

воспитательного процесса, и выявление скрытых причин школьной неуспешности и отклонений в поведении.

Учителя и специалисты школы ищут самые оптимальные пути обучения детей, используют передовые педагогические технологии для того, чтобы процесс учения был радостным, доступным для всех, здоровьесберегающим.

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шевченко Г.В.

Костанайский государственный педагогический институт

Речевое развитие младших школьников – актуальная задача современного этапа обучения русскому языку. Повышенное внимание к этой проблеме не случайно: ведь речь – канал для развития интеллекта, показатель общей культуры человека. Хорошо развитая речь помогает человеку чувствовать себя комфортно в любых сферах жизни, обуславливает способность более точно выражать свои мысли и чувства и глубже понимать чужие.

Известно, что русский язык как учебный предмет изучается в школе в трех аспектах: усвоение теории языка, выработка орфографических и пунктуационных умений и навыков, развитие речевой культуры. И традиционно приоритетным является изучение грамматики, орфографических и пунктуационных правил. Но хорошо известны недостатки речевой культуры современного школьника. Почему она так стремительно падает? Почему наши ученики, за редким исключением, не блистают красноречием? Почему многие из них не умеют построить выступление, доказать свою точку зрения? Вопросов много, но ответ один: потому что сегодня уроки направлены на обучение языку, а не речи. А это понятия хотя и неразрывно связанные, однако не тождественные, их не следует смешивать. Обучение речи – это обучение владению языком в определенных условиях речевой деятельности.

В школьных программах требования к формированию культуры речи, коммуникативных навыков лишь декларируются, а на практике преподавания реализуются не полностью, потому что, во-первых, программа перегружена грамматическим материалом, который дублируется на каждой ступени обучения, что снижает интерес к языку; во-вторых, отсутствуют методические разработки по организации речевой деятельности на уроках русского языка.

В проекте Госстандарта для 12-летней школы (2006) наблюдается смена приоритетов в целевой установке. Главной целью названо «становление компетентной личности, готовой к эффективному участию в социальной, экономической и политической жизни Республики Казахстан»/1/. Это определяет содержание и начального, и общего среднего образования по русскому языку. Исходя из этого, объектом исследования должна стать теория речевой деятельности и текст как единица обучения. Поэтому своеобразием новой программы по русскому языку для 12-летней школы должно стать то, что акцент в программе будет не на перечислении языковых фактов, а на их функционировании в диалогической и монологической речи /2/.

Одним из существенных путей решения проблемы речевого развития является введение в цикл уроков русского языка уроки риторики и культуры речи. Если творчески осмыслить и переработать учебные программы по русскому языку для 1-4 классов и основной акцент сместить на развитие устной речи – изучение её особенностей, то воспитание произносительной культуры, культуры речевого поведения в различных ситуациях; развитие способности вступать в диалог и выступать с монологом перед аудиторией станет более эффективным.

В современной отечественной методике выделяются три основных направления в работе по развитию речи: обогащение речи учеников (их словарного запаса, грамматического, интонационного строя речи и т.д.); предупреждение речевых ошибок (в употреблении слов, в построении словосочетаний и предложений и т.д.); формирование коммуникативных умений, известных под названиями «Работа над связной речью», «Работа над изложениями и сочинениями». Все эти направления реализуются в большей или меньшей степени в ныне действующих учебниках по русскому языку для 2-4 классов. Однако на эту работу отводится недостаточное количество учебного времени, поэтому преподаватель в полной мере не может осуществить целенаправленное обучение умениям создавать текст. Кроме того, работа над изложениями и сочинениями на уроках русского

языка, как правило, подчинена изучению текущей темы программы. И в этом смысле она оправдана, так как дети учатся умелому и уместному употреблению в своей речи прилагательных, глаголов, наречий и т.д.

