

*Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.*

Эту же мысль продолжает Д.И. Фонвизин в своей комедии «Недоросль», но более глубоко. Автор вскрывает проблемы гражданственности, образования и воспитания. Утверждает: вначале надо воспитать добродетель, позаботиться о душе, а уж потом – об уме.

Тема урока. Герой и события. Проблемы гражданственности.

Цель урока: обсудить проблемы гражданственности, образования и воспитания в комедии.

Опережающее задание. Выписать к уроку-семинару высказывания и афоризмы из комедии на заданную тему.

Вид урока. Семинар. Именно семинар дает возможность ученику проявить большую самостоятельность, овладеть новыми умениями: работать с книгой, анализировать прочитанное, отбирать главное, умение говорить.

На уроке дается определение: «Характеристика» – описание живого человека и характера, т.е., устойчивые особенности человека, зависящие от его воспитания, обстоятельств и образа жизни и проявляющиеся в действиях, поступках и высказываниях». Дается характеристика главного героя. Делается следующий вывод: главная цель произведения – одного просвещения мало. Вывод подтверждается афоризмами из комедии: «Просвещение возвышает одну добродетельную душу, а в развращенном человеке есть лютное оружие делать зло. Вначале надо воспитать добродетель...». Задача гражданского воспитания реализуется и в процессе внеклассной работы с учащимися, и во время внешкольных занятий. Также школьники принимают активное участие в конкурсах сочинений школьного уровня на тему: «Моя будущая профессия», «Я – гражданин Казахстана», в сочинениях на свободную тему. Цель участия – научить учащихся компетентному и активному участию в жизни школы, города, области, государства. Именно активное участие в жизни хотя бы на уровне школы позволяет учащемуся включиться в жизнь общества, формирует у учащегося гражданскую позицию. Именно в школьные годы формируется гражданин!

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кружнова Е.С.

ГУ «Средняя школа №30 г. Костаная»

Главная цель 12-летнего общего образования – формирование и развитие образованной, творческой, компетентной и конкурентоспособной личности, способной жить в динамично развивающейся среде, готовой к самоактуализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества.

Остановимся подробнее на развитии коммуникативной компетенции.

Коммуникативную компетенцию следует рассматривать как неотъемлемый компонент речевой компетенции, поскольку без коммуникативной цели, направленности, ориентированности и т.д. реальной речи не бывает.

Современная методика преподавания иностранных языков считает основной целью обучения иностранным языкам формирование коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция – способность осуществлять речевую деятельность в данных условиях, основываясь на языковых, социолингвистических, дискурсивных, стратегических и социокультурных знаниях и умениях. Иными словами, это умение пользоваться языком как средством общения в соответствии с коммуникативными условиями.

Конкретные цели обучения иностранным языкам на разных этапах могут быть определены как повышение уровня тех или иных видов компетенции учащихся в зависимости от их потребностей.

Как известно, коммуникативная компетенция включает в себя языковую (лингвистическую, грамматическую) компетенцию, социальную, дискурсивную и стратегическую.

Языковая компетенция – способность понимать и продуцировать неограниченное количество правильных в языковом отношении спонтанных высказываний на данном языке. Это, собственно, «знание языка» в традиционном понимании, т.е. знание элементов и умение использовать их в речи.

Социальная компетенция – способность понимать и продуцировать речь, соответствующую социолингвистическому контексту данного коммуникативного акта и, прежде всего, ситуации общения. Понятие ситуации общения включает в себя такие компоненты, как место и время коммуникативного акта, цель, социальный статус говорящего и статус собеседников, отношения между собеседниками. К социолингвистической компетенции относится, в частности, умение выбрать нужный стилистический регистр языка в зависимости от ситуации общения: официальный – на приеме в государственном учреждении, научный – для выступления на международной конференции, непринужденный – для общения с коллегами в нерабочее время, молодежный сленг – для общения на дискотеке и т.п.

Социолингвистическая компетенция обязательно включает в себя четкое представление о нормах речевого поведения, принятых в стране изучаемого языка. Ведь далеко не всегда сходным ситуациям общения в двух разных лингвоэтнокультурных сообществах соответствуют одинаковые языковые регистры или сходные модели речевого поведения. Нередко ошибки в выборе языковых единиц происходят из-за того, что нормы речевого поведения, принятые в культуре учащегося, он автоматически переносит на общение на иностранном языке.

Формирование социокультурной компетенции учащихся является важной задачей преподавателя иностранного языка. На практике формирование этого вида компетенции связано с использованием аутентичного речевого материала. Учащиеся должны видеть и анализировать разные варианты речевого поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях (запись на прием к врачу, жалоба на плохое обслуживание, дружеское приглашение в гости и т.п.) и учиться по аналогии выбирать тот вариант, который больше всего подходит к заданной учебной ситуации. Кроме того, полезно использовать разного рода дополнительный информативный материал, например, выбирать для чтения и аудирования тексты, рассказывающие о принятых в данном языковом сообществе правилах общения в разных жизненных ситуациях.

