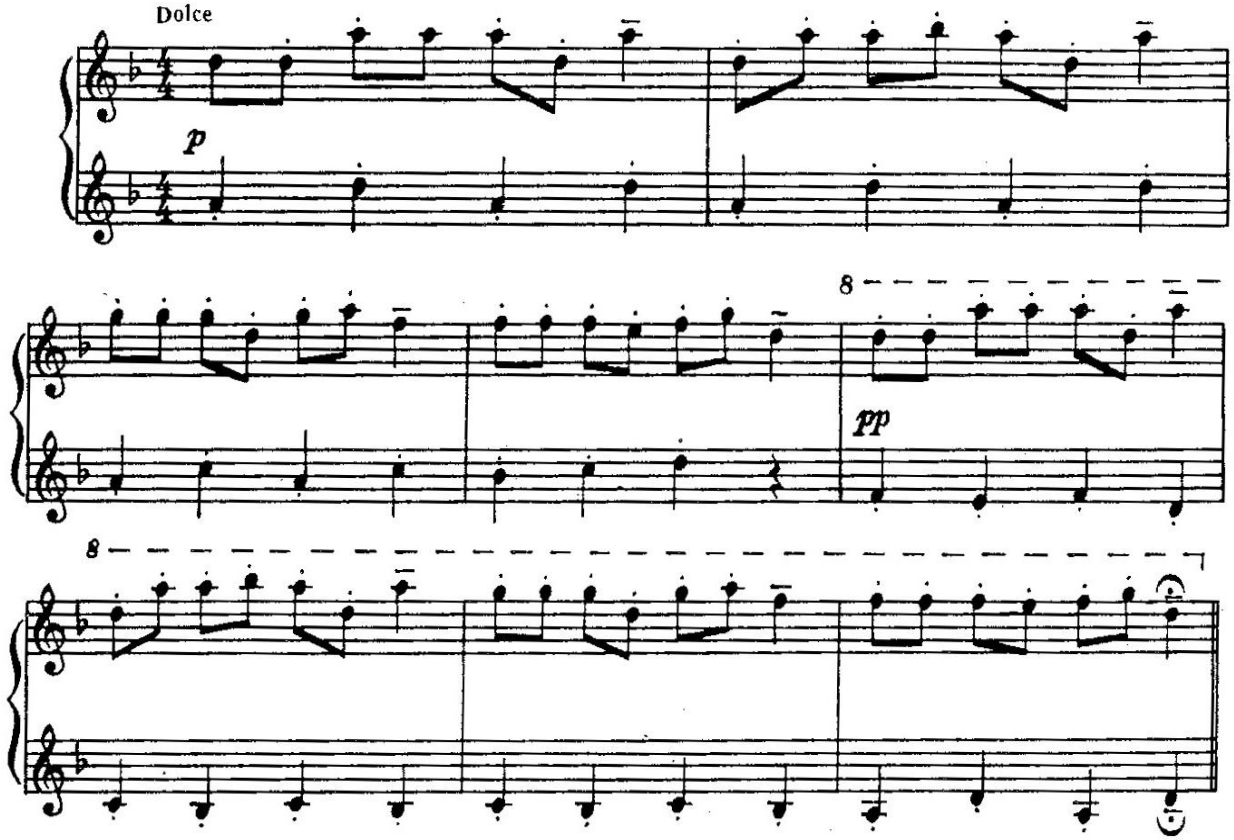
С.Ромащенко



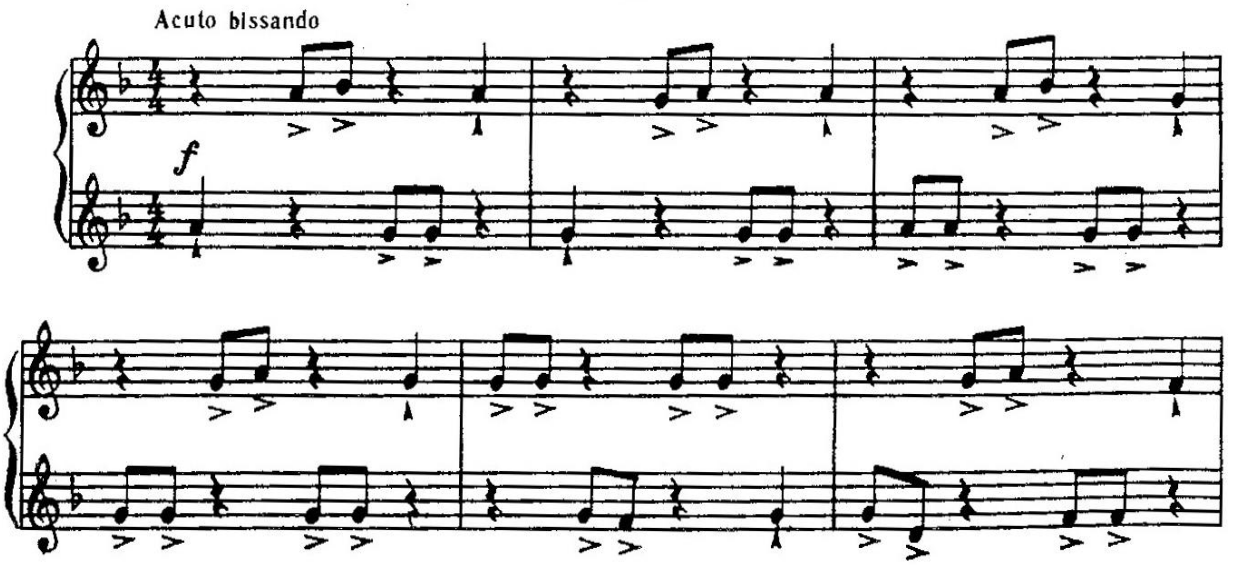
I



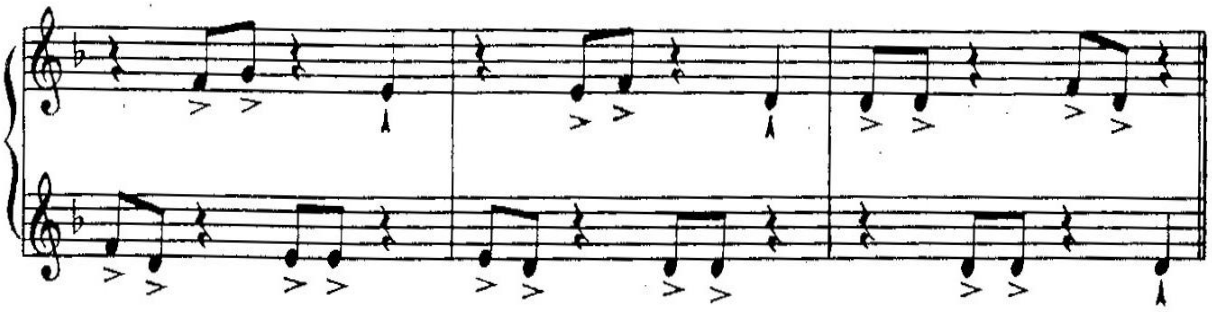
II



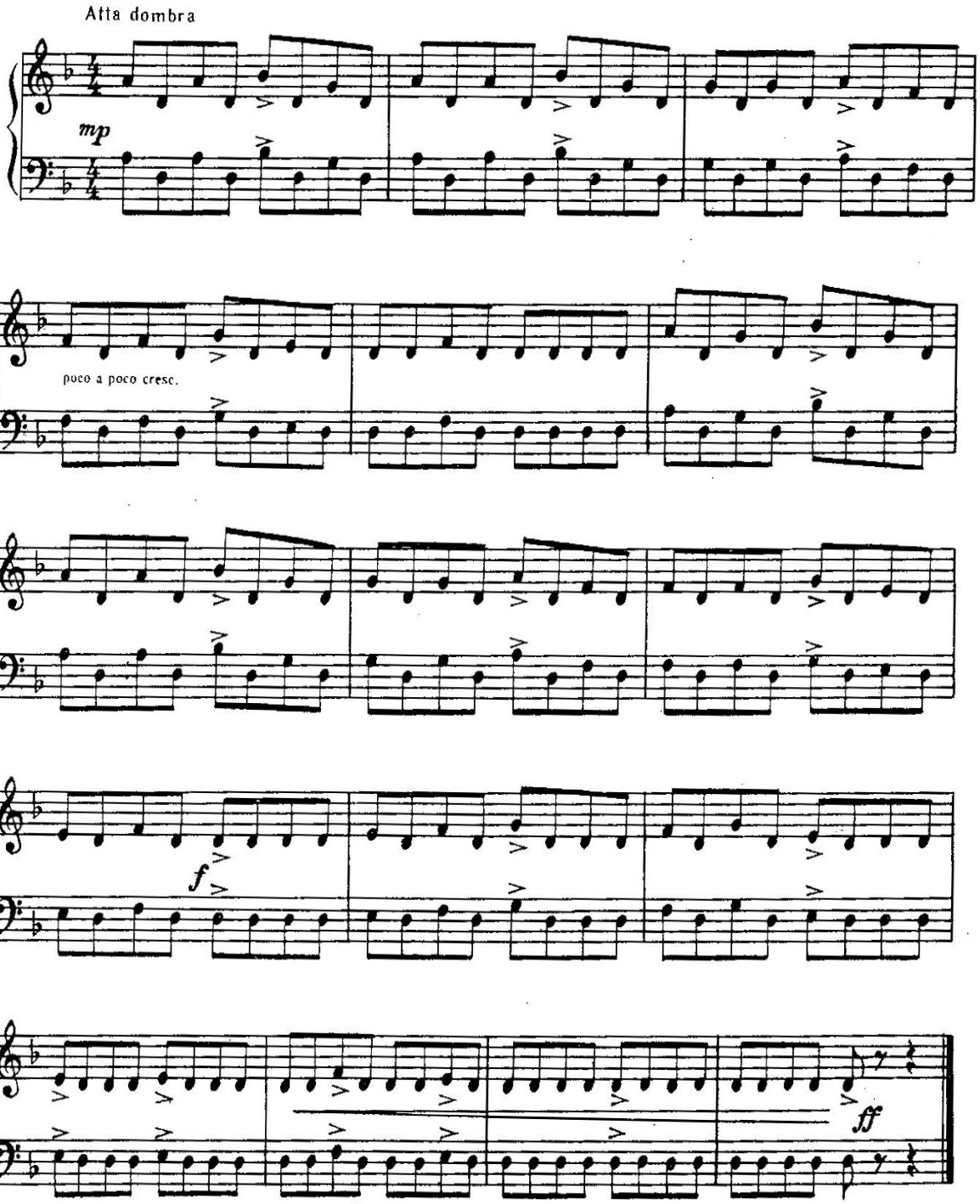
III



4

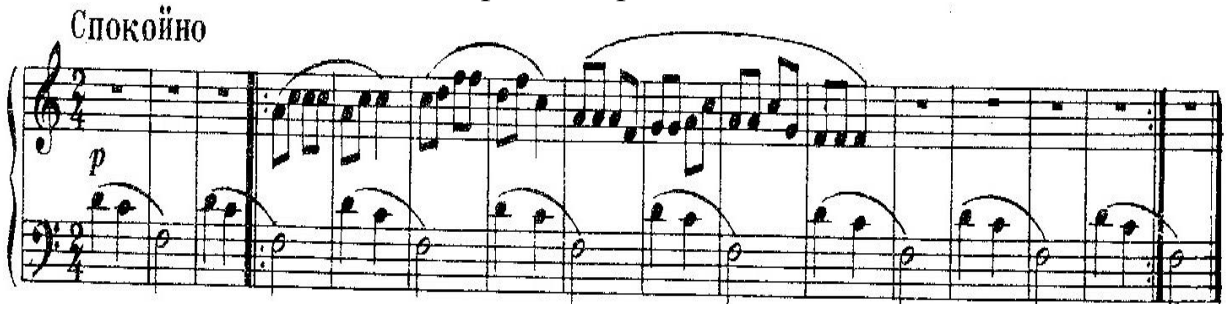


IV



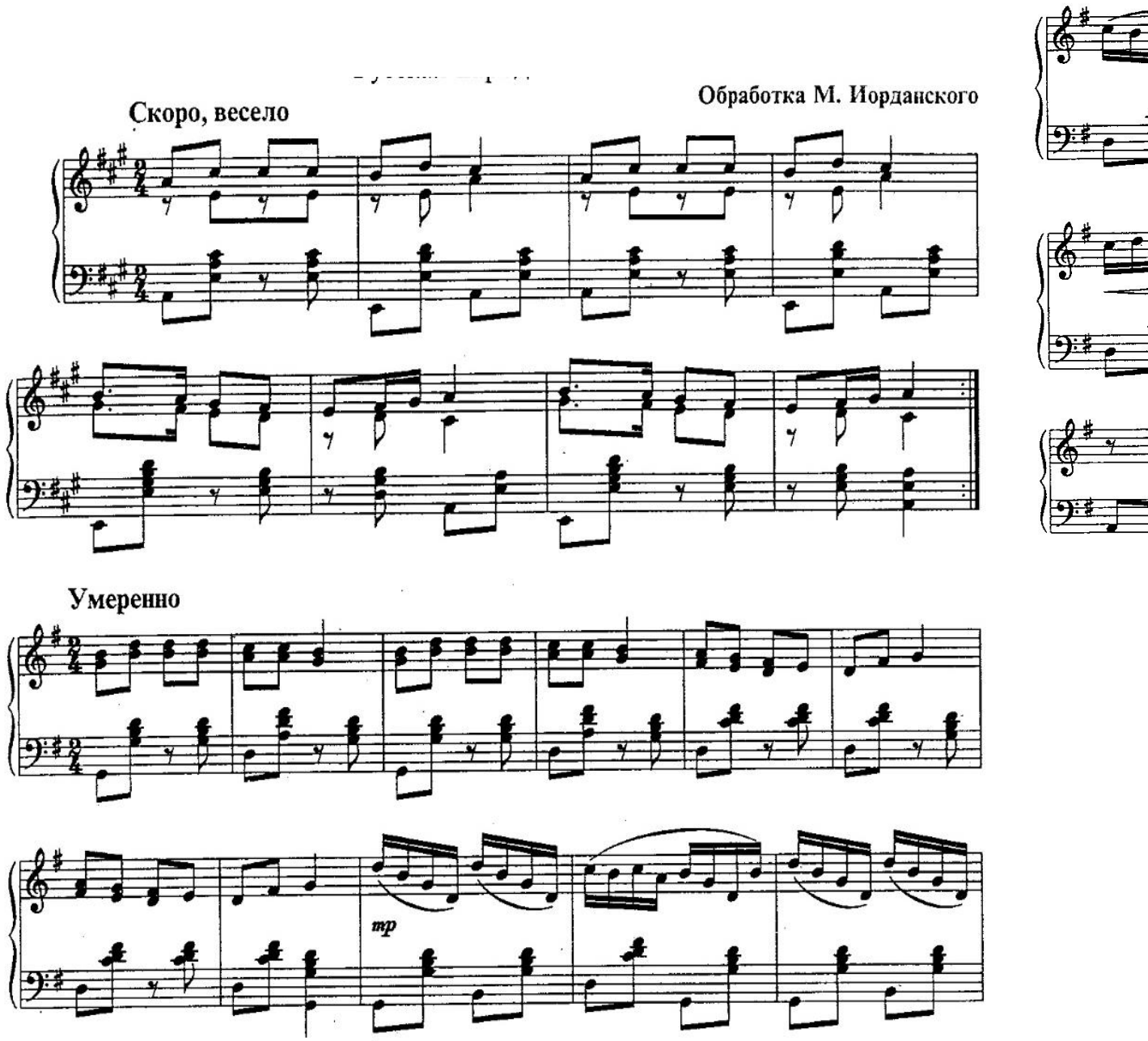
90. КАРУСЕЛЬ

Башкирская народная мелодия



91. КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Русская народная песня



СОДЕРЖАНИЕ

КОМПЛЕКС НА КАЗАХСКУЮ МУЗЫКУ

1. *Е. Брусиловский* Колхоздағы той----------3
2. *Е. Брусиловский*Ботакөз----------4
3. *Е. Брусиловский* Жорықта----------**6**
4. *Е. Брусиловский* Бесік жыры----------7
5. *Казахская народная песня*Жайдарман----------8
6. *Казахская народная песня*Маусымжан----------9
7. *Казахская народная песня*Қамажай----------11
8. *Күй* Ақ боран ----------**13**

КОМПЛЕКС НА МУЗЫКУ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

9. Вальс----------16
10. Полька ----------17
11. Итальянская песенка ----------18
12. Старинная французская песенка ----------19
13 Камаринская ----------21
14. Немецкая песенка ----------22
15. Неаполитанская песенка ----------23
16. Мазурка ----------25