Но в жизни мы идем не от слова к мысли, а от мысли к слову, от ситуации общения, коммуникативной задачи – к высказыванию, уместному в данном случае. Поэтому, ограничивая работу над связной речью только изложениями и сочинениями с языковым заданием, мы не можем подготовить учащихся к тем естественным ситуациям общения, когда нужно что-то доказать, в чем-то убедить, утешить собеседника, посоветовать и т.д. Человек должен уметь общаться, и этому надо учить. Реализуемая в настоящее время программа по развитию связной речи не даёт младшим школьникам необходимых знаний и умений для того, чтобы они могли создавать различные устные и письменные тексты – в том числе и учебные. Мы должны развивать у учеников умение не просто общаться, создавая уместные речевые жанры, но и умение эффективно общаться. Для этого необходимо раскрыть само понятие общения, познакомить учеников с правилами успешного общения. Следовательно, риторика создаёт базу для объединения усилий разных учебных дисциплин по формированию коммуникативных умений.

Основная работа по развитию и совершенствованию навыков эффективного общения в начальной школе может проводиться только на занятиях по риторике, а на остальных же уроках русского языка в большинстве случаев используется только память ученика, а задания носят репродуктивный характер: пересказать, найти в тексте и прочитать, ответить на вопрос, опираясь на знание определённого текста. Знание языка вне речевой деятельности теряет смысл, поэтому каждая грамматическая тема должна иметь выход в речевую практику – использование грамматических форм для передачи мыслей, чувств. Тексты, относящиеся к разному типу речи, должны стать в начальной школе основой интеграции школьных предметов и базой для формирования навыков продуктивной речевой деятельности, духовного и нравственного воспитания. При обучении общению надо суметь ввести учащегося в речевую ситуацию и научить его ориентироваться в ней, т. е. ясно представлять себе собеседника, условия речи, задачи общения. Вести диалог – это значит вступать в общение, поддерживать и завершать его, проводить свою линию в разговоре, перестраивать речь с учетом ситуации и т. д.

Для усиления коммуникативной направленности новых учебников для начальной школы необходимо ввести такие понятия, как речевая ситуация и речевая задача высказывания, больше включить текстов диалогического характера, упражнения типа: «Проверь себя», «Научись задавать вопросы и отвечать на них», «Учись рассуждать и доказывать», риторические задачи, которые вырабатывают умения строить диалогическое высказывание, выбрать нужную конструкцию в зависимости от поставленной речевой ситуации. Формирование коммуникативной компетентности предполагает, помимо работы над диалогом, выполнение разнообразных упражнений по интерпретации и созданию текстов. Это, в частности, составление писем, объявлений, афиш, редактирование текста, его трансформация, создание текста по опорным словам. В ряде случаев такие задания также должны сопровождаться постановкой речевой ситуации и речевой задачи.

Обычно на занятиях по риторике можно вычленить такие этапы, как речевая разминка, изучение главной темы, разыгрывание диалогов, связные суждения детей и рецензирование их речевых ответов, выступления с публичными монологами – «Слово юному оратору».

Эти структурные элементы являются сквозными, проводятся систематически и могут иметь место на уроках объяснения, закрепления, повторения, контроля. С помощью этих элементов учитель: учит владеть голосовым аппаратом (речевая разминка); правильно произносить (ортологическая пятиминутка); развивает импровизационные способности (импровизационные выступления); учит актуализировать речевую память (ассоциативный эксперимент); обогащает речь школьников. Само вычленение этих этапов не составляет особой новизны, но в совокупности с включением интерактивных форм работы такие занятия превращаются в важные жизненные уроки общения, раскрепощают детей, повышают их речевую активность, уверенность в своих силах. Что же это за формы? Это работа в парах, четвёрках со сменяющимся составом, в группах. Динамика развития образовательной системы диктует пересмотр привычных форм и содержания обучения. Практика показывает, что коррекция содержания образовательных программ происходит быстрее, чем меняются формы организации учебной работы. Этим и объясняется тот факт, что в последнее время педагоги-практики начинают осваивать интерактивное (от лат. *inter* «между» + *action* «действие») обучение, основанное на диалоговых формах процесса познания. Очень часто новое – это хорошо забытое старое. Интерактивность (или открытость к общению) обретает в наши дни особое значение. Данная проблема считает-

ся актуальной. При сохранении конечной цели и основного содержания образовательного процесса интерактивное обучение изменяет привычные, транслирующие (передаточные) формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии. На традиционном уроке учитель нацелен преимущественно на решение учебных задач. Но при организации интерактивного обучения уже на этапе формирования групп учитель должен позаботиться об эмоциональном климате микрогруппы, желании и возможности членов группы поддерживать начинания друг друга.