Дискурсивная компетенция – способность соединять предложения в связные сообщения, порождать связные развернутые высказывания, используя для этого как синтаксические, так и лексические средства: вводные слова, сочинительные и подчинительные союзы, анафорические связи, прономинализацию, лексические повторы и т.п. Этот вид компетенции чрезвычайно важен для реального общения, особенно для того чтобы строить связные монологические высказывания, как устные, так и письменные.

Стратегическая компетенция – это способность успешно участвовать в общении, выбирая правильную стратегию поведения в зависимости от собственных коммуникативных целей. Например, если цель говорящего – убедить собеседника в том, что он не должен ездить на работу на машине, он должен подобрать соответствующие аргументы, которые могут подействовать именно на этого человека, предусмотреть ответы на возможные возражения и т.п. Стратегическая компетенция, особенно в устной речи, предполагает и умение менять программу высказывания буквально «на ходу», поскольку в реальных коммуникативных условиях ее участникам далеко не всегда удается завершить начатую схему высказывания.

В разных языковых сообществах могут быть приняты разные способы организации речи, разные правила речевого поведения, а потому нередко приходится специально учить тому, как следует вести разговор с представителями данной культуры, чтобы коммуникация была успешной.

Главная цель упражнений на уроке состоит в том, чтобы помочь учащимся освоить языковой материал на уровне, достаточном для участия в реальной коммуникации. Языковые упражнения имеют целью формирование навыков оперирования с определенным языковым материалом и представляют собой многократное и разнообразное повторение иноязычной формы, соответствующее данному содержанию. В этих упражнениях основное внимание учащихся направлено на языковую форму высказывания.

Цель речевых упражнений – активизация языкового материала в условиях речевой практики при решении коммуникативных и содержательных задач. В этих упражнениях внимание учащихся направлено преимущественно на содержание высказывания. Коммуникативные упражнения имеют в своей основе речемыслительную задачу. Они требуют умения творчески комбинировать разные языковые средства для достижения коммуника-

тивной цели, развивают речевую инициативу учащихся. Для развития навыков диалогической речи используются ролевые ситуации, которые предусматривают:

- ситуативно обусловленный языковой материал;
- текст, представляющий один из вариантов изучаемой ситуации;
- перечень ролевых заданий;
- некоторое количество речевых ситуаций.

Приводим одно из упражнений, использующих ролевую ситуацию для формирования умений диалогической речи.

Ролевая ситуация «В справочном бюро» (авиакомпания, железнодорожного транспорта, бюро путешествий и туризма и т.п.).

Дается основной языковой материал и установочный текст, после которого учащимся предлагаются ролевые задания и речевые ситуации.

Ролевые задания.

а) Продумайте, что вам может оказаться необходимым выяснить в справочном бюро на вокзале, в аэропорту, на речном вокзале, в бюро туризма и путешествий.

б) Подготовьтесь к дежурству:

- в справочном бюро на вокзале, имея для этого расписание прихода и отправления поездов по нескольким направлениям, расценки железнодорожных билетов в вагонах различной категории, сведения о наличии мест;

- в справочном бюро в аэропорту, имея в своем распоряжении расписание прилета и отлета и номера рейсов самолетов, сведения о стоимости билетов и наличии мест, о весе бесплатно провозимого багажа, маршруты городского транспорта, доставляющего пассажиров в аэропорт;

- речевые ситуации.

Вам необходимо срочно вернуться из Астаны в Алматы, но у вас нет ни билетов, ни расписания самолетов или поездов. Вы отправляетесь в справочное бюро...

Ваша группа молодежного туризма отправилась на два дня из Лондона в Оксфорд. Вы задержались в Лондоне на один день, но теперь вы свободны, и нужно решить, есть ли смысл выезжать в Оксфорд вслед за группой или лучше ее ждать в Лондоне. Отправляйтесь в бюро молодежного туризма...

После изучения основного языкового материала, анализа установочного текста и выполнения ролевых заданий начинается проигрывание речевых ситуаций. Кроме описанных речевых ситуаций могут разыгрываться и речевые ситуации, предложенные учащимися. Все роли выполняют учащиеся.

Таким образом, школьное обучение одной из своих целей ставит достижение коммуникативной компетенции, которая может обеспечить реальные коммуникативные потребности школьников. Эти потребности в современных условиях постоянно увеличиваются, так как у школьников появляется все больше возможностей применять язык на практике в непосредственном или виртуальном общении со сверстниками, в туристических и образовательных поездках и т.п.

