



Sultangazin University

ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAǴY
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİ
QOSTANAI OBLYSY ÁKİMDİGİNİŇ BİLİM BASQARMASY
QOSTANAI q. «PEDAGOGİKALYQ SHEBERLİK ORTALYǴY» FİLİALY



ÓMIRZAQ SULTANGÁZIN ATYNDAǴY
QOSTANAI MEMLEKETTİK PEDAGOGİKALYQ ÝNİVERSİTETİNİŇ
80 JYLDYǴYNA ARNALǴAN ALTYN SARIN OQYLARY
«Bilim berý praktıkasy sapasyn
joǵarylatýdyŇ ózekti máseleleri»
atty halyqaralyq ǵylymı-praktıkalyq konferensiasynyŇ

MATERIALDARY

III KİTAP



III КНИГА

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
АЛТЫНСАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ К 80 ЛЕТИЮ
КОСТАНАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА

«Актуальные проблемы повышения
качества образовательной практики»

Qostanaı q., 2019 j.
г.Костанай 2019 г.

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

Б 94

**РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

- **Әбіл Еркін Аманжолұлы**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;
- **Медетов Нурлан Амирович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму жөніндегі проректоры, физика-математикалық ғылымдар докторы;
- **Мусабекова Гульвира Айдархановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелер жөніндегі проректор, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Ахметов Тлеген Альмуханович**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халық аралық қатынастар институтының профессоры (Ресей, Москва қ.);
- **Бектурганова Римма Чингисовна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;
- **Оспанов Серикбай**, филология ғылымдарының кандидаты, Ы.Алтынсарин орталығының маманы;
- **Айнализева Назгуль Аманжоловна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психологиялық-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Утегенова Бибигуль Мазановна**, Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;
- **Мнайдарова Светлана Сейтжановна** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының кандидаты;
- **Калиев Дастан Дуйсенұлы** Өмірзақ Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушысы, педагогика ғылымдарының магистры.

Б 94 БІЛІМ БЕРУ ПРАКТИКАСЫ САПАСЫН ЖОҒАРЫЛАТУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ =АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ. – Қостанай, 2019. - 257 б.

ISBN 978-601-7934-67-5

«Білім беру практикасының сапасын жоғарылатудың өзекті мәселелері» тақырыбындағы Алтынсарин оқуларының Халықаралық ғылыми - практикалық конференция материалдары осы жинаққа енгізілген.

Мақала авторлары: жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер білім беру үрдісінің сапасын жоғарылату және білім беруді жаңғырту мәселелері бойынша халықаралық кәсіби қауымдастықтың өзекті мәселелерін талқылауға алған.

Аталған жинақ жоғары оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналаған.

В сборник включены материалы Международной научно-практической конференции «Алтынсаринские чтения «Актуальные проблемы повышения качества образовательной практики».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники обсудили актуальные проблемы повышения качества образовательного процесса, модернизации образования.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ, научных сотрудников.

**ӘОЖ 37.0 (063)
КБЖ 74.00**

ISBN 978-601-7934-67-5

©Ө.Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2019

©Костанайский государственный педагогический университет имени У.Султангазина, 2019

порицание) – все это призвано активизировать процесс языкового обучения, реализует четыре речевые навыки: слушание, чтение, письмо, говорение, способствует эффективности усвоения языков, отвечает новым образовательным стандартам обучения. Поэтому инновационные методы обучения в школе способствуют развитию познавательного интереса у детей, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать. Осмысливая и обрабатывая полученные знания, учащиеся приобретают навыки применения их на практике, получают опыт общения. Бесспорно, инновационные методы обучения имеют преимущества перед традиционными, ведь они способствуют развитию ребенка, учат его самостоятельности в познании и принятии решений.

