

2019 ж. қазан, №4 (56)
Журнал 2005 ж. қаңтардан бастап шығады
Жылына төрт рет шығады

Құрылтайшы: *Қостанай мемлекеттік педагогикалық институт*

Бас редактор: *Әбіл Е.А.*, тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚМПИ, Қазақстан
Бас редактордың орынбасары: *Амандықова А.Б.*, ауыл шаруашылығы ғылымдарының кандидаты, ҚМПИ, Қазақстан

РЕЦЕНЗЕНТТЕР

Бережнова Е.В., педагогика ғылымдарының докторы, ММХҚИ СИМ, Мәскеу қ., Ресей
Жаксылықова К.Б., педагогика ғылымдарының докторы, Қ. Сәтпаев атындағы Қазақ ұлттық техникалық зерттеу университетінің профессоры, Қазақстан

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

Амирова Б.А., психология ғылымдарының докторы, Е.А. Букетов атын. ҚарМУ, Қазақстан
Благодарумная О.Н., экономика ғылымдарының кандидаты, Молдова Халықаралық Тәуелсіз Университетінің доценті, Молдова
Доман Э., лингвистикалық ғылымдар докторы, Макао университеті, Сидней, Австралия
Елагина В.С., педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ООМГПУ, Ресей
Жилбаев Ж.О., педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы президенті, Қазақстан
Кайе Ж., философия ғылымдарының докторы, Виа Домисия Университетінің профессоры, Перпиньян қ., Франция
Катцнер Т., Батыс Вирджиния Университетінің профессоры, PhD докторы, АҚШ, Батыс Вирджиния
Кульгильдинова Т.А., педагогика ғылымдарының докторы, Абылай хан атындағы ҚазХҚ және ӘТУ-нің профессоры, Қазақстан
Марилена Сантана дос Сантос Гарсия, лингвистикалық ғылымдар докторы, Сан-Паулу Папа католик университеті, Бразилия
Монова-Желева М., PhD докторы, Бургас еркін университетінің профессоры, Болгария
Чаба Толгизи, Венгрияның Сегед Университеті экология кафедрасының ғылыми қызметкері, Венгрия

Тіркеу туралы куәлік №8786-Ж
Қазақстан Республикасының Мәдениет және ақпарат министрлігімен
19.11.2007 берілген.
Жазылу бойынша индексі 74081

Редакцияның мекен-жайы:
110000, Қостанай қ., Тәуелсіздік к., 118
(ғылым және халықаралық байланыстар басқармасы)
Тел. (7142) 54-85-56 (135)

№4 (56), октябрь 2019 г.
Издается с января 2005 года
Выходит 4 раза в год

Учредитель: *Костанайский государственный педагогический институт*

Главный редактор: *Абиль Е.А.*, доктор исторических наук, профессор, КГПИ, Казахстан
Заместитель главного редактора: *Амандыкова А.Б.*, кандидат сельскохозяйственных наук, КГПИ, Казахстан

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Бережнова Е.В., доктор педагогических наук, профессор МГИМО МИД, г. Москва, Россия
Жаксылыкова К.Б., доктор педагогических наук, профессор Казахского национального исследовательского университета им. К. Сатпаева, Казахстан

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Амирова Б.А., доктор психологических наук, КарГУ им. Е.А. Букетова, Казахстан
Благодарная О.Н., кандидат экономических наук, доцент Международного Независимого Университета Молдовы
Доман Э., доктор лингвистических наук, университет Макао, Сидней, Австралия
Елагина В.С., доктор педагогических наук, профессор, ЮУГГПУ, Россия
Жилбаев Ж.О., кандидат педагогических наук, доцент, президент Национальной академии образования им. И. Алтынсарина, Казахстан
Кайе Ж., доктор философских наук, профессор, Университет Виа Домисия, г. Перпиньян, Франция
Катцнер Т., доктор PhD, профессор Университета Западной Вирджинии, США
Кульгильдинова Т.А., доктор педагогических наук, профессор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Казахстан
Марилена Сантана дос Сантос Гарсия, доктор лингвистических наук, Папский католический университет Сан-Паулу, Бразилия
Монова-Желева М., доктор PhD, профессор Бургасского свободного университета, Болгария
Чаба Толгизи, научный сотрудник кафедры экологии, Университет Сегеда, Венгрия

Свидетельство о регистрации № 8786-Ж
выдано Министерством культуры и информации Республики Казахстан
19 ноября 2007 года.
Подписной индекс 74081