Постепенно в процессе интерактивного общения вырабатываются правила, необходимые для эффективного учебного взаимодействия младших школьников:

- важно не только умение говорить, но и умение слушать;
- необходимо говорить понятно, высказываться по теме, избегая избыточности информации;

- нужно уметь задавать вопросы, помогающие понять сообщение;

- критикуем идеи, а не личности.

Речевая разминка включает в себя упражнения на постановку речевого дыхания, голоса, работу над дикцией, орфоэпией. Особое место в речевой разминке должно отводиться заданию «говорение в образе», например, при работе над скороговоркой, пытаюсь создать образ (лесной ручеек, столетний дуб), дети стараются использовать голосовые средства выразительности, а также мимику и жесты. «Озвучьте!», «Не запутайтесь в звуках!», «Не сломайте язык!» и т.д. Под этими названиями преподносятся произносительно-интонационные упражнения типа:

- озвучьте текст в разном темпе, с разной интонацией, выделяя подчеркнутые слова;

- произнесите труднопроизносимые слова;

- произнесите загадку, выделяя определенные звуки;

- озвучьте и изобразите то, о чем говорится в тексте;

- найдите созвучные слова.

Групповая форма работы позволяет поставить ученика в условия необходимости говорения, общения, позволяет решать проблемы личностного развития детей, способствует понижению уровня тревожности, служит формированию адекватной оценки и самооценки. Серьёзной задачей является развитие адекватного восприятия учащимися своей речи, умения понять, что получается, а что не получается и почему. Для развития умения оценивать свою речевую деятельность можно использовать индивидуальные (листы самооценки) и групповые (листы взаимооценки) карточки-тесты.

Ещё одной составной частью занятия по риторике могут стать выступления учащихся с публичными монологами – «Слово юному оратору». Младшим школьникам предоставляется возможность выступить перед классом с заранее подготовленной речью (не более 1 минуты). Выбор темы – свободный. Главное условие – она должна быть интересна самому выступающему. Задача юного оратора – используя приёмы подготовки устной речи, добиться, чтобы она стала успешнее. Слушатели тоже не остаются без работы. Они должны определить тему, цель, главную мысль выступления, отметить, что у выступающего получилось лучше, чем прежде. Очень важно акцентировать внимание детей на личных успехах каждого.

Ребята должны понимать, что выступать перед аудиторией всегда трудно, они только учатся этому, поэтому должны помогать друг другу взглядом, вниманием, улыбкой, аплодисментами.

Взгляд – это тоже канал передачи информации. Говорить и смотреть на тех, кому говоришь, многим даётся с трудом. Легче рассказать всё одному человеку – учителю. «А как же ребята? Разве ты не хочешь поделиться своими мыслями и чувствами с ними?» Такой акцент заставляет несколько по-новому отнестись к произнесению речи на уроке.

В процессе изучения риторики речь учащихся обогащается: словами терминами; наименованиями терминологического характера; словами и конструкциями, связанными с тематикой и жанрами предстоящих высказываний.

Обогащается не только словарный состав, но и синтаксический, а также интонационный строй речи учащихся. Целесообразно, чтобы ученик вел тетрадь под названием «Риторический словарь» для записи новых для него слов и словосочетаний. Какие линии обогащения речи учащихся можно выделить:

1. Линия на усвоение значений слов терминологического характера реализуется следующим образом.

