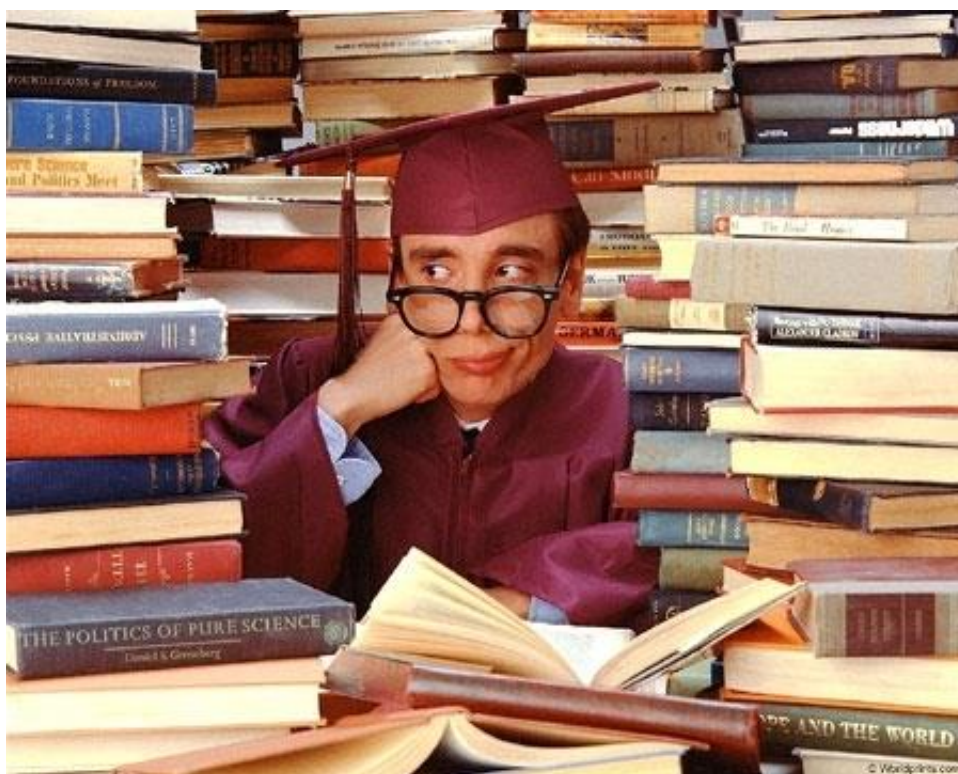


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. У. СУЛТАНГАЗИНА
Психолого-педагогический факультет
Кафедра педагогики

ИВАНОВА Е.Н.

**Организация самостоятельной работы
по курсу Педагогика
(для группы специальностей «Образование»).**

Методические рекомендации



Костанай, 2019 г.

УДК 370
ББК 74.00
И 18

Автор: **Иванова Елена Николаевна**, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики

Рецензенты: **Утегенова Б.М.**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики Костанайского государственного педагогического университета им. У. Султангазина
Берденова С.Ж., кандидат педагогических наук, доцент, декан социально-гуманитарного факультета Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова
Шарипова С.С., директор ГУ «Школа-лицей №1 отдела образования акимата города Костаная»

Иванова Е.Н.

И 18 Организация самостоятельной работы по курсу Педагогика (для группы специальностей «Образование»): методические рекомендации. – Костанай: КГПУ, 2019. – 50 с.

ISBN 978-601-7934-82-8

Методические рекомендации предназначены для студентов педагогического вуза группы специальностей «Образование», изучающих учебную дисциплину «Педагогика» для организации выполнения заданий самостоятельной работы.

Одной из целей профессиональной подготовки специалиста является необходимость научить студента овладевать прочными фундаментальными знаниями, на основе которых он смог бы обучаться самостоятельно в нужном ему направлении.

Методические рекомендации включают в себя пояснительную записку, задания для студентов, рекомендации по выполнению различного вида заданий и форм отчета, приложение.

УДК 370
ББК 74.00

ISBN978-601-7934-82-8

©Иванова Е.Н., 2019

Содержание

	Использованные сокращения	5
	Пояснительная записка	6
Раздел 1	Введение в педагогическую профессию	11
1	Приоритетная роль образования в современных условиях	11
2	Общая характеристика педагогической профессии и деятельности	11
3	Личность педагога и его профессиональная компетентность	11
4	Факторы непрерывного роста педагога	12
Раздел 2	Теоретико - методологические основы педагогики	12
5	Педагогика в системе наук о человеке	12
6	Методологические основы и методы педагогического исследования	12
7	Личность как объект, субъект воспитания	13
8	Факторы развития и формирования личности	13
Раздел 3	Теория и практика целостного педагогического процесса	13
Глава 1	Системообразующие компоненты ЦПП	13
9	Сущность целостного педагогического процесса	13
10	Структура целостного педагогического процесса	14
11	Научное мировоззрение как основа интеллектуального развития школьника	14
Глава 2	Воспитание в целостном педагогическом процессе	14
12	Цель воспитания, ее социальная обусловленность	14
13	Сущность и содержание воспитания в целостном педагогическом процессе	15
14	Средства и формы воспитания	15
15	Методы воспитания	16
16	Основы семейного воспитания	16
17	Деятельность классного руководителя	17
Глава 3	Обучение как составная часть целостного педагогического процесса	17
18	Сущность обучения	17
19	Научные основы содержания образования в современной школе	17
20	Диагностика и контроль в обучении	18
21	Урок как основная форма обучения	18
22	Средства, формы обучения как двигательный механизм	18
23	Методы обучения	19
24	Познавательная деятельность учащихся в ЦПП	19
25	Активизация познавательной деятельности учащихся в ЦПП	20

26	Специальная и коррекционная педагогика	20
27	Технологии обучения в профессиональной деятельности учителя	20
28	Современные технологии обучения в общеобразовательной казахстанской школе	21
	Литература	22
	Приложение	24

Использованные сокращения

Сокращение	Значение
ЛСС	логико-структурная схема
НИШ	Назарбаев Интеллектуальная школа
ПД	познавательная деятельность
РК	Республика Казахстан
СРС	самостоятельная работа студента
СРСП	самостоятельная работа студента с преподавателем
ЦПП	целостный педагогический процесс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном образовательном обществе решение задач формирования конкурентноспособной личности осуществляется и в процессе повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом; усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активной и инициативной личности.

В ходе организации самостоятельной работы студентов преподавателем решаются следующие **задачи**:

-систематизировать, углубить и расширить знания о будущей профессии педагога;

-формировать и развивать умение и интерес к собственной учебно-познавательной деятельности;

-научить студентов овладевать приемами процесса познания;

-развивать самостоятельность, активность, ответственность, компетентность;

-развивать способности к процессу исследования, познания, самооценки и др.[13].