Адрес редакции:

110000, г. Костанай, ул. Тәуелсіздік, 118
(управление науки и международных связей)
Тел. (7142) 54-85-56 (135)

Список литературы

- 1 Программа «Рухани Жанғыру». Программная статья Н.Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». – Акorda, 2017.
- 2 Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – М., 2000. – 232с.
- 3 Шарапова Э.И. Формирование социально-ценностного поведения детей 5–7 лет. Дис. насоиск степ. канд. пед. наук. – Волгоград, 2008. – 208 с.
- 4 Серебрякова Т.А. Теоретико-методологические основы формирования ценностного отношения личности к миру: монография. – Нижний Новгород: ВГИПУ, 2006. – 115 с.

Материал поступил в редакцию: 10.09.2019

БАЙЖАНОВА, С.А., БАЛГАБАЕВА, Г.З.

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ТАРИХЫ МЕН МӘДЕНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫНА ҚҰРМЕТПЕН ҚАРАУДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Қазіргі уақытта білім беру жүйесі Қазақстан патриоттарын, құқықтық демократиялық мемлекеттің азаматтарын тәрбиелеуді қамтамасыз етуге бағытталған. Шығармашылық тұлғаны қалыптастыру кезеңі ретінде мектепке дейінгі жастағы бірегей әлеует айқын. Мақалада Қазақстан Республикасының тарихы мен мәдени құндылықтарына құрметпен қарауды қалыптастыру бойынша мектеп жасына дейінгі балалар мен жұмыстың негізгі бағыттары ашылады.

Кілт сөздер: тарих, патриотизм, мектепке дейінгі жас, Отан, Қазақстан Республикасы.

BAIZHANOVA, S.A., BALGABAYEVA, G.Z.

FORMATION OF A RESPECTFUL ATTITUDE TO HISTORY AND CULTURAL VALUES IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Currently, the education system is designed to provide education of patriots of Kazakhstan, citizens of the legal democratic state. The unique potential of preschool age is considered as the period of formation of the creative personality and character. The article reveals the main directions of work with preschool children to form a respectful attitude to the history and cultural values of the Republic of Kazakhstan.

Key words: history, patriotism, preschool age, Motherland, Republic of Kazakhstan.

УДК 378.1

Бондаренко, Ю.Я.

*кандидат философских наук,
профессор КГУ им. А.Байтурсынова,
Костанай, Казахстан*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена одной из наиболее актуальных тем, связанных с современным образованием. Это тема, связываемая с рассказыванием историй, как способом оживления внимания обучаемых и улучшения запоминаемости в условиях избыточной цифровой и словесной информации и чрезмерного увлечения тестами, как подчас чуть ли не доминирующей формой проверки знаний. Особенностью, предлагаемой Вашему вниманию статьи является то, что рассказываемые истории здесь тесно увязывается интерактивным обучением и приводятся конкретные и разнообразные варианты использования запоминающих историй для активизации собственной мысли обучаемых и стимулирования их поисково-творческой работы.

Ключевые слова: интерактивное обучение, гаджеты, цифровые технологии, алгоритмы мировой культуры, кросс-культурная коммуникация.