Список использованной литературы:

1. Слостенін, В.А. Педагогіка/ В.А. Слостенін. - М.: Школа-Пресс, 2000г.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка/ С.И. Ожегов. - М.: 1978. -
3. Рапацевич, Е.С. Педагогіка. Большая современная энциклопедия/Е. С. Рапацевич.- Минск: Современное слово. - 2005
4. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход/ Ю.С. Тюнников// Стандарты и мониторинг в образовании. - 2004. -№ 5. Лазарев, В. С. понятие педагогической и инновационной системы школы/ В.С. Лазарев// Сельская школа. - 2003. - № 1.
5. Лазарев, В.С. Управление нововведениями - путь к развитию школы/ В. С. Лазарев// Сельская школа. - 2003. - № 1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Сапельникова Анна Анатольевна,
учитель ср. школа №23 им. М.Козыбаева
Вискова Ирина Николаевна,
учитель ср. школа №23 им.М.Козыбаева.
г. Костанай

Аннотация

Бұл мақалада Көркем еңбек сабағында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдаланудың өзектілігі туралы айтылады. Мақсаты компьютер мен Дүниежүзілік Internet желісін қолданумен байланысты оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын интеграциялау. Түйінді сөздер: сабақ, АКТ, презентация, бейне сабақ, клиптік ойлау.

Аннотация

В данной статье рассказывается об актуальности использования информационно-коммуникационных технологий на уроках художественного труда. Цель интеграция современных методик и технологий обучения, связанных с применением компьютера и всемирной сети Internet. Ключевые слова: Урок, ИКТ, презентация, видеоурок, клиповое мышление.

Abstract

This article describes the relevance of the use of information and communication technologies in the classroom of art work. The purpose of the integration of modern methods and technologies of training related to the use of the computer and the world wide web. Keywords: Lesson, ICT, presentation, videolesson, clipthinking.

В рамках обновления содержания образования пересмотрены не только требования к современному учителю и к личности обучающихся, но и полностью пересматриваются предметное содержание и педагогические подходы, реализуемые в процессе обучения, так как качество современного образования во многом зависит от эффективного отбора

содержания образования. Деятельность учителя на уроках не должна ограничиваться только созданием определенного творческого продукта, она должна реализовываться как многоступенчатое последовательное действие, где особый акцент делается не на конечный продукт, а на весь созидательный творческий процесс.

Для реализации содержания учебной программы учителю необходимо привлекать каждого ученика в активную целенаправленную учебно-познавательную деятельность, проводимую в виде индивидуальной, парной и групповой работы. Необходимо проводить разнообразные формы работы в процессе урока, для того чтобы избежать однообразия и поддерживать интерес учащихся к художественному труду. В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. ИКТ создают большие возможности для активизации познавательной деятельности учащихся. Применение различных средств ИКТ в процессе обучения, являются необходимым условием реализации учебной программы и развития навыков широкого спектра. Использование ИКТ на уроках художественного труда включает использование:

- компьютерных программ и приложений при создании творческих работ;
- интернет ресурсов для проведения исследований, создания презентаций и проектов;
- безопасных социальных сетей и онлайн среды для общения, обмена опытом и развития сотрудничества;
- цифровых камер для записи и фиксации определенной информации.

Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Современные дети легко и эффективно воспринимают информацию с мониторов и всевозможных гаджетов. Центениалы – так окрестили современных детей учёные. Это поколение, которое выросло в эпоху развитого Интернет пространства и не знающее жизни без гаджетов. Это совершенно другие люди, с совершенно другим типом мышления. Учёные определили этот тип как «клиповое мышление». Клиповое мышление – результат информационной революции, перегрузки современной жизни информацией. И не просто информацией, а информацией короткой, обрывочной, фрагментарной, клиповой. Для человека с подобным типом мышления сложно улавливать и усваивать большие объёмы информации, устанавливать длинные цепочки причинно-следственных связей. Но такие люди моментально схватывают нужную им информацию, анализируют, усваивают её и быстро принимают решения! Мир для современных школьников (центениалов) представляется в виде разрозненной мозаики. Порой никак не связанных между собой фактов, событий и определений. Традиционные уроки уже не работают должным образом. Говорящий учитель у доски уже не воспринимается аудиторией школьников, как бесспорный носитель информации. Он скорее похож на бубнящее «что-то», невнятное «пятно». Где же выход? И как сделать так, чтобы современные школьники учились и эффективно усваивали и применяли получаемую на уроках информацию? Как сделать так, чтобы им было действительно интересно? Один из вариантов решения этой проблемы – использование презентаций и видео уроков и видео инструкций на уроках художественного труда. С появлением интернета и возможностью создавать презентации в Power Point (а можно и нужно использовать для работы такие программы как Excel, Flash MX, Movie Maker, Компас - 3D, Sony Vegas и др.), изложение материала становится наглядным, доступным, а самое

главное - современным, что необходимо на данном этапе развития общества. Даже «скучный», но так необходимый для работы теоретический материал, становится наглядным и «живым».