Деятельностный подход составляет методологическую основу самостоятельной работы студентов. Цели обучения ориентированы на формирование умений студентом проявить знание конкретной дисциплины для решения типовых и нетиповых задач и проблем, реальных педагогических ситуаций.

Мы будем придерживаться следующей формулировки: самостоятельная работа студентов – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия[16].

В современной педагогической литературе выделены и описаны основные аспекты самостоятельной работы, изучение которых позволит будущим педагогам умело организовывать собственную самостоятельную работу, проводить исследования.

Таблица 1. Основные аспекты самостоятельной работы.

Аспекты СРС	Особенности
Уровни	-управляемая преподавателем СРС, -самостоятельная работа без внешнего контроля.
Виды	-репродуктивные, -выборочно воспроизводящие, -творческие.
Формы	самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров); -самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов (СРСП); -внеаудиторная СРС при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе научно-исследовательская работа) [19]

Примеры конкретных форм внеаудиторной СРС по педагогике:

- подготовка к лекциям, семинарским занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение и конспектирование психолого-педагогической, специальной периодической литературы, нормативных и государственных документов;
- аннотации статей, отдельных глав монографий;
- реферирование статей, отдельных разделов монографий;
- конспектирование монографий или их отдельных глав, статей;
- составление библиографии и реферирование по заданной теме;
- написание тематических эссе, докладов, рефератов по проблемным темам;
- самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов»;
- изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- осуществление проектной деятельности;
- выполнение разнообразных видов контрольных работ;
- участие студентов в составлении тестов;
- написание курсовых и дипломной работ;
- занятия в архиве, музее, библиографическом отделе библиотеки и др.

Этапы процесса развития творческих способностей в СРС:

- 1) начальный этап, в течение которого закладываются прочные основы для самостоятельной работы;
- 2) промежуточный этап, позволяющий вырабатывать умения применять теоретические знания на практике;
- 3) заключительный этап, в процессе которого развиваются способности использовать накопленные знания для творческого решения задач[16].

На организацию СРС влияет комплекс **педагогических условий**:

-организационно - педагогические условия оказывают влияние на учебный процесс в вузе, носят инновационный характер и соответствуют целям и задачам самостоятельной работы студентов;

-управленческие условия позволяют управлять процессом самостоятельной работы в вузе, проводить контроль деятельности студентов с последующей коррекцией;

-дидактические условия влияют на педагогическую поддержку индивидуальной работы студентов (преподаватель выступает в роли помощника и наставника), формирование мотивации к самосовершенствованию, личностно- ориентированное обучение и др.[19].

Личностно ориентированный подход при организации самостоятельной работы студентов предполагает создание условий, обеспечивающих возможность:

- самообразования,
- саморазвития,
- самовыражения,
- самосовершенствования.

Перевод всех студентов на индивидуальную работу, является основным принципом организации СРС, т.к. осуществляется переход от формального пассивного выполнения указанных заданий к личностной познавательной активности, в результате которой, формируется собственное мнение при решении проблемных вопросов и заданий.

Студент, в результате самостоятельной работы должен научиться осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, анализировать и структурировать информацию, затем в процессе работы с научной информацией, успешно использует основы самоорганизации, саморазвития, самопознания и самовоспитания, чтобы в дальнейшем развивать умение непрерывно повышать свою квалификацию.

В методических рекомендациях в большей степени обращено внимание на организацию внеаудиторной СРС.А также выполнение заданий СРС предусматривает подготовку студентов к различным видам учебной практики.

Сущность самостоятельной работы студента.

Основу теоретической модели организации самостоятельной работы студентов в вузе, адекватно отражающей основные закономерности учебного процесса, составляет взаимодействие и взаимосвязь структурных компонентов:

- целевой,
- содержательный,
- действенный,
- результативный.

В основу понятия «самостоятельная работа» входят следующие компоненты:

- мотивационный,
- организационный,
- деятельный,
- рефлексивный,
- контрольный.

Сущность самостоятельной работы студентов раскрывается посредством выявления путей:

- руководства ее выполнением,
- описания форм,
- определения дидактических целей учебных занятий.

Мы придерживаемся точки зрения понимания термина «Самостоятельная работа» как особый вид познавательной деятельности, в процессе которой происходит формирование оптимального для данного индивида стиля обработки информации на основе интеграции его субъектного опыта с «культурными» образцами.

Общие признаки самостоятельной работы:

- развитие мотивации учебно-профессиональной деятельности, готовности к саморазвитию, самосовершенствованию;
- формирование базовых понятий дисциплины, обеспечивающих целостность восприятия данной отрасли науки, движения в ходе учебной деятельности от общего к частному;
- освоение метапредметных основ содержания образования:
 - *развитие общенаучных действий (обобщение, абстрагирование, сравнение и др.),
 - * рефлексии,
 - *приемов самооценки деятельности и ее результатов;
- обучение приемам, облегчающим обработку информации (быстрочтение, умений конспектировать, составлять тезисы и т.п.);
- выявление субъектного опыта студентов, связанного с различными способами обработки информации;
- формирование способов перекодировки информации (переход от одной формы представления знаний к другой);
- обучение навыкам планирования своей деятельности.

Самостоятельные тренировочные работы выполняются по образцу: решение задач, заполнение таблиц, схем и т. д. Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ – закрепление знаний, формирование умений, навыков.

Самостоятельные реконструктивные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут изучаться первоисточники, выполняться рефераты. Цель этого вида работ – научить студентов основам самостоятельного планирования и организации собственного учебного труда.

Самостоятельная творческая работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Студент должен самостоятельно произвести выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные работы). Цель данного вида работ – обучение основам творчества, перспективного планирования, в соответствии с логикой организации научного исследования.

Раздел 1. Введение в педагогическую профессию

Тема 1. Приоритетная роль образования в современных условиях

Цель: ознакомиться с содержанием основных документов среднего общего образования в РК.

Задание:

1.1. Изучите интернет ресурс основных документов, направленных на реформирование образования в РК.

Форма отчета: *карточка*.

1.2. Проведите анализ нормативно-правовых актов и выделите направления модернизации системы образования в РК.

Форма отчета: *таблица*

1.3. Изучите Концепцию 12-летнего среднего общего образования в РК.

Форма отчета: *схема*.

Тема 2. Общая характеристика педагогической профессии и деятельности

Цель: определить основы педагогической профессии, рассмотреть основные виды ее деятельности, на основе анализа основных понятий темы сформировать понимание потребности и способности личности в самообразовании.

Задание:

2.1. Выявите взаимосвязь образования и самообразования, покажите их взаимообусловленность.

Форма отчета: *схема*.

2.2. Изучите статью из педагогической прессы по проблемам самообразования.