1 Введение

С давних времен известно, что красочная история, образное выражение, живой текст являются гораздо эффективной основой для освоения и закрепления учебного материала, нежели даже логически и хронологически верно выстроенный набор цифр, дат ил каких-либо иных данных. Живая история, казалось бы, частный, но выразительный пример могут стать теми «колышками», к которым «прикрепляется» базовый материал, который используется, как при освоении отдельных конкретных учебных предметов, так и при укреплении межпредметных связей. Таковы, например, конкретные образцы того, что сегодня относится к лаконизмам или иначе выражаясь, называется лаконичной речью. Так, объясняя обучающимся, что такое **лаконизм**, можно сказать, что это – «краткость и четкость изложения», тогда как **лаконичный** – это «отличающийся лаконизмом, немногословный» [1]. И это будет совершенно правильно. Но, давая подобное объяснение, уместно сопроводить его всемирно известными афоризмами, сопроводив их краткой исторической справкой, о том, что Лаконикой называлась территория, на которой жили воинственные спартанцы, отличавшиеся краткостью и выразительностью речи, один из самых известных примеров которой напутствие матери, отправляющей сына на войну: «Со щитом или на щите». Первый вопрос, который может быть поставлен здесь аудитории (при четком условии отказа от использования гаджетов), что обозначало это выражение? Сам же ответ, который может искаться совместно при устном обсуждении, либо при выполнении краткого письменного задания всей аудиторией и последующего сопоставления полученных результатов перерастает в краткий образный рассказ о том, что мать желала сыну либо победы, либо достойной мужчины гибели в бою, что равнозначно уже известным лозунгам двадцатого века «Победа или смерть!» Опираясь же на возможности уже современных технологий, можно дать и чисто зрительное выражение сути данных афоризмов, а при усложнении задачи, предложить обучающимся самостоятельно отыскать с помощью интернета реконструкции и документальные кадры, иллюстрирующие рассматриваемый пример (последнее может быть и домашним заданием). Следующим же шагом в развитии и закреплении сказанного может стать вопрос о том, почему в античном мире именно утеря в бою щита, а не шлема, либо иных доспехов и видов оружия, считалась постыдной? И здесь ответ может быть дан чисто зрительно: попробуйте представить себе либо всмотреться в изображение сомкнутого строя, где каждый щит словно кирпичик в прочной стене. Выньте кирпичик – и появится брешь, в которую способен устремиться враг. В качестве наглядной иллюстрации при наличии времени или пользуясь ссылкой, к которой самостоятельно отправляют обучаемых здесь, как представляется, можно было бы удачно использовать из советского фильма «Александр Невский». Фильм о другой эпохи, но здесь ярко демонстрируется первоначальное бессилие русских, не способных пробиться, сквозь стену вражеских щитов и копий и осуществляющих прорыв лишь когда в этой стене появляется брешь.

2 Материалы и методы

Все, что приведено в данной статье, основано на многолетнем опыте работы, воплощенном не только в учебных занятиях с использованием интерактивных методов обучения, но и в ряде изданий, и выступлениях на научных конференциях, но вкратце обобщенное соответствующим образом именно в данной статье. В частности в монографии «Человек. Судьба. Вселенная. Глазами древних мудрецов», которая была издана в Москве в 1994 г. и в вышедшем в 2019 году учебнике «Философия» (в соавторстве с Зикрист Р.И.) в г. Костанай.

3, 4 Результаты и обсуждение

Дальнейшее же движение познавательно-обучающей деятельности может вывести нас уже в сферы социологии и политологии и размышления об истоках и вариантах... демократии. Специалисты отмечают, что различные формы демократии напрямую были связаны со способностью носить оружие. Так обстояло дело при военной демократии, один из поздних вариантов которой можно усмотреть в жизни казачества. Уже здесь, опять-таки, при централизованной подготовке учебных пособий можно будет использовать элементы красочно-на-

глядных реконструкций. Но что еще более любопытно, так то, что античная демократия и ее расширение оказались напрямую связанными с развитием военного искусства. Если первоначально особо выделялись всадники, то со временем, года пехота из толп воинов стала превращаться в организованный боевой строй, и права пехотинцев в полисе расширились: они стали уже более значимой силой и в чисто военном отношении. И уже это хорошо выражается в чисто зрительных образах. Кстати, и средневековый западноевропейский барон, как вассал короля, изначально мужчина, носящий оружие.

Другой вид историй, который можно использовать, как при изучении социально-гуманитарных, так, при наличии фантазии, и иных дисциплин, истории, отталкивающиеся от анализа конкретного образа. Например, от представленного наглядно образа богини победы Ники. Почему она изображалась крылатой?

Использование Интернета, в том числе и в качестве помощника в выполнении домашних заданий позволяет усложнить задачу и попытаться самостоятельно искать в мировой истории те случаи, когда победа буквально «перелетала» с одной стороны на другую.