Раскрытие происхождения слова (этимология). Например, после определения понятия «риторика» разъясняется происхождение слова-термина (его этимология). Ученикам

сообщается, что наименование слова «риторика» происходит от греческого понятия «говорю, лью, теку».

Разграничение близких по звучанию слов терминологического характера. Например, слова публичный и публицистический. (Публичный – «рассчитанный на публику», публицистический – «воздействующий».

Работа со словами, близкими по значению, и синонимами, обозначающими риторические понятия. Так, сопоставляются близкие по значению слова просьба, команда, приказ с тем, чтобы выяснить не только общее («побуждение к действию») но и различие.

2. Линия на усвоение употребления терминологических слов и лексики, связанной с предстоящим высказыванием. К ней относятся группы слов, обслуживающие названия риторических понятий, что позволяет учащимся осваивать язык науки, легко пользоваться ими. Например, в задании в форме риторической игры раскрывается значение слова говорить через 11 глаголов речи (объяснять, хвалить, убеждать и т. д.).

Можно подобрать такие задания, в которых предлагаются тематические группы слов, определяющие: голос (громкий, приятный и т. д.); тон речи (одобрительный, доброжелательный и т. д.); чувства (радости, удивления, обиды); речевую характеристику человека (молчун, говорун, весельчак и т.д.); коммуникативную личность (коммуникативный, открытый и т. д.).

Кроме этих интерактивных форм речевого развития младшим школьникам целесообразно предлагать и риторический анализ с элементами задачи, и текстовый анализ в парах, и риторические задачи. Например, во 2-м классе, работая по теме «Учимся рассуждению» можно решить следующую риторическую задачу: «Ты наверняка любишь смотреть мультфильмы. Можешь объяснить, почему? Запиши своё рассуждение. Сравни своё рассуждение с рассуждениями других ребят. Чем они похожи, чем различаются?»

Жизнь – это общение. И на занятиях по риторике мы развиваем в младших школьниках способность овладеть этим бесценным даром, приобщить их к тому, что А. де Сент-Экзюпери называл роскошью человеческого общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан: Общее среднее образование. – Проект. – Астана, 2006. – С. 8.
2. Программы. I–IV классы 12-летней школы (пробный вариант). – Алматы, 2004.

ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА К ПРОЕКТИРОВАНИЮ УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

Шумейко Т.С.

Костанайский государственный педагогический институт

В условиях модернизации системы образования Республики Казахстан выдвигаются принципиально новые требования к профессиональной подготовке специалистов. Так, в Государственной программе развития образования РК до 2020 года отмечается, что «система технического и профессионального образования должна стать адаптивной и готовить специалистов, в которых нуждается промышленность» [1, 15]. В соответствии с этим большое значение приобретает трудовое воспитание и обучение, направленное на формирование у учащихся трудовых навыков в определенной сфере производства, в полной мере соответствующих современным, постоянно совершенствуемым технологиям.

Рассматривая процесс трудовой и профессиональной подготовки с позиций современности, мы сочли необходимым обратиться к идеям педагогов – создателей трудовой школы. Еще в 1919 году П.П. Блонским была высказана мысль о сущности и методах трудового воспитания: «Сущность трудового воспитания – овладение ребенком орудием и техникой труда. Метод трудового воспитания – планомерно организованное упражнение ребенка в трудовой деятельности» [2, 87]. Овладение «орудием и техникой труда» через «планомерно организованное упражнение ребенка в трудовой деятельности», безусловно, должно осуществляться в специально организованных учебных мастерских и отвечать определенным требованиям, в частности, требованиям безопасности и охраны труда. «Мы должны избрать наиболее здоровые и наиболее развивающие тело и дух подростка условия труда, сообразно указаниям гигиены и психологии юношеского возраста» [2, 107]. На необходимость учета требований охраны труда к организации труда подростков указывала и Н.К. Крупская, отмечая, что этот труд «должен быть организован так, чтобы он не надрывал силы молодежи, а развивал их, чтобы он не отуплял, а давал пищу уму» [3,