На уроках художественного труда необходимо пользоваться большим количеством чертежей, рисунков, наглядностей и другой документацией. Как известно чертёж – язык техники, а для нашего предмета это основа основ. Чертить чертежи на меловой доске удовольствие малоприятное, да и качество таких чертежей не высокое (много зависит от качества самой доски и мела). Готовиться к уроку приходится заблаговременно и к каждому новому уроку нужно чертить новый чертёж.

Можно и нужно пользоваться раздаточным материалом в виде чертежей, эскизов, рисунков, технологических карт и т.д., но применение программы Power Point позволяет выполнять чертежи качественно (можно соблюдать толщину линий основной, выносной, размерной, штриховой и т.д.). Созданный чертёж может храниться долго без потери качества. Если возникла необходимость изменить какие-либо параметры или размеры, то это можно сделать быстро, без повреждения основного чертежа. И главное, при умелой анимации, можно показать учащимся сам процесс создания чертежа. Ученики могут либо просто просмотреть создание чертежа, либо последовательно (шаг за шагом) перечерчивать чертёж в тетрадь. При этом учитель следит за каждым учеником, может вовремя подсказать, либо исправить возможные ошибки и неточности в работе учеников. Такой урок интересен и эффективен как для ученика, так и для учителя.

Ещё одно преимущество презентации в том, что можно составлять анимированную наглядную технологическую карту изготовления какого - либо изделия. Многие презентации связаны между собой гиперссылками, что позволяет быстро (3 -5 сек.) перейти от одной презентации к определённому слайду другой презентации и так же быстро вернуться назад.

При определённых навыках, во время практической работы, учащиеся могут самостоятельно пользоваться презентацией и с большим удовольствием делают это. На первых порах их привлекала возможность просто «пообщаться» с компьютером и посмотреть анимированные слайды, но со временем они привыкают к тому, что компьютер используется на каждом уроке, и воспринимают его не как игрушку, а как инструмент - помощник в практической и теоретической работе. Разумеется, основная функция, которую выполняет видео-сопровождение на уроках труда – иллюстративная. Но, помимо иллюстративных функций видео-сопровождение может выполнять ряд других задач, при условии его грамотного составления и применения. Чтобы планомерно управлять учебными действиями учащихся, учитель должен уметь так применять свой методический арсенал, чтобы операционная структура компонентов урока соответствовала преследуемым педагогическим целям и планируемым результатам:

Во-первых, высвободилось время, затрачиваемое ранее на дополнительные объяснения, для того чтобы уделить внимания тем учащимся, которые, действительно, нуждаются в помощи и подсказках учителя.

Во-вторых, в работе больше внимания уделяется уже не техническому выполнению, а эстетическому.

В-третьих, учащиеся смогут выполнить работу самостоятельно и в домашних условиях.

В-четвертых, использование видео на уроках художественного труда способствует повышению мотивации и развитию самостоятельности учащихся.

В-пятых, видео уроки можно сопровождать учительскими комментариями и записями в тетрадь, а так же письменными и устными ответами на перечень вопросов после просмотра. Но нельзя забывать, что видео урок или видео инструкция, какими бы эффектными, и методически точными они не были, сами по себе не дают результата, если они не встроены в структуру урока, если они лишены необходимых комментариев

и не имеют продолжения в виде обсуждения или иного способа актуализации отраженной в них информации. Видео уроки и видео инструкции, как всякая наглядность, вырабатывают, в основном, приемы репродуктивного мышления: наглядно-образного, наглядно-действенного. Но в том случае, когда видео сюжет становится предметом обсуждения, если требуется вербальное подтверждение увиденного, или в связи с этим происходит постановка проблемы, требующей своего решения, то при этом задействуется и словесно-логическое мышление.

Использование ИКТ на уроках художественного труда, как одной из составных частей информационных технологий, решает следующие оперативные задачи:

- увеличение объема учебного материала, при значительной экономии времени;
- улучшение наглядности подачи учебного материала за счет цвета, звука и движения;

- возможность демонстрации правильных технологических приёмов;

- ускорение темпа урока за счет эмоциональной составляющей.