Но тут мы сразу должны оговориться, что гаджеты, как помогают, так и препятствуют постановке целого ряда конкретных учебных познавательных-логических задач, не упоминая уже о тех минусах чрезмерной «гаджитизации», о которых многократно писали и продолжают писать. Так, на протяжении ряда лет автор многократно ставил в аудитории студентов и учителей (то же самое под силу и школьникам) задания завершить высказывания Конфуция, среди которых есть и сопряженные с неординарными ответами (типа «При виде достойного думай, как бы сравняться с ним, а недостойного...») Не относящиеся напрямую к рассказыванию историй, но подразумевающие учет известных обучаемым историй из жизни и литературы, задания всегда вызывали большой интерес. Однако сегодня они возможны лишь при строгом запрете использования гаджетов, что, в отличие от ряда стран Запада, у нас не является абсолютным в учебных аудиториях. С другой стороны, именно гаджеты позволяют давать новые типы заданий, связанные с поиском и ответом, и иллюстраций к тем или иным обсуждаемым вопросам. При этом в качестве особого типа заданий могут быть использованы и такие, которые предоставляют обучаемым самим искать не только собственно информацию, но и ошибки и фактические и логические противоречия в текстах, которые очень часто скачиваются бездумно. Один из наглядных примеров такой работы с текстом – анализ фрагмента презентации доклада о средневековье, где на основе текста из Интернета (к сожалению, на практике конкретные источники часто не указываются, хотя сказать: «взято из Интернета», то же, что «прочитано в библиотеке», но не более того. В докладе практически на пространных одной странички говорится, что инквизиторы были проникательны и могли распознать «реальную колдунью», и вскоре вслед за этим констатируется, что среди обвиненных было много невинных жертв. Так, где же тогда проникательность? – Первое явно не стыкуется со вторым. Еще показательнее пример с саками и Буддой Гаутамой, когда в тексте, выуженном из интернета сопоставляются слова «саки» и Сакья (Шакья) Мун и делается вывод о том, что Гаутама был саким. Занимательно, что в этом же тексте упоминается время появления саков в Индостане, так что изучающим историю нетрудно самостоятельно обнаружить нестыковку: жизнеописание Гаутамы связывает его со временем гораздо более ранним, чем то, что здесь упоминается о саках. Интересно, что здесь рассказывание историй может быть использовано в «обратном порядке»: сначала проблема, выявление логических и хронологических «нестыковок», а затем уже рассказ. Причем такой, который обучаемый могут найти или составить сами.

Другой тип задач, напрямую сопряженный с рассказыванием историй, это занимательные задания, сопряженные игрой ума, так ценимой на протяжении столетий и остающейся увлекательной по сей день. Один из самых наглядных образцов такого рода – история. Связываемая с жизнью легендарного баснописца Эзопа и его хозяина философа Ксанфа. История эта в качестве творческого задания многократно давалась автором. Задание это представляет красочную историю. Оказавшись в питейном заведении, философ и там пыта-

ется вести себя, как «в училище», а, перебрав хмельного, готов на пари выпить море, иначе готов нищим стать. И во наступают время похмелья. Ксанфу грозит разоренье, ведь спьяну он побился об заклад, что сможет это сделать. Как же найти выход, не нарушив буквы заклада?

В ходе занятий (связанных с ознакомлением с азами античной философии и, в частности, с софистикой и софизмами), студентами предлагалось множество вариантов ответов, но дать эзоповский ответ практически не удавалось, поэтому случалось, что поиски ответа откладывались на следующий день. Суть же ответа, который Эзоп подсказал пошедшему вприсак Ксанфу, состояла в следующем «... ты не отказывайся. Что пьяным говорил, то и трезвым повтори: пусть поставят стол. Пусть рабы встанут вокруг; это произведет впечатление. Ведь весь народ сбежится к берегу посмотреть, как это ты выпьешь море»... Когда соберутся люди, спроси судью: «так какие у нас условия? Он скажет: «Чтобы выпить море». Ты спросишь: «И все?» Он ответит: «Все». Тогда ты обратишься к свидетелям и скажешь: «Дорогие мои граждане. В море много впадает рек... а я поклялся выпить море. А не реки, что в него впадают. Пусть мой противник затворит все реки, и тогда я выпью море!» Следуя эзоповой подсказке, Ксанф так и поступил, и тем самым спасся от разорения [2].

Это же, основанное на живой и красочной истории, задание может быть усложнено так, что перерастет в самостоятельную творческую работу. В частности, кому-то из обучающихся можно предложить обратиться к Плутарху, чтобы студент или ученик сам попытался отыскать в «Пире семи мудрецов» идентичную по сути задачу, правда, обрамленную совсем иной историей, историей спора двух царей [3].

Аналогичные по духу задачи, сопряженные напрямую с изложением кратких историй, которые можно передать и наглядно, могут быть использованы и при осмыслении алгоритмов мировой культуры и кросс-культурных коммуникаций. Здесь уже мы будем иметь дело, как с бродячими сюжетами, так и со своеобразной пульсацией животрепещущих проблем, которые на протяжении долгих лет вставали перед представителями самых разных культур и жившими в самые разные эпохи. Возможно и сплетение первого и второго, когда отслоить одно от другого чрезвычайно трудно, а то и невозможно.