Форма отчета: *план статьи*, приведите несколько *тезисов*.

Тема 3. Личность педагога и его профессиональная компетентность

Цель: закрепление знаний об особенностях и требованиях к профессиональным качествам личности учителя.

Задание:

3.1. Проведите анализ основных положений учения Конфуция по теме: «Идеал личности».

Форма отчета: *сообщение*

3.2. Изучите свойства личности учителя, которые отражают его социально-нравственную, профессионально-педагогическую, познавательную направленность. Разработайте буклет «Моё педагогическое кредо» с краткими текстами, фото.

Форма отчета: *буклет*

Тема 4. Факторы непрерывного роста педагога

Цель: изучить факторы непрерывного роста педагога, определить роль, значение непрерывного образования в педагогической деятельности.

Задание:

4.1. Изучите особенности организации самообразовательной деятельности, непрерывного образования актуальных для профессиональной деятельности педагога. Составьте рекомендации себе – будущему педагогу.

Форма отчета: *рекомендации*

4.2. Ознакомьтесь с основными положениями Концепции педагога новой формации.

Форма отчета: *презентация*

Раздел 2. Теоретико - методологические основы педагогики

Тема 5 Педагогика в системе наук о человеке

Цель: изучить основные понятия педагогики как науки и как учебного предмета, систематизировать материал о концептуальных идеях педагогической деятельности.

Задание:

5.1. По учебникам педагогики исследуйте разные подходы к определению предмета педагогики.

Форма отчета: *таблица*

5.2. Изучите концептуальные идеи педагогической деятельности ученых, (на выбор):

- Аль-Фараби, Аль-Бируни, Авиценны, Кашгари, Яссави, Песталоцци, Я.А. Коменского, Д. Локка, Ж. Руссо, И.Г., К.Д. Ушинского, А. С. Макаренко и др.;

- педагогическая деятельность казахстанских просветителей Ы. Алтынсарина, А. Байтурсынова, М. Жумабаева и др).

Форма отчета: *реферат*

Тема 6. Методологические основы и методы педагогического исследования

Цель: изучить методологические основы и усвоить особенности педагогического исследования.

Задание:

6.1. Изучите информацию по учебной литературе о сущности педагогического исследования. Составьте таблицу: Методы педагогического исследования.

Форма отчета: *таблица*

6.2. Выполните *логико-структурную схему (ЛСС):* структура педагогического исследования.

Форма отчета: *логико-структурная схема*

6.3. Изучите требования к научному аппарату исследования.

Форма отчета: *сообщение*

Тема 7. Личность как объект, субъект воспитания

Цель: выявить особенности воспитания личности.

Задание:

7.1. Подготовьте анализ основных направлений воспитания в учебниках педагогики. Приведите тезисы из учебника «Педагогика» Магжана Жумабаева.

Форма отчета: *конспект*

7.2. Составьте *план* выступления (с *библиографическим списком источников*) по теме:

-проблемы неравномерности психофизиологического развития детей («возрастные кризисы», «одаренные дети», акселерация);

-базовые психосоциальные потребности детей, их учет в учебно-воспитательном процессе.

Форма отчета: *план+библиографический список источников*

Тема 8. Факторы развития и формирования личности

Цель: изучить факторы развития и формирования личности.

Задание:

8.1. Подберите и сделайте анализ педагогических ситуаций, раскрывающие роль факторов в развитии и формировании личности.

Форма отчета: *педагогические ситуации*

8.2. Приведите примеры из периодической печати о проблемах современных подростков.

Форма отчета: *список источников*

8.3. Изучите вопрос о гендерных различиях в социализации мальчиков и девочек школьного возраста.

Форма отчета: *сообщение*

Раздел 3. Теория и практика целостного педагогического процесса

Глава 1. Системообразующие компоненты ЦПП

Тема 9. Сущность целостного педагогического процесса

Цель: усвоить основные понятия ЦПП.

Задание:

9.1. Изучите основные понятия темы и составьте их структуру: понятие = ключевое слово + существенные признаки.

Форма отчета: *гlossарий, схема - структура*

9.2. Сравните содержание понятия «педагогический процесс», представленное в учебниках педагогики разных авторов. Обратите

внимание на хронологию развития содержания понятия.
Сформулировать свою точку зрения.

Форма отчета: *таблица*

Тема 10. Структура целостного педагогического процесса

Цель: рассмотреть структурные компоненты ЦПП.

Задание:

10.1. Изучите структуру ЦПП: цель – принципы – содержание – методы – средства - формы. Выделите существенные особенности.

Форма отчета: *кроссворд*

10.2. По учебникам педагогики изучите проблемы ЦПП.

Форма отчета: *доклад*

Тема 11. Научное мировоззрение как основа интеллектуального развития школьника

Цель: изучить особенности формирования научного мировоззрения школьников, рассмотреть особенности интеллектуального развития школьника.

Задание:

11.1. Составьте глоссарий основных понятий темы, включить их в схему «процесс формирования мировоззрения учащихся».

Форма отчета: *глоссарий, схема*

11.2. В группах проведите проектное исследование: Сущность взаимодействия учителя и учащегося в педагогическом процессе в направлении интеллектуального развития школьника.

Форма отчета: *проект*

Глава 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе

Тема 12. Цель воспитания, ее социальная обусловленность

Цель: изучить основные положения концепций воспитания, усвоить основные понятия.

Задание:

12.1. Проанализируйте основные положения темы: «Особенности воспитания» (на выбор): в Афинах, в Спарте, в Древних: Египте, Вавилоне, Греции, Риме; в Индии, Китае

Форма отчета: *сообщение*

12.2. Рассмотрите основные черты воспитания Кочевой цивилизации.

Форма отчета: *кластер*

12.3. Исследуйте современные трактовки цели воспитания на основе общечеловеческих ценностей, культурологического подхода, идеи всестороннего гармонического развития личности, национальных ценностных ориентиров, гуманизации и демократизации воспитательного процесса, компетентного подхода.

Обратите внимание на анализ характеристики целей воспитания в документах об образовании (Закон РК «Об образовании», Концепция этнокультурного образования РК, Комплексная программа воспитания в учреждениях образования и др.).

Форма отчета: *тезисы доклада*

12.4.Подготовьте выступление на тему: Мировая и национальная культура как методологическая основа в определении цели воспитания.

Форма отчета: *презентация*

Тема 13. Сущность и содержание воспитания в целостном педагогическом процессе

Цель: поиск, обработка информации по печатным и электронным источникам, развитие аналитических навыков по теме.

Задание:

13.1. Ознакомьтесь с литературой по теме. Изучите концепции воспитания следующих авторов: В. М. Караковского, Н. Е. Щурковой, Е. В. Бондаревской, О.С.Газмана, М.И.Рожкова, Н. М.Таланчука, Г.К.Селевко, В.П.Созонова. Изученный материал представьте в виде таблицы или презентации.