Одним из важнейших компонентов, участвующих в формировании и развитии необходимых ценностных ориентаций у обучающихся, является содержание учебного материала. Добавление к материалу учебника краеведческого компонента придает большую убедительность и значимость в глазах обучающихся тем ценностям, воспитание которых учитель ставит своей целью. И задача воспитания этих ценностей не может быть решена одним объявлением о них. «Родина без нас обойтись может, мы же без нее ничто». Эту великую истину, на которую обращал внимание В.А. Сухомлинский, должен понимать и чувствовать каждый ребенок. Вопрос о воспитательных возможностях иностранного языка как средства общения неоднократно ставился в отечественной методической литературе (И.Л. Бим, И.Н. Верещагина, Е.И. Вишневский, К.Б. Есипович, Г.В. Рогова и др.). Г.В. Рогова и И.Н. Верещагина, например, отмечают, «что иностранный язык вносит значительный вклад в нравственное воспитание, интернациональное воспитание, воспитание любви к Родине и своим близким».

На занятиях по иностранному языку необходимо формировать осознанные ценностные ориентации личности по отношению к культурному наследию страны изучаемого языка, воспитывать позитивное отношение к культурным различиям, воспитывать уважение к своей истории, культуре, традициям, развивать умения и навыки продуктивного взаимодействия с носителями различных культур.

Данные виды работ на занятиях по иностранному языку способствуют воспитанию патриотизма и гражданственности учащихся, формируют духовно-интеллектуальные качества, способствуют становлению эмоционально-эстетического чувства.

На уроках английского языка создаются условия для формирования ценностных ориентаций в процессе изучения темы «Выдающиеся люди», которая позволяет вести диалог культур. Более того, учитель может организовать работу таким образом, чтобы привлечь внимание обучающихся к личностям людей, проживающих или живших когда-то на одной с ними земле, какую роль они сыграли в жизни родного края, страны и мира, показать на примерах этих людей возможность успешной реализации себя как личности.

Данные задачи могут быть реализованы в условиях систематичности, учета возрастных особенностей и интересов детей, активного вовлечения их во все виды речевой деятельности и через использование различных технологий.

В условиях перехода от знаниевой парадигмы к компетентностной, смены ценностных ориентаций учителю необходимы новые методы, и одним из них является метод учебных проектов, позволяющий формировать информационную компетентность. Проектные технологии позволяют учителю выявить имеющиеся у ученика знания, актуализировать их, добавлять то, чего не хватает, структурировать учебный материал, учить не просто запоминать и воспроизводить, а применять их на практике.

Специфика предмета «Иностранный язык» предполагает овладение учащимися учебно-познавательной компетенцией, формирование поликультурной языковой личности. Какие необходимо выработать у учеников умения для ее формирования (продуктивного общения со сверстниками других стран, техникой, интернетом, информационным полем), как научить ученика формулировать вопросы для общения и поиска информации? Названные проблемы и задачи решаются с помощью метода учебных проектов, используя его как компонент предметной классно-урочной системы образования. В курсе изучения иностранного языка я использую метод проектов в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проведен с учетом практической значимости для школьника (человек и его окружение). Основы исследовательской деятельности начинаю закладывать в 5-7 классах.

Использование метода проектов развивает активное самостоятельное мышление ребенка, его творческие, интеллектуальные, коммуникативные умения: работать с текстом (чтение текстов, выделение главной мысли, вести поиск информации, анализировать ее, делать обобщения, выводы). Содержание текстов служит стимулом последующих высказываний учащихся, мысли – поводом к общению. Учащиеся учатся вести беседу, дискуссию, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументацией, используя имеющиеся необходимые знания в любой ситуации, активно, самостоятельно, критически мыслить

В настоящее время на первый план выходит вопрос: как нужно учить и воспитывать школьника, чтобы из него впоследствии получился эффективный, конкурентоспособный работник. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы свои и коллектива. Значительное расширение международных контактов в различных сферах человеческой деятельности существенно повлияло на изменение потребностей и целей овладения языками международного общения. В связи с этим меняется, точнее, по-иному определяется система методов обучения, в частности, в своей практике для успешного формирования коммуникативной, информационной, учебно-познавательной компетенций я использую:

- ролевою игру, которая является речевой, игровой и учебной деятельностью одновременно;

- Интернет-ресурсы как наилучший источник доступа к удаленным источникам информации.

Предмет «Иностранный язык» занимает особое место. Он не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями. Иными словами, способствует воспитанию школьников в контексте «диалога культуры».

Привлечение материалов культуры способствует формированию общекультурной компетенции.