Первый вариант рассказов такого рода особенно наглядно преломлен в историях и сказках, которые повеляют наглядно представить не только общее, но и специфику этико-культурных различий, проступающих в передаче однотипных сюжетов. В частности, эти особенности наглядно проступают в историях придворных и царей, влюбляющихся в жен своих слуг. В Ветхом Завете – Это увлечение царя Давида Вирсавией (Батшебе), чьего мужа царь отправил на смерть в бою, чтобы овладеть красавицей. В том же ряду и русская сказка, в которой царь отправляет главного героя в дальний путь: «Иди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю, что», и приобретающая совершенно иное этическое звучание индийская сказка об Умандаянти или Сводящей С Ума своей красотой. Уже одно только сопоставление подобных историй способно дать очень многое для живой мысли.

Второй вариант кратких историй-заданий – это уже не бродячие сюжеты и образы, которые могут вплестаться и в собственно исторические повествования, такие, как, например, истории, связанные с мстостью русской княгини Ольги за убийство своего мужа князя Игоря и аналог одной из них в историях, связанных уже с Волжской Булгарией. Здесь уже речь идет о вероятных способах разрешения конфликтных ситуациях и возможностях дачи не прямого ответа на унижения, оскорбления и т.д.

В качестве возможного образца вспомним лишь две истории, обрамленные в совершенно разные сюжеты. Первая – история с Сократом, который, как известно, имел обыкновение использовать в своих диалогах иронию, нередко очень раздражавшую оппонентов. Бывало, что в ответ на его слова, Сократу отвечали грубой силой. Так, согласно одной истории, однажды на глазах друзей-учеников Сократа противник ударил философа. Окружавшие полемистов друзья Сократа закричали, что надо повести обидчика в суд. Тот же спокойно ответил: «Но если бы меня лягнул осел, разве бы я повел его в суд?» Тем самым. Тот, кто попытался унижить Сократа. Оказался униженным сам, причем без использования прямой

грубости. Поразительно, но совершенно идентичный пример дает нам уже совершенно иная культура, казалось бы, более известная миру своей разношерстной воинственностью, а не философией – культура Афганистана. Так, в одной из афганских сказок-притч упоминается, как на узенькой улочке восточного города оказались рядом старая, бедно одетая женщина и молодой богач, забывший о восточных правилах приличия. Богач закричал: «С дороги, мать осла!». Воспроизводя на занятиях эту историю, уместно остановиться и обратиться к (классу) аудитории с вопросом: «Как ответила старушка, не употребив при этом ни одного бранного и просто грубого слова?» – Здесь в аудитории ответ находится уже очень часто. Он прост: «Ухожу, ухожу, сын мой!».

Богатейший арсенал историй такого и иного рода, являет нам и культура Китая. В качестве образца уже более жесткого словесного поединка здесь можно было пересказать популярную историю об известнейшем философе древности, который жил бедновато и однажды встретил подле своего дома проезжавшего богача, который мыслил так же, как и многие ныне: «Какой же ты умный, если ты не богат?» Оказывается, такие вопросы насчитывают тысячелетия, и, естественно, разодетый богач решил поиздеваться над бесплодной мудростью и заметил, что слывающий мудрецом. Чжуан-цзы, живет в лачуге, да и халат у него староват. «Меня же, – горделиво воскликнул богач, – царь одарил сотней колесниц. Так кто же из нас на самом деле умнее». Философ же спокойно ответил: «Слыхивал я, что у (такого-то) царя был геморрой. Врач, который подсказал способ лечения, получил в подарок 5 колесниц. (Так как же надо было лизать, чтобы получить еще больший подарок?). Как видим, это уже история не только о богатстве и бедности. Она древнекитайская, а проблема соотношения заслуг и воздаяния оказывается проблемой, выплескивающейся за пределы конкретных эпох и культур.

Третья группа историй такого рода, где бродячие, но подчас до неузнаваемости преобразуемые образы, сливаются с алгоритмами мировой культуры и повторяющимися проблемными ситуациями. К ней, в частности относятся отношения между мужчинами и женщинами, вплоть до столкновений в боевых схватках, когда образы амазонок, «полоняниц» и т.д. начинают воспроизводиться представителями самых разных культур [4].

Более подробно проблема такого типа алгоритмов мировой культуры рассмотрена автором вместе с Бондаренко О.Ю., в частности, в статье «Поликультурные основы русского литературного анекдота» [5].