Форма отчета: *таблица или презентация.*

13.2. Изучите основные положения теории воспитания А.С. Макаренко.

Форма отчета: *буклет*

13.3. Ознакомьтесь с положением деятельности классного руководителя. Циклограмма классного руководителя. Составьте *программу (примерную тематику)* нравственного просвещения учащихся на полугодие (класс по выбору).

Форма отчета: *программа*

Тема 14. Средства и формы воспитания

Цель: осуществить сбор, анализ информации по теме, усвоить основные понятия.

Задание:

14.1. Систематизируйте материал по теме, уделите внимание рассмотрению традиционных и инновационных подходов.

Форма отчета: *презентация*

14.2. Изучите Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана. 5 октября 2018 г. Продумайте тематику и составьте план 3-4 классных часов.

Форма отчета: *тематический план*

14.3. Подготовьте план-конспект тематического классного часа по направлению воспитания (на выбор).

Форма отчета: *план-конспект*

Тема 15. Методы воспитания

Цель: изучить информацию по теме, рассмотреть классификации.

Задание:

15.1 По разным учебникам педагогики проведите анализ содержания по теме: Система методов воспитательного процесса (Харламов И.Ф., Бабанский Ю.К. и др).

Форма отчета: *реферат*

15.2.Изучите характеристику методов воспитания:

- формирование сознания личности,
- организация деятельности и общения личности,
- стимулирование деятельности и общения личности,
- контроль за деятельностью и общением личности.

Форма отчета: *таблица*

15.3.Подберите и проведите анализ статей по теме: Приоритетные направления воспитания молодежи в РК.

Форма отчета: *аннотация*

15.4.Изучите статью Назарбаева Н.А. «Семь граней Великой степи» от 21 ноября 2018 г., выпишите направления воспитания, рекомендации. Какие тематические беседы следует подготовить и провести с учащимися?

Форма отчета: *сообщение*

Тема16. Основы семейного воспитания

Цель: определить сущность семейного воспитания, рассмотреть его особенности.

Задание:

16.1. Подготовьте *программу* педагогического просвещения родителей учащихся класса (по выбору).

Форма отчета: *программа лектория*

16.2.Напишите эссе по *теме на выбор*:

- «Мое видение семьи»,
- «Современная семья – это...»,
- «Проблемы семейного воспитания»,
- «Роль семьи в становлении личности ребенка».

Форма отчета: *эссе*

16.3.Подготовьте письменный ответ на вопросы:

1. Какие стили семейного воспитания Вы знаете? Какова их характеристика.
- 2.Приведите примеры возможного результата для становления личности при каждом стиле семейного воспитания.
3. Перечислите эффективные и неэффективные методы семейного воспитания. Почему Вы так считаете?

4. Какие последствия могут быть у ребенка, если в семье не выполняется хозяйственно – экономическая функция?
5. Перечислите нравственные параметры семьи.
6. Выразите точку зрения и обоснуйте ее: влияние досуга семьи на развитие личности ребенка.
7. Назовите виды ложных родительских авторитетов по А.С Макаренко.

Форма отчета: письменные ответы на вопросы

Тема17. Деятельность классного руководителя

Цель: определить составляющие деятельности классного руководителя, рассмотреть ее особенности.

Задание:

17.1. Изучите литературу по теме, выделите требования к деятельности классного руководителя, структуру, обязанности и т.д. Определите себя в роли классного руководителя.

Форма отчета: *портфолио*

Глава 3. Обучение как составная часть целостного педагогического процесса

Тема 18. Сущность обучения

Цель: изучить основы обучения, усвоить основные понятия.

Задание:

18.1. Изучите исторические представления об обучении в ЦПП, основные положения теории обучения Бабанского Ю.К., Хмель Н.Д. и др. авторов учебников педагогики.

Форма отчета: *презентация*

18.2. Составьте описание характеристик:

- сущность целостного педагогического процесса,
- структура целостного педагогического процесса,
- педагогическая ситуация как «клеточка» ЦПП.

Форма отчета: *схема*

18.3. Изучите теоретические основы сущности преподавания и учения.

Форма отчета: *кластер*

Тема 19. Научные основы содержания образования в современной школе

Цель: определите научные основы содержания образования в современной школе.

Задание:

19.1 Подготовьте анализ нормативных документов в сфере образования школы РК.

Форма отчета: *тезисы*

19.2.Изучите по учебной литературе основные компоненты содержания образования.

Форма отчета: *таблица*

19.3.Проследите взаимосвязь понятий «образование», «обучение», «развитие личности» и «воспитание».

Форма отчета: *схема с пояснениями.*

Тема 20 Диагностика и контроль в обучении

Цель:определить методологические основы контроля и диагностики, усвоить основные понятия.

Задание:

20.1.Изучить основные понятия темы. Ознакомиться с современными подходами к оценке учебных достижений учащихся в общеобразовательных школах Казахстана.

Форма отчета: *реферат*

20.2.На основе анализа сайтов учителей предметников, публикаций статей по технологии критериального оценивания, разработайте систему контроля учебных достижений учащихся по конкретной теме дисциплины.

Форма отчета: *конспект*

Тема 21. Урок как основная форма обучения

Цель:определить методологические основы урока в современной школе, усвоить основные понятия темы.

Задание:

21.1. Изучите основные идеи классно-урочной системы в педагогических трудах Я.А. Коменского.

Форма отчета: *презентация:*

21.2.Ознакомьтесь с типами, видами, структурами современного урока.

Форма отчета: *таблица*

21.3.Составьте план-конспект урока с использованием технологии коллективно-групповой познавательной деятельности учащихся.

Форма отчета: *технологическая карта урока*

Тема 22. Средства, формы обучения как двигательный механизм

Цель: изучить и усвоить основные понятия темы.

Задание:

22.1.Рассмотрите традиционные средства обучения в дидактике и их характеристику.

Форма отчета: *сообщение*

22.2.В процессе подбора содержания и анализа источников осуществите обзор информации по теме: Формы организации учебной работы в современной школе.

Форма отчета: *кластер*

22.3.Ознакомьтесь с информацией по вопросу: Формы внеклассной учебной работы.

Форма отчета: *буклет*

22.4.Проведите обзор информации интернет-сайтов учителей предметников по теме: Применение инновационных форм обучения как результат педагогического творчества.

Форма отчета: *список источников*

Тема 23. Методы обучения

Цель:ознакомиться с основными понятиями темы, усвоить характеристики.

Задание:

23.1.Изучите классификации методов обучения, рассмотреть группы традиционных и инновационных методов обучения.

Форма отчета: *таблица*

23.2.Раскрыть цель, компоненты и алгоритмы внедрения педагогических инноваций в практику современной школы.