Информации не должно быть много и она должна быть разбита на блоки, фрагменты. Максимально приближены к этому видео уроки по предметам, длительностью 10-15 минут, ровно столько, сколько примерно составляет цикл внимания современного десятилетнего школьника! Компьютер - технический помощник учителя. Применение ИКТ на уроках художественного труда представляется целесообразным и необходимым. И при подготовке к уроку учитель не должен забывать, что это УРОК, а значит составлять план урока исходя из его целей. При отборе учебного материала следует соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности учащихся и отвечает запросам современного общества. Творческий подход позволяет учителю максимально эффективно использовать в своей работе богатый инструментарий, представляемый современными компьютерными образовательными технологиями.

Список литературы:

1.Аблакотов А.А., Епанешников В.В. Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 12-13;

2.Зенкина С.В. Информационно – образовательная среда как фактор повышения качества обучения. Педагогика. 2008- № 6 с. 22-28.

3.Поташник М.М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология) М.: Педагогическое общество России, 2013 г.- 144 с.

САБАҚ БАРЫСЫНДА СЫН ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУ ЭЛЕМЕНТТЕРІН ПАЙДАЛАНА ОТЫРЫП ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТІН ДАМУ

Саханова Айгуль Ансагановна,
бастауыш сынып мұғалімі
Әулікөл ауданы әкімдігінің білім бөлімінің
Шайсұлтан Шаяхметов атындағы
Сұлукөл орта мектебі

Аннотация

Сабақта инновациялық технологияларды қолдану арқылы оқушылардың білім деңгейін арттыру.

Оқушыны мұғаліммен, сыныптастарымен еркін сөйлесуге, пікір таластыруға, бір-бірінің ойын тыңдауға, құрметтеуге, өзекті мәселелерді шешу жолдарын іздей отырып, қиындықты

СЕКЦИЯ 3. ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ПРАКТИКАСЫНДА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МЕН ӘДІСТЕРДІ ҚОЛДАНУ ТӘЖІРИБЕСІ

СЕКЦИЯ 3. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Матушев Л. В., Мендыбаева Ш. Ж., Нерубайская Г. Д., Образование в условиях развития технических средств.....</i>	3
<i>Молдахметов Н. Б., Жолдыбек Г. Ж., Заманауи білім беруде инновациялық технологиялар мен әдістерді қолдану.....</i>	7
<i>Мурзагалиева А. Е., Исследовательская деятельность учителя как способ профессионального развития.....</i>	11
<i>Мухтангалиева М. К., Куржумбаева Г. С., Косназарова А. Р., Жаңартылған білім беру аясында қолданатын тәсілдердің тиімділігі.....</i>	14
<i>Мұхтарұлы Е., Худайбергенов Н. М., Химия сабағында ғылыми-зерттеу әдісі арқылы оқушылардың зерттеушілік дағдыларын қалыптастыру.....</i>	19
<i>Міркемел А.М., Қазақ тілі сабақтарында кембридждік оқыту бағдарламасы модульдерінің ықпалдасуы мен тиімді жүзеге асуы.....</i>	22
<i>Мырзалиева Ж. Б., Ахмедина А. Қ., Білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялар.....</i>	26
<i>Наженова М. А., Акбарова Р. Г., Применения инновационных технологий на уроках английского языка.....</i>	29
<i>Назарова Г. К., Байдешов Д. Б., Булекова А. Е., Қазіргі білімнің дамуы – болашақтың қайнар көзі.....</i>	32
<i>Нугуманова К.А., Stem-образование как платформа современной интеллектуальной техносферы.....</i>	35
<i>Нурахметова К. М., Повышение рефлексивной культуры учителя – залог улучшения практики преподавания.....</i>	40
<i>Нургажанова Р. С., Абусагитова А. С., Касенова А. А., Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....</i>	45
<i>Тыңғазы А. Е., Нургазина А. У., Білім беру жүйесінде заманауи технологияларды пайдалану арқылы оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамыту.....</i>	50
<i>Нурсултанова К. А., Кинжекеева Г. М., Оқытуда Clil әдісінің қолдану ерекшеліктері.....</i>	53
<i>Нурушева Г. К., Петренко О. Е., Применение интерактивных методов обучения на уроках истории Казахстана.....</i>	56
<i>Олейник Т. Ю., Использование технологии развития критического мышления и исследовательской деятельности на уроках в начальных классах.....</i>	60
<i>Олейникова Н. В., Шевко И. А., Мелихова Л. Б., Применение инновационных технологий и методов в практике современного учителя.....</i>	65
<i>Омарова С. К., Боканова А. А., Мәтінмен жұмыс жүргізу жолдары.....</i>	68
<i>Рахимова А. А., Психологические особенности использования технологии проектного обучения в начальной школе.....</i>	71
<i>Рахимова Э. Е., Елеусизова Г. Д., Кіріктірілген сабақтардың оқушыларда көптілділік дағдыларын дамытудың тиімді жолдары.....</i>	75