5 Выводы

Подытоживая, хотелось бы заметить, что здесь контурно очерчены перспективы колоссальной и многообразной, и при этом увлекательнейшей работы по использованию живых, запоминающихся историй таким образом, чтобы они не только западали в память, становились основой для запоминания через образ, через рассказ существенного и принципиально значимого, но при этом и обретали дополнительный потенциал школы собственной живой мысли. Такой потенциал, позволяет учащемуся, студенту стать своеобразным соучастником исторических событий и тех, которые обретают плоть в памятниках мировой культуры, и при этом сопрягать историю с современностью, а различные учебные предметы друг с другом и, что особенно важно, с собственной жизнью и окружающей реальностью.

Список литературы

- 1 Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., госиздат иностранных и иностранных словарей, 1953. – С. 278.
- 2 Эзоп. Басни. (Жизнеописание Эзопа). – М.: ЗКСМО-Пресс, 1999. – С. 76-82.
- 3 Плутарх. Моралии. – М.: ЭКСМО – Пресс; Харьков: Фолио, 1999. – С. 483.
- 4 Бондаренко Ю. Женщина-противник как феномен мировой культуры // Древность и мы. – Книга 2. Путешествие в античность. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2007. – С. 297-303.
- 5 Бондаренко Ю. Что такое философия? – Костанай: Центрум, 2017. – С. 135-144.

Материал поступил в редакцию: 28.08.2019

БОНДАРЕНКО, Ю.Я.

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ ТАРИХИ ЖӘНЕ КӨРКЕМ БЕЙНЕЛЕРДІ ПАЙДАЛАНУ

Мақала заманауи білім берудегі ең өзекті тақырыптардың біріне арналған. Бұл – тақырып білім алушылардың назарын жандандырып, артық сандық және ауызша ақпарат және тестпен шамадан тыс әуестену жағдайында есте сақтауды жақсарту тәсілі ретінде тарихты баяндаумен байланысты.

Сіздердің назарларыңызға ұсынылып отырған мақаланың ерекшелігі – бұл жерде айтылатын әңгімелер интерактивті оқытумен тығыз байланысты және оқушылардың өз ойын жандандыру және олардың іздену-шығармашылық жұмыстарын ынталандыру үшін есте сақтау тарихын пайдаланудың нақты және әр түрлі нұсқалары келтіріледі.

***Кілт сөздер:** интерактивті оқыту, гаджеттер, сандық технологиялар, әлемдік мәдениет алгоритмдері, кросс-мәдени коммуникациясы.*

BONDARENKO, YU.YA.

THE USE OF HISTORICAL AND ARTISTIC IMAGES IN THE SYSTEM OF MODERN EDUCATION

The article is devoted to one of the most relevant topics related to modern entities. This is a topic related to storytelling, as a way of revitalizing students' attention and improving memorability in conditions of excessive digital and verbal information and excessive passion for tests, as sometimes the almost dominant form of knowledge testing. A feature of the article that is brought to your attention is that the stories told here are closely linked with interactive learning and specific and diverse options for using memory stories to activate students' own thoughts and stimulate their search and creative work are given.

***Key words:** interactive training, gadgets, digital technologies, world culture algorithms, cross-cultural communication.*

УДК 130.122

Бондаренко, О.Ю.

*кандидат культурологии,
руководитель контактной группы «Edstories»
(Франция-Россия), Обнинск, Россия*

Бондаренко, Ю.Я.

*кандидат философских наук,
профессор КГУ им. А.Байтурсынова,
Костанай, Казахстан*

ЧЕЛОВЕК УСТАЛЫЙ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация

Статья предлагает достаточно новый взгляд на современного человека, живущего и действующего в условиях развитых социумов и ряде стран СНГ, как на Человека Усталого, человека, который подвергается колоссальным перегрузкам разного рода, связанным. Как с собственно физическим, так и интеллектуальным и эмоциональным перенапряжением. Авторы очерчивают специфику современных форм усталости и переутомляемости в сопоставлении их с тем, что уже давно известно в истории. Обращается внимание на связь ритмики целого ряда процессов, многослойности обществ и сужения либо расширения Внутреннего или Внешнего пространства индивидов. Авторы подчеркивают связь обозначенного феномена с глобальными проблемами современного человечества и возможными перспективами грядущих трансформаций.