Форма отчета: *конспект*

23.3.Разработать терминологическую игру по теме.

Форма отчета: *терминологическую игру*

Тема 24. Познавательная деятельность учащихся в ЦПП

Цель: изучить педагогические аспекты познавательной деятельности, усвоить основные понятия.

Задание:

24.1.Рассмотрите особенности развития познавательной деятельности учащихся в учебно-воспитательном процессе.

Форма отчета: *сообщение*

24.2.На основе анализа источников информации структурируйте содержание вопросов:

-сущность и критерии познавательной деятельности, ее уровни и признаки;

-учебно-познавательная деятельность ученика на уроке;

-условия и пути формирования познавательного интереса учащихся на уроке;

-формирование познавательного интереса учащихся в воспитательной работе по предмету.

Форма отчета: *презентация*

Тема 25. Активизация познавательной деятельности учащихся в ЦПП

Цель: определить методологические аспекты активизации ПД, усвоить основные понятия.

Задание:

25.1. Раскройте теоретические аспекты проблемы активизации познавательности учащихся на уроке.

Форма отчета: доклад

25.2. На основе анализа источников информации, изучите содержание вопросов:

- творческая деятельность учащихся в ходе познавательной деятельности;

- учебно-исследовательская деятельность учащихся в ходе познавательной деятельности.

Форма отчета: таблица

Тема 26. Специальная и коррекционная педагогика

Цель: ознакомиться с особенностями содержания специальной и коррекционной педагогики

Задание:

26.1. Изучите особенности работы с одаренными детьми. Разработайте содержание плана-конспекта по теме (на выбор):

- феномен детской одаренности в психолого-педагогической литературе;

- проявления одаренности;

- проблемы одаренных детей.

Форма отчета: презентация

26.2. Проведите анализ содержания по вопросу: Особенности работы с детьми с особыми образовательными потребностями (инклюзивное образование в Казахстане).

Форма отчета: текст анализа

26.3. Изучите особенности работы с детьми с девиантным поведением.

Подготовьте сообщение по одной из тем:

- сущность понятия «девиантное поведение»;

- классификации и формы девиантного поведения;

- причины девиантного поведения.

Форма отчета: сообщение

Тема 27. Технологии обучения в профессиональной деятельности учителя

Цель: ознакомиться с методологическими основами технологий обучения, усвоить основные понятия.

Задание:

27.1. На основе анализа учебной литературы составьте характеристику традиционных и инновационных технологий обучения.

Форма отчета: *круги Эйлера-Венна*

27.2. Рассмотрите основное содержание идей педагогических технологий опыта педагогов-новаторов.

Форма отчета: *презентация*

27.3. Изучите особенности технологий:

- развивающих;
- личностно-ориентированных;
- диалоговые технологий;
- развитие критического мышления учащихся и др.

Форма отчета: *составить 15-20 тестовых заданий*

27.4. Написать *Эссе по теме на выбор:*

- если б я был директором школы,
- если б я был заместителем директора по учебной работе школы,
- если бы я был наставником молодых педагогов.

Форма отчета: *эссе*

Тема28. Современные технологии обучения в общеобразовательной казахстанской школе

Цель: систематизировать и расширить знания об особенностях современного учебного процесса обновленного содержания в казахстанской школе.

Задание:

28.1. Разработайте *портфолио* по одной из предложенных тем (на выбор):

1. «Моя профессия - педагог» (можно включить: высказывания педагогов, цитаты из педагогической литературы, интервью с преподавателями вуза, с учителями и учащимися школ, со студентами разных специальностей, с родителями учеников, фотографии, вырезки из газет и журналов, обзор интернет ресурса, сайтов учителей предметников и классных руководителей, видеоролики и т.д.).

2. «Учитель III тысячелетия» (можно включить: характеристику качеств личности, программу самообразования, особенности деятельности по обучению и воспитанию и т.д.).

3. «Портрет современного учителя» (можно включить: описание педагогической деятельности конкретного учителя-предметника, личностные качества, особенности педагогической деятельности, достижения, пожелание – напутствие будущим педагогам и т. д.).

5. Технология развития критического мышления у учащихся в современной школе.

6. Особенности организации учебного процесса НИШ.

Форма отчета: *портфолио*

Литература:

1. Ахметова Г.К. и др. Педагогика: учебник. - Алматы: Казак университет.2006.-217с.
2. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студентов пед. специальностей /Хан Н.Н., Калиева СИ., Колумбаева Ш.Ж. и др.- Алматы, 2010-243 с
3. Завьялова А.А.. Графическая наглядность и проблемный метод на уроках. [openclass.ru>node/228646](http://openclass.ru/node/228646)
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции —новая парадигма результатов образования // Высшее образование сегодня. - 2003, №5, С.34-42.
5. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник. - М.КНОРУС, 2010. - 744с.
6. Коркина В.И. Дидактика. В схемах и таблицах. – Караганда. 2013. – 209с.
7. Коркина В.И. Атлас по истории педагогики – Караганда, 2013. -276 с
8. Мынбаева А.К, Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения или Как интересно преподавать. - Алматы, 2009-С.341
9. Национальная программа Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева «Интеллектуальная нация-2020». /Республиканская газета «Айқын». 2008
10. Педагогические теории, системы и технологии: Хрестоматия. 4.1 /Под ред. Е.Н.Селиверстовой. - Владимир, ВГПУ, 2012.
11. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т.: учебник для академического бакалавриата. / И. П. Подласый. - М.: Издательство Юрайт, 2015.
12. Полет Р.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы ПОМ1Ш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, Л. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. - М.: Изд.центр «Академия», 2002. - 272 с.
13. Послание Президента Республики Казахстана Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее». – Астана, 2013
14. Приходько В.О. Методика выявления проблемы текста с помощью денотатного графа. [festival.1september.ru>articles/559360/](http://festival.1september.ru/articles/559360/)
15. Рыбакова Н. Н. Роль самостоятельной работы студентов в современном профессиональном образовании // Вестник СибАДИ. — 2011. — Вып. № 1(19). — С. 89 - 96.
16. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 1-х т. - М.:НИИ школьных технологий,2006- 816с.
17. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А.Слостенина. - М. 2011. Эл. ресурс: <http://www.ped!ib.ru/Books/1/0075>
18. Фомин Н. В. Методические аспекты организации самостоятельной работы студентов в условиях двухуровневой системы образования //

- Стандарты и мониторинг в образовании. — 2013. — № 1 (88). — С. 29 - 34.
19. Формирование интеллектуального потенциала нации в условиях высшей школы: Сб. науч. тр. – Алматы: Изд-во «Ұлағат» КазНПУ имени Абая, 2012. – 336 с
20. Хан Н.Н., Жампеисова К.К., Колумбаева Ш.Ж. Профессиональный стандарт как условие эффективной деятельности современного учителя // Педагогический диалог. - № 1. – 2012. – С.176-181.
21. Хмель Н.Д. Теория и технология реализации целостного педагогического процесса: учебное пособие. - Алматы, КазНПУ им. Абая, 2008. - 176 с.
22. Шипилина Л.А. Методология психолого-педагогических исследований: учебное пособие для студентов вузов. - М., 2011.
23. Шишкин, В.П. Планирование, организация и контроль внеаудиторной самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] / В.П. Шишкин. – Режим доступа: <http://www.ntu.ru/RUS/NEWS/t1d25.html>

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека «Педагогика и образование». - Режим доступа: <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php>
2. Живой журнал «Педагогика воспитание» электронная версия. - www.livejournal.ru/communities/23
3. Год молодежи 2019. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 5 октября 2018 г. - Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nazarbaeva-narodu-kazahstana-5-oktyabrya-2018-g
4. Об объявлении Года молодежи 14 ноября 2018. - Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/legal_acts/decrees/ob-obyavlenii-goda-molodezhi
5. Модернизация общественного сознания: реализация проектов «Руханижангыру».. - Режим доступа: веб-сайт strategy2050.kz «www.strategy2050.kz»
6. Статья Назарбаева Н.А. «Семь граней Великой степи» от 21 ноября 2018. - Режим доступа: <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Алгоритм решения педагогической задачи (педагогической ситуации)

1. Прочитать ситуацию
2. В ситуации заложена следующая проблема (назвать)
3. Определить:
 - Место возникновения и протекания (на уроке, вне, на улице, дома, в общежитии и т.д.);
 - Выделить какие: преднамеренно созданные, естественные, стихийные, спроектированные;
 - Определить: стандартная, нестандартная или оригинальная ситуация;
 - Ситуация может быть жестко заданная, неуправляемая, управляемая;
 - Кто участвует (ученик-учитель; ученик-ученик; учитель-родитель);
 - Какое противоречие заложено: конфликтное, бесконфликтное, критическое;
4. Определить ситуацию по содержанию: (могут быть конфликты деятельности, которые возникают по поводу решения учебных задач, успеваемости, внеклассной деятельности; ситуации (конфликты) поведения, поступков, возникающие по поводу нарушения правил поведения на уроках, в школе и вне ее; ситуации (конфликты) отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных взаимоотношений учителя и учеников, в сфере общения в педагогической деятельности.
5. Отметить, что большинство ситуаций носит коммуникабельный характер (ситуации общения).
6. Выделить педагогическую задачу:
 - осмыслить цель (что хочет добиться тот или иной участник конфликта)
 - принять на этой основе решение
 - план необходимых действий.
7. Выделить возможные варианты решения проблемы на основе предполагаемой эффективности.
8. Выбрать предпочтительный вариант.

Критерии оценки решения педагогической ситуации:

- умение оперативно сориентироваться в ситуации, выделить характер ситуации;
- умение выделить основные причины возникновения ситуации;
- умение выявить противоречия и сформулировать проблему;
- умение определить педагогическую цель (планируемый результат, которого хотелось бы достичь в данной ситуации);
- умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных, даже неожиданных ситуациях;
- умение выдвинуть несколько вариантов (гипотез) решения ситуации;
- умение выделить эффективные механизмы анализа ситуации;
- умение описать ситуацию с точки зрения уровня развития личности ребенка, его жизненного опыта, взглядов, позиции;
- умение выбрать обоснованный ориентир для выстраивания собственного поведения;
- умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации;
- умение предвидеть результаты воздействия;
- умение объяснить поведение ученика (учителя) разными причинами.

Источники

- 1.<https://infourok.ru/algorithm-resheniya-pedagogicheskoy-situacii-2550296.html>
- 2.<https://studopedia.info/1-64211.html>
- 3.[Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 2004.- Режим доступа: \[https://uchebnikfree.com/vospitatelnyiy-protsess_996/algorithm-analiza-pedagogicheskoy-situatsii-52511.html\]\(https://uchebnikfree.com/vospitatelnyiy-protsess_996/algorithm-analiza-pedagogicheskoy-situatsii-52511.html\)](https://uchebnikfree.com/vospitatelnyiy-protsess_996/algorithm-analiza-pedagogicheskoy-situatsii-52511.html)
- 4.https://studopedia.ru/15_7539_pedagogicheskaya-situatsiya-i-pedagogicheskaya-zadacha-ih-znachenie-v-pedagogicheskoy-deyatelnosti-algorithm-resheniya-pedagogicheskoy-zadachi.html
- 5.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2018/11/18/algorithm-i-otsenka-resheniya-pedagogicheskoy-zadachi>

Аннотация

Аннотация (от [лат.](#) *annotatio* «замечание») или **резюме** (от [фр.](#) *résumé* «сокращённый») — краткое содержание книги, [рукописи](#), [монографии](#), [статьи](#), [патента](#), фильма, грампластинки или другого издания, а также его краткая характеристика.

Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого, место и время издания в номинативной форме.

Аннотация содержит основную тему издания, кроме этого она может перечислять (называть) основные положения описываемого источника.

Аннотация может присутствовать в статье или журнале. В современных научных журналах аннотацию, как правило, ставят в начале статьи (сразу после заголовка, авторов и списка ключевых слов), несмотря на то, что в ней могут содержаться выводы.

Аннотация – краткая характеристика научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

-дает возможность установить основное содержание научной статьи, определить ее релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту статьи;

-используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска информации.

Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы научной статьи, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению.

Фразы, рекомендуемые для написания аннотации к научной статье:

- В данной статье рассматривается проблема...
- Обосновывается идея о том, что...
- Прослеживается...
- В статье затрагивается тема...
- Дается сравнение...
- Статья посвящена комплексному исследованию...
- Целью статьи является анализ изучения...
- Статья посвящена феномену...
- В статье раскрываются проблемы...
- Особое внимание уделено...
- В статье анализируется...
- Автор приходит к выводу, что...
- Основное внимание в работе автор акцентирует на...
- Выделяются и описываются характерные особенности...
- В статье выяснены особенности...

- На основе изучения... установлено...
- Статья посвящена пристальному анализу...
- На основании анализа..., а также привлечения... устанавливается, что...
- Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме...
- Данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований.
- В статье обобщен новый материал по исследуемой теме, вводится в научный оборот...
- Автором предложены...
- Работа имеет междисциплинарный характер, написана на стыке...
- Основное содержание исследования составляет анализ...
- Такой взгляд будет интересен специалистам в области...
- В статье речь идет о...
- Статья посвящена детальному анализу...
- Значительное внимание уделяется...
- В заключение раскрывается...
- Статья раскрывает содержание понятия...
- Автор прослеживает становление...
- Обобщается практический опыт...
- В статье исследуются характерные признаки...
- В статье рассматриваются ключевые этапы...
- В качестве исследовательской задачи авторами была определена попытка оценить...
- В статье раскрываются процессы...
- Статья подводит некоторые итоги изучения...
- Автор дает обобщенную характеристику...
- Данное направление дополняется также рассмотрением...
- Обосновывается мысль о том, что...
- В статье проанализированы концепции...
- В качестве ключевого доказательства... используется...
- В статье приведен анализ взглядов исследователей...
- Дискуссионным продолжает оставаться вопрос о...
- В данной статье предпринята попытка раскрыть основные причины...
- В статье излагаются взгляды на...
- Автор стремится проследить процесс...
- В статье дан анализ научных изысканий...

Критерии оценки:

- умение подобрать аннотируемые статьи в соответствии с рассматриваемой темой;
- умение выделить главную мысль, структуру, методы;
- умение сделать собственный вывод.

Источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аннотация>
2. <http://www.gramota.net/annotacia.html>
3. <https://eksmo.ru/slovar/annotatsiya/>

Приложение 3

Библиография. Картотека

Библиография в переводе с греческого (biblos книга и grafo пишу), означает книгописание, является отраслью знания, предмет которого книговедение, т.е. исследование и описание книг и изложение их содержания, с целью облегчить ознакомление с ними.

Для составления библиографии по указанной теме, следует провести поиск источников информации, перечислить основные данные.

Картотека (др.-греч. «лист папируса», «место хранения») — упорядоченное собрание данных, на карточках малого формата, представляет собой каталог.

Каждая карта является информационной единицей и предоставляет сведения о каком-либо хранимом объекте, с целью облегчения поиска этого объекта по определённым признакам. Упорядочение осуществляется обязательно по логическим критериям, по алфавиту, типу источника (учебник, статьи, сборники, интернет ресурс и др.) и т. д.

Картотека-Каталог может помочь ориентироваться в мире источниковой базы, интернет ресурсах и быстро находить нужную информацию.

При составлении картотеки следует указать автора труда, название, год издания, (если в сборниках публикаций указать страницы), краткую аннотацию.

Критерии оценки:

- умение подобрать учебную литературу, периодические издания в соответствии с рассматриваемой темой;
- предложить перечень классических источников информации и современные издания, публикации.

Источники

1. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/5682/Библиография
2. <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/695.htm>
3. <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/bibliografiya/?q=458&n=296>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Картотека>
5. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/lower/15271>

Приложение 4

Буклет

Буклёт (англ. *booklet* — «книжечка») — вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, сложной конструкции и проработанного дизайна.

Задание по составлению буклета требует проявления способностей к рефлексии.

Для изготовления буклета по теме: «Моё педагогическое кредо» необходимо подготовить краткие тексты, рисунки, фото.

Можно рекомендовать примерный план:

1. Почему я выбрал (а) профессию педагога?
2. Что нового я узнал (а) о профессии педагога?
3. Портрет современного учителя.
4. Как учитель я буду стараться всегда...
5. Как учитель я никогда не буду....
6. Способности, ведущие меня к успеху...
7. Я буду развивать в себе...
8. Ступени карьерного роста...

Постарайтесь объективно оценить свои достоинства и недостатки с точки зрения будущей профессии.

Критерии оценки:

- научность;
- соответствие содержания теме буклета;
- умение подобрать иллюстративный материал;
- оригинальность;
- творческий подход;
- умение составить структуру буклета;
- направления саморазвития;
- дизайн.

Источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Буклет>
2. <http://www.advertiser-school.ru/advertising-theory/booklets-kinds-of-booklets-booklet-printing.html>

Глоссарий

Глоссáрий (лат. glossarium «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Глоссарии стали предшественниками словаря.

К каждой теме курса педагогики следует составить глоссарий терминов и их определений. Для удобства глоссарий составляют в алфавитном порядке с указанием источника информации.

Умение работать с понятиями предполагает выполнение следующих операций:

ЦЕЛЬ 1. Дать структуру понятия:

понятие = ключевое слово + существенные признаки.

ЦЕЛЬ 2. Как усвоить и запомнить определенные понятия?

1. Запомнить структуру определения понятия.
2. Выделить составные части этой структуры в данном определении.
3. Уяснить и запомнить отдельные составные части определения.
4. Запомнить определение в целом.
5. Попробовать представить образ данного понятия.

Критерии оценки:

- соответствие изучаемой теме, разделу;
- завершённость;
- целостность;
- указаны источники информации.

Источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Глоссарий>

Доклад

Доклад или отчёт — один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных; сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Доклад-вид самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, собственное мнение.

Этапы работы над докладом:

- подбор и изучение основных источников по теме не менее 5-10;
- составление библиографии;

- обработка и систематизация материала;
- формулировка обобщений и выводов;
- разработка плана доклада;
- написание доклада;
- публичное выступление с результатами исследования;
- к докладу приложить **таблицы, схемы** и другие **аналитические материалы**.

Критерии оценки устного выступления (сообщения, доклада и т. д.).

Качество доклада	-композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; -аргументированность, объем тезауруса; -объем и глубина знаний по теме, эрудиция, меж-предметные связи
Выступление	-культура речи, манера поведения, -использование наглядных средств, -чувство времени, -импровизационное начало, удержание внимания аудитории
Ответы на вопросы	-полнота, аргументированность, -убедительность и убежденность, -направленность ответов на успешное раскрытие темы и сильных сторон работы
Деловые и волевые качества выступающего	-ответственное отношение, -стремление к достижению высоких результатов, -готовность к дискуссии, -доброжелательность, контактность.

Источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Доклад>
2. w_aksenova@mail.ru
3. <http://www.publiclibrary.ru/readers/otlichnik/learn-kak-napisat-doklad.htm>
4. <https://os-russia.com/help/otliche-referata-ot-doklada>

Приложение 7

Кластер. Схема

Кла́стер ([англ.](#) *cluster* — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Современная система образования ориентирована на формирование у обучающихся самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер — один из его методов (приемов).

К особенностям критического мышления относят наличие **стадий**:

-вызов (происходит активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс),

-осмысление(организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов),

-рефлексия (полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы).

Прием кластера может применяться на любой из стадий.

-На этапе вызова - высказываются и фиксируются все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности обучающихся, мотивации к размышлению.

-На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.

-На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Графические способы представления информации

(схемы «Fish-bone», кластеры, денотатный граф, когнитивно-графические элементы «Древо» и «Здание», и др.)

С помощью графических схем можно обобщать и систематизировать учебный материал (образная и логическая систематизация).