КОМПЛЕКС НА ДЖАЗОВУЮ МУЗЫКУ

17. *Н.Попов*Westernrag----------27
18. *Б. Тамас* Только розы ----------27
19. *П. Дезмонд* попробуем на пять ----------29
20. *М. Шмитц* Пляска ковбоев ----------30
21. *М. Дворжак* Этюд ----------31
22. *М. Шмитц* Сладкая конфета ----------32
23. *М. Шмитц* Прыжки через лужи ----------33
24. *И. Гурник* Веселые ладошки ----------34

ХАРАКТЕР

25. *Тен Чу*Аманкелдымаршы ----------35
26. *Латышская народная песня* Мельница ----------36
27. *Тен чу* Женеше ----------37
28. *Украинская народная песня* Гречаныки----------38
29. *Армянская народная песня* Ночь----------39
30. *Обр. В. Реймана* Эстонская полька ----------39
31. *Д. Аракишвили* Грузинская лезгинка ----------40

32. *Обр. Л. Вишкарева*Английская народная мелодия ----------40
33.Венгерская народная мелодия ----------41
34. *И.Арсеев*Машин день ----------42
35. *И. Арсеев* Красная Шапочка и Серый Волк----------45
36. *Русская народная песня* Калинка ----------46
37. *Русская народная песня* Ой, хмель, мой хмелек ----------47
38. *П. Самонов*Попляши с платочком----------48

ТЕМП

39. *М Старокадомский*Поезд ----------50
40. *И. Арсеев* Дедушка и внук ----------51
41. *И. Арсеев* В гости ----------52
42. *Л. Бетховен* Трио ----------53
43. *Ф. Лист* Венгерская рапсодия ----------45
44. Венгерская народная мелодия----------54
45. *П. Чайковский* Неаполитанская песенка ----------55
46. *Русская народная песня* Пойду ль я, выйду ль я----------58
47. *Обр. М. Раухвергера*Русская плясовая ----------59
48. Венгерская народная мелодия----------60

ДИНАМИКА

49. *И.Ильин*Венгерская песня и вариации ----------61
50. *Ф. Шуберт* Отрывок из «Вальса надежды»----------62
51. Французская народная песня----------62
52. *Обр. Пороцкого Английская народная песня* Король Артур----------63
53. Английская народная мелодия ----------64

МЕТРОРИТМ

54. *В. Яновская* Ритмическое эхо----------65
55. *Казахская народная песня*Жайдарман----------66
56. Татарская танцевальная песня ----------67
57. *обр.Тен Чу*Кенес – күй----------68
58. Латышская народная песня ----------70
59 *Грузинская народная песня* Светлячок ----------71
60. Французская народная мелодия ----------72
61. Венгерская народная мелодия ----------73
62. *С. Джоплин*Бетена----------73
63. *Э. Градески*Мороженое ----------
7464. *С. Джоплин*Рэг персика----------
75
65. *Русская народная попевка*Дон-дон----------76
66. *обр. А. Исаковой Казахская народная песня*Гайни----------77
67. *Русская народная песня*Ах ты, Береза----------77
68. Старинный французский танец----------78
67. *обр. Тен Чу Казахская народная песня*Арарай----------78
68.*ДиКапуа*Моё солнышко----------79
69. *Ж. Бизе* Хабанера ----------81
70. *Польская народная песня*Висла----------82
71. *Обр. Любарского* Украинская народная песня----------83
72. *Тен Чу* Жарыста----------83
73. *Чешская народная песня*Аннушка ----------84

СТРОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(ФОРМА)

74. *Итальянская народная песня* Санта лючия----------85
75. *Казахская народная песня* Заулатшы – ай ----------86

76. *Украинский народный танец* Гопак----------86
77. *Белорусский народный танец* Бульба----------87
78. *Украинская народная песня* У сусіда хата біла ----------88
79. *Азербайджанская народная песня*Вечер настал----------89
80. *А. Жубанов*Қарлығаш----------90
81. Венгерская народная мелодия----------92
82. Венгерская народная песня----------93
83. *Э. Градески*Задиристые буги----------94
84. *М. Шмитц* Микки Маус ----------95

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

85. *обр. В. Яновской Русская народная песня*Дед и Репка----------96
86.*обр. Р.Раввина Русская народная мелодия* Тройки----------98
87. *С.Ромащенко* Легкие вариации----------100

ПОЛИФОНИЯ

88. *Башкирская народная мелодия* Карусель----------103
89. *Русская народная песня* Как у наших у ворот----------103