***Ключевые слова:** Человек усталый, инь и ян, ритмика, внутреннее и внешнее пространство, творчество.*

МАЗМҰНЫ

КІРІСПЕ СӨЗ 3

ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ САРАПТАМАЛЫҚ-ШОЛУ ЗЕРТТЕУЛЕР

Анастасова Л. Жоғары бизнес-білім: түлектердің дағдыларына қатысты жұмыс берушілердің халықаралық үрдістері мен үміттері 5

Байжанова С.А., Балгабаева Г.З. Мектепке дейінгі жастағы балалардың Қазақстан Республикасының тарихы мен мәдени құндылықтарына құрметпен қарауды қалыптастыру 17

Бондаренко Ю.Я. Қазіргі білім беру жүйесінде тарихи және көркем бейнелерді пайдалану 21

Бондаренко О.Ю., Бондаренко Ю.Я. Шаршаған адам. Тарих және қазіргі заман 26

Есіркепова К.Қ., Ихсан Д.М. Ұлықбек Есдәулет поэзиясындағы метафора қолданысы 32

Жандауова Ш.Е., Жабагина Ж.Р. Бастауыш сынып оқушыларының дүниетану сабағында танымдық қызығушылығын дамыту 39

Оспанұлы С., Мырзагалиева К. Абай өлеңдерінің қара сөздерімен үндестігі 43

ЭМПИРИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР

Агеева С.В. 13-14 жас шаңғы-жарысушылардың спринттік қашықтыққа физикалық дайындығының ерекшеліктері 50

Аканов Ш.К. Студент жастар арасында салауатты өмір салтын қалыптастыру 58

Гурская И.Ф., Гынбаев Ж.А. Қазақстан Республикасы ұлттық құрамасының конькимен жүгірушілердің нәтижелілігін арттыру мүмкіндіктері 62

ПӘНДЕРДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ ЖӘНЕ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Бекенова А.Қ., Сатбаева М.Т. «Педагогика» курсы бойынша семинар сабақтарын ұйымдастыруда педагогикалық жоғары оқу орындарын оқытудың жаңа тәсілдерін қолдану 69

Даулетбаева Г.Б., Ерсұлтанова З.С. CLIL форматындағы оқыту стратегиялары 74

Ерсұлтанова З.С., Сәбит З.С. Білімді тексеруде және информатикадан сабақтар өткізуде Classroom құралын қолдану 78

ЖАС ЗЕРТТЕУШІЛЕРДІҢ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕРІ

Аканбаев Б.Н., Шамитдинов А.М. Мұғалімдердің эмоционалды күйіп кетуінің алдын алу технологиясы 83

Рядинская А.И. Қазақстандағы желілік әдебиеттің дамуы Самрат Иржасовтың шығармашылығы мысалында 87

Ташетов А.А., Отынбай Д.О. Медиа-білім оқытудың online жүйесінде студенттердің медиамәдениеті мен медиақауіпсіздігін дамытудың шарты ретінде 92

Турлубаева Д.К. Қостанай облысында музыкалық білім берудің қалыптасуы 96

«РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» БАҒДАРЛАМАСЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ

Мукашева Б. Х., Рысбек Н. Рухани жаңғыру және білім берудің жанарудағы рөлі 101

МЕРЕЙТОЙЛЫҚ ҚҰТТЫҚТАУЛАР 104

Оспанұлы С. Өмірзақ Сұлтанғазин (Өмірзақ Сұлтанғазинді еске алу) 105

БІЗДІҢ АВТОРЛАР 106

АВТОРЛАРДЫҢ НАЗАРЫНА 112

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--|-----|-----|
| ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО | 3 | |
| ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ОБЗОРНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ | | |
| <i>Анастасова Л.</i> Высшее бизнес-образование: международные тенденции и ожидания работодателей в отношении навыков выпускников | 5 | |
| <i>Байжанова С.А., Балгабаева Г.З.</i> Формирование уважительного отношения к истории и культурным ценностям Республики Казахстан у детей дошкольного возраста | 17 | |
| <i>Бондаренко Ю.Я.</i> Использование исторических и художественных образов в системе современного образования | 21 | |
| <i>Бондаренко О.Ю., Бондаренко Ю.Я.</i> Человек усталый. История и современность | 26 | |
| <i>Есиркепова К.Қ., Ихсан Д.М.</i> Применение метафоры в поэзии Улыкбека Есдаулетова | 32 | |
| <i>Жандауова Ш.Е., Жабагина Ж.Р.</i> Развитие познавательного интереса у младших школьников на уроках познание мира | 39 | |
| <i>Оспанұлы С., Мырзагалиева К.</i> Гармония стихов и слов назидания Абая | 43 | |
| ЭМПИРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ | | |
| <i>Агеева С.В.</i> Особенности физической подготовки лыжников-гонщиков 13-14 лет на спринтерские дистанции | 50 | |
| <i>Аканов Ш.К.</i> Формирование здорового образа жизни среди студенческой молодежи | 58 | |
| <i>Гурская И.Ф., Тынбаев Ж.А.</i> Возможности повышения результативности конькобежцев национальной сборной Республики Казахстан | 62 | |
| МЕТОДИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН | | |
| <i>Бекенова А.К., Сатбаева М.Т.</i> Использование новых подходов обучения педагогических вузов в организации семинарских занятий по курсу «Педагогика» | 69 | |
| <i>Даулетбаева Г.Б., Ерсултанова З.С.</i> Образовательные стратегии в формате CLIL | 74 | |
| <i>Ерсултанова З.С., Сәбит З.С.</i> Использование Classroom для проверки знаний и проведения занятий по информатике | 78 | |
| НАУЧНЫЕ РАБОТЫ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ | | |
| <i>Аканбаев Б.Н., Шамитдинов А.М.</i> Технология профилактики эмоционального выгорания учителей | 83 | |
| <i>Рядинская А.И.</i> Развитие сетевой литературы в Казахстане (на примере творчества Самрата Иржасова) | 87 | |
| <i>Ташетов А.А., Отынбай Д.О.</i> Медиаобразование как условие развития медиакультуры и медиабезопасности студентов в системе online обучения | 92 | |
| <i>Турлубаева Д.К.</i> Становление музыкального образования в Костанайской области | 96 | |
| РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» | | |
| <i>Мукалиева Б.Х., Рысбек Н.</i> Духовное возрождение и роль образования в модернизации | 101 | |
| ЮБИЛЕЙНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ | | 104 |
| <i>Оспанұлы С. Умирзак Султангазин (Посвящается памяти Умирзака Султангазина)</i> | 105 | |
| НАШИ АВТОРЫ | | 108 |
| ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ | | 115 |

CONTENT

INTRODUCTION..... 3

THEORETICAL AND OVERVIEW-ANALYTICAL ARTICLES

Anastassova L. The higher business education: international trends and employers' expectations towards graduates' skills..... 5

Baizhanova S.A., Balgabayeva, G.Z. Formation of a respectful attitude to history and cultural values in children of preschool age..... 17

Bondarenko Yu.Ya. The use of historical and artistic images in the system of modern education..... 21

Bondarenko O.Yu., Bondarenko Yu. Ya. A tired man. History and modernity..... 26

Esirkepova K.K., Ikhsan D.M. Application of the metaphor in the poetry of Ulikbek Esdauletov..... 32

Zhandauova Sh.E., Zhabagina Zh.R. Development of cognitive interest in younger students in the classroom learning the world..... 39

Ospanuly, S., Myrzagaliyeva, K. Harmony of Abai's poems and edification words..... 43

EMPIRICAL RESEARCH

Ageeva, S.V. Features of the physical training of skiers-racers 13-14 years old at sprint distances..... 50

Akanov, S. K. Formation of a healthy lifestyle among students..... 58

Gurskaya I.F., Tunbaev Zh.A. Opportunities to improve the results of skaters of the national team of the Republic of Kazakhstan..... 62

METHODOLOGY AND TECHNOLOGY OF TEACHING DISCIPLINES

Bekenova A.K., Satbaeva M.T. Use of new approaches to teaching pedagogical higher education institutions in organizing seminar lessons in the pedagogy course..... 69

Dauletbaeva G.B., Ersultanova Z.S. Educational strategies in the CLIL format..... 74

Yersultanova Z. S. Sabit Z.S. Usage of classroom for training and testing of the knowledge on informatics..... 78

SCIENTIFIC WORK OF YOUNG RESEARCHERS

Amanbaev B.N., Shamitdinov A.M. Technology of prevention of emotional burnout of teachers..... 83

Ryadinskaya A.I. The development of the network literature in Kazakhstan by the example of the art of Samrat Irzhasov..... 87

Tashetov A.A., Otynbai D.O. Media education as a condition for the development of mediaculture and media security of students in online education system..... 92

Turlubayeva D.K. Formation of music education in Kostanay region..... 96

REALIZATION OF THE PROGRAMME «RUKHANY ZHANGYRU»

Mukaliev B.H., Rysbek N. Spiritual revival and the role of education in modernization..... 101

ANNIVERSARY CONGRATULATIONS..... 104

Ospanuly S. Umirzak Sultangazin (Dedicated to the memory of Umirzak Sultangazin)..... 105

OUR AUTHORS..... 110

INFORMATION FOR AUTHORS..... 118