Важно в тексте, с которым работаешь, выделить:

-главную смысловую единицу в виде ключевого слова или словосочетания (тема);

-дополнительные смысловые единицы, раскрывающие смысл ключевого;

-конкретизировать категории мнениями и фактами, содержащимися в осваиваемой информации.

Схемы как графические документы (графическая модель системы), на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними.

Образная систематизация – это эффективный способ осознания глубины, уникальности того или иного вида деятельности.

Критерии оценки качества и способа представления информации:

-оригинальность идеи образа;

- конкретность образа;

-содержательность образа (научность, достоверность, наполненность смыслом);

- ценность информации (все детали должны быть связаны друг с другом);
- эстетичность образа.

Источники

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/27493/кластер>
2. http://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Схема>
4. Что такое схема. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1048530>
5. <https://vocabulary.ru/termin/shema.html>
6. Как создать опорную схему. https://studref.com/304507/menedzhment/sozdavat_opornuyu_shemu
7. Виды схем. <https://www.google.com/search?q=виды+схем&sa=X&ved=2ahUKEwiokdDgsOThAhUQdJoKHTYXBqcQ1QloAXoECAsQAg&biw=1229&bih=861>
8. <https://studref.com/347999/stroitelstvo/shemy>
9. Педагогика (в таблицах) – учебный курс. Рогожникова Р.А. <http://pedagog.pspu.ru/manuals/225-pedagogics-in-the-tables>
10. <https://docplayer.ru/59170467-Prakticheskaya-pedagogika-opornye-konspekty-shemy-tablicy-karty-pamyati.html>

Приложение 8

План-конспект. Конспект. Тезисы. Обзор статьи.

Рекомендации по работе с текстом

1. Прочитать текст, уточнить значение терминов, понятий, составить глоссарий.
2. Разделить текст на логические/смысловые части.
3. Обратить внимание на выделенные в тексте факты, рисунки, схемы.
4. Выделить главную мысль (о чем? что?).
5. Сформулировать и записать главные мысли каждой части.
6. Главные мысли должны иметь смысловую связь.
7. Правильно выделенные главные мысли должны составить короткое сообщение.
8. Проверить себя на знание материала темы.

Основные способы чтения:

- углубленное чтение;
- выборочное чтение;
- чтение-просмотр;
- чтение-сканирование.

Типы планов.

Простые планы - передают только основную информацию в очень кратком виде; его задача - помочь выделить в тексте главное, осознать педагогический процесс логически целостно.

Развернутые планы - содержат более полную, конкретизирующую информацию.

Картинные планы - позволяют воспроизвести детали педагогического процесса предельно эмоционально и красочно.

Смысловые планы предполагают перечисление основных, существенных признаков, положений, характеризующих педагогическое явление: причины, последствия, значение.

Стереотипные планы - помогают рассмотреть в определенном алгоритме педагогические процессы, выявить их общие черты и особенности.

Тезисные планы - предполагают перечисление существенных сторон, признаков, следствий педагогических процессов.

Составление тезисов

Для составления тезисов по каждому пункту плана необходимо кратко записать основную мысль, выделенной части текста. Тезисы - это золотая середина между заголовками пунктов плана и письменным пересказом текста.

Тезис – это краткое формулирование основных мыслей, положений изучаемого материала, это суждение, истинность которого надо доказать.

Логические правила

1. Тезис представляет собой вероятностное (правдоподобное) суждение, истинность которого должна быть прояснена доказательством (аргументацией).

2. Тезис представляет собою конечный элемент в цепи доказательства, вывода, является заключением или следствием. В соответствии с этим тезис не может быть элементом доказательства.

3. Формулирование тезиса не должно содержать формального противоречия, т.е. не должно содержать взаимоисключающих суждений.

Конспектирование

Основные способы конспектирования:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные, по смыслу;

- выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
- записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

	Отвечает на вопрос:
План	О чем говорится в тексте?
Тезис	О чем говорится в тексте? Что говорится в тексте?
Конспект	О чем говорится в тексте? Что говорится в тексте? Как автор доказывает и подтверждает свои мысли (примеры, факты)?

Критерии оценки конспекта:

- содержание должно соответствовать теме и целям;
- последовательное изложение основного содержания текста;
- выделение наиболее значимых и интересных положений, тезисов – главных мыслей, представляющих собой краткие ответы на поставленные вопросы;
- указаны источники информации.

Критерии оценки плана:

- формулировки пунктов плана корректны;
- в совокупности пункты плана охватывают основные вопросы темы;
- структура ответа соответствует плану сложного типа.

Обзор статьи

1. Прочтите статью несколько раз и попробуйте оценить ее соответствие заявленному заголовку. Оцените также такие качества статьи как уровень информативности и смысловая целостность.
2. Оцените качество языка, которым написана анализируемая статья. Определите, насколько язык соответствует заявленному стилю, например, научному, научно-техническому, публицистическому и т.п.
3. Приступайте к изложению своего анализа в письменной форме. Начните с указания выходных данных статьи. В первом пункте анализа статьи изложите соответствие ее заголовка содержанию.
4. Оцените уровень информативности статьи. Укажите на наличие или отсутствие в анализируемом материале объективных фактов, экспертных оценок, статистических данных из достоверных источников.
5. Отрадите в отдельном пункте анализа свою оценку логичности изложения сведений в статье: краткое введение, развернутое и последовательное изложение проблемы, соответствующие итоги.
6. Отметьте используемые автором выразительные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры и т.д.
7. Подведите итог анализа статьи отдельным пунктом: насколько глубоко раскрыта автором публикации заявленная тема.

Критерии оценки обзора статьи:

- указаны выходные данные статьи(название, автор, место издания, год издания, страницы);
- смысловая целостность;
- информативности статьи;
- логика изложения;
- итог анализа статьи.

Источники

- 1.https://yпок.рф/library/metodicheskie_rekomendacii_«kak_rabotat_s_nauchnim_100154.html
- 2.w_aksenova@mail.ru
3. <http://www.rhsweb.org/intro>
- 4.<http://www.schoollink.org/twin>.

Приложение 9

Кроссворд

Кроссво́рд ([англ.](#) *Crossword* — пересечение слов) — головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям.

Кроссворд — игра, состоящая в разгадывании слов по определениям.

К каждому слову даётся текстовое определение, в описательной или вопросительной форме указывающее некое слово, являющееся ответом. Ответ вписывается в сетку кроссворда и, благодаря пересечениям с другими словами, облегчает нахождение ответов на другие определения. Вопросы следует пронумеровать (по горизонтали, по вертикали) и указать номера в самом кроссворде.

Обычно значения слов задаются описательно под фигурой для заполнения клеток, сначала значения слов, которые должны получиться по горизонтали, затем — по вертикали

Критерии оценки:

- научность;
- соответствие изучаемой теме;
- оригинальность;
- творческий подход