<i>Рахметова А. А.,</i> Использование информационных технологий на уроках иностранного языка для повышения мотивации и познавательной активности учащихся.....	79
<i>Сагадиева К. Б.,</i> Жаңартылған мазмұн аясында басымды бағыт – мұғалімнің зерттеушілік дағдысын қалыптастыру.....	83
<i>Сакауова С. Т.,</i> Современные тенденции образования в РК в контексте «Рухани жаңғыру» «Опыт применения инновационных технологий и методов на уроках английского языка».....	86
<i>Сапельникова А. А., Вискова И. Н.,</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.....	89
<i>Саханова А. А.,</i> Сабақ барысында сын тұрғысынан ойлау элементтерін пайдалана отырып оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту.....	92
<i>Сергазина З. Д.,</i> Сіл үш тілде оқыту.....	96
<i>Станогина Н. В.,</i> Инновационные технологии и методы преподавания математики – путь в будущее.....	100
<i>Сулима С. В.,</i> Новые подходы обучения в моей педагогической практике.....	102
<i>Тайжанова А. К.,</i> Математика сабақтарында ақпараттық технологияны қолдану тиімділігі.....	106
<i>Таурбаева Г. У., Тауакелов Ч. А.,</i> Некоторые подходы к реализации принципа спиральности в обучении химии.....	109
<i>Токтарова Р. Е., Саден Н. Ж.,</i> Опыт применения взаимодействия при совместном планировании урока в практике современного образования.....	112
<i>Уайсова Б. А.,</i> Білім мазмұнын жаңарту аясындағы білім беру үдерісін ұйымдастырудағы қазіргі тәсілдері.....	117
<i>Уалиева С. О.,</i> Замануи білім беру практикасында инновациялық технологиялар мен әдістерді қолдану тәжірибесі.....	121
<i>Уразалдинова Д. Ж.,</i> Кәсіптік білім берудегі инновациялық технологиялар.....	124
<i>Фатеева Ю. Ю., Маралбаева Ж. У.,</i> Применение активных методов обучения как средство формирования функциональной грамотности.....	127
<i>Хайдарова А. М., Абдикенова Э. Д.,</i> Роль формирующего оценивания и пути его применения в учебном процессе.....	130
<i>Хасенова З. Р., Шайкенова С. И.,</i> Рухани жаңғыру – білім саласының жаңа көкжиегі.....	134
<i>Хасенова К. К., Касенова Р. Е., Досмаилова А. Б.,</i> Современные инновационные технологии в начальном образовании.....	138
<i>Шалтенова К. Г., Ахметова А. Е., Нургожина Г. А.,</i> Дамыта оқыта отырып, оқушылардың құзыреттілігін дамыту.....	141
<i>Шарафиева С. К.,</i> Психолого-педагогические условия формирования полиязычной образовательной среды в школе-гимназии.....	145
<i>Шаринов А. С., Болотко Е. Н., Кужумсугурова К. М.,</i> Управление профессиональным развитием педагогов посредством внедрения подхода исследование урока (<i>Lesson Study</i>) в 17 школе.....	148
<i>Шаршунова М. Е., Нурмагамбетова К. З., Авдеева Н. А.,</i> Музыкальная педагогика: от традиции к инновации (некоторые теоретические аспекты).....	151
<i>Шевченко Л. Я., Назарова С. В.,</i> Глобализация и эволюция системы образования.....	153
<i>Шинтимирова А. К.,</i> Оқушылардың мотивациялық және білімділік сапасын көтеру мақсатында математикалық құзіреттілігін дамыту.....	157
<i>Шолпанбаева Г. А., Безаубекова А. Д.,</i> Қазақ тілі сабағын инновациялық технологиялар арқылы оқыту.....	161
<i>Юлдашев М. Ш.,</i> Білім беру кеңістігіндегі этнопедагогикалық білім берудің өзектілігі.....	164