Иностранный язык как предмет школьной программы может стать действенным средством всестороннего развития личности учащихся, формирования у них ключевых компетенций. Однако для этого требуются огромные усилия самого учителя, так как ему необходимо обладать достаточными навыками, знаниями и возможностями в профессиональной деятельности.

На своих уроках я применяю различные формы обучения: фронтальные, индивидуальные, групповые, коллективные. Чаще всего сочетаю фронтальную и индивидуальную работу с групповой работой. Применение общих форм работы в соответствии с кон-

кретными целями обучения дает множество конкретных форм организации учебно-воспитательной работы: урок, семинар, лекции, практические и лабораторные работы, кружковые, факультативные занятия, консультации, зачеты, экзамены. Особенно активным методом работы на уроке являются: деловая игра, защита творческих проектов, путешествие.

На внеклассных мероприятиях учащиеся защищают проекты: «Люби и охраняй свой край», «Моя малая родина»...

Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного активного взаимодействия всех учащихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения. Исключается доминирование какого-либо участника процесса. Это учит гуманному, демократическому подходу к модели. Интерактивная модель ставит своей целью организацию комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой, предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций. Конечно же, структура интерактивного урока будет отличаться от структуры обычного урока. Это требует профессионализма и опыта преподавателя. Поэтому в структуру урока включаются только элементы интерактивной модели обучения – конкретные приемы и методы, позволяющие сделать урок необычным, насыщенным, интересным. Интерактивные технологии позволяют включать в учебный процесс мотивационную сферу ученика.

Формы работы: работа в малых группах, в парах, ротационные (сменные) тройки. Методы: «карусель», «аквариум», «незаконченное предложение», «круглый стол», «мозговой штурм», «броуновское движение», «дерево решений», метод проектов, ролевая (деловая) игра: «займи позицию», дискуссия, дебаты. Использование технологии мультимедиа, Интернет-технологий. Интерактивную работу можно применять и на уроках усвоения материала, и на уроках по применению знаний, на специальных уроках, а также делать ее вместо опроса и обобщения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку. – М.: Просвещение, 1998. – С. 28-29.
2. Концепция 12-летнего среднего общего образования в Республике Казахстан // «12-летнее образование». – 2006. – №8.
3. Бабинский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 1983.
4. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2002. – №3. – С. 39.
5. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативно-го обучения иностранному языку // ИЯШ. – 2000. – №4. – С. 19-14.
6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988.

ЖЫРАУЛЫҚ ПОЭЗИЯНЫҢ КОМПОЗИЦИЯЛЫҚ ҚҰРЫЛЫСЫ

Кульбаева М.М.

А.Байтұрсынов атындағы Қостанай мемлекеттік университеті

Қазақ поэзиясы және қазақ поэзиясы тілінің тарихы, оны тұтынушы халықтың халық болып қалыптасу дәуірі – XV-XVI ғасырдан басталса да, оның негіздері бұған дейінгі дәуірлерде жатыр. Өйткені XV-XVI ғасырдағы халықтың бұл дәуірге дейінгі шығармаларынсыз дүниеге келген жоқ. Бұл – даусыз шындық. Бұл дәуір поэзиясы қазақ атымен аталатын әдебиеттің өзге туыстас түрік халықтары әдебиетімен бірдей еншілестік ортақ арналары болып табылады. Тарих неден басталса ой барысы да содан басталуы керек. Осы реттен келгенде, түркі халықтарында ең ежелгі жазба мәдениет V-VIII ғасырдан қалған орхон-енисей жазуларынан басталады. Бұл ескерткіштер – түркі халықтарының тарихи белгілі сөз мәдениетінің басы. Бұлардың ішінде мазмұн жағынан күрделі көлем жағынан мол ескерткіштер – «Күлтегін мен Тоңкөк». Бұлар «мен» арқылы баяндалатын шежіре, қағандар мен алыптардың, қаған қасындағы білгелердің (сәуегей шешендердің) жорықтары мен ел басқару ісін баяндайтын шежіре. Ал осы шежіреде Сыпыра жырауша, Асан қайғыша шешен сөйлеп кету, толғап кету, мақалдап кету бар. Яғни XV ғасырдағы ерлік-батырлық жыр-өлеңдерді шығарушылар сияқты «мен»-нің тасасында тұрып айтушы – шежіреші бар. Осы сөз үлгілерінің ішінде XV ғасырдан кейінгі дәуірде қазақ поэзиясын құраған сөз үлгілеріне өзінің нақты стильдік-тілдік тәсілдері жағынан жақын келетіндері бар. Сол сияқты мұндай сөз үлгілері XI ғасырдан қалған ескерткіш – «Дивану лұғат-ит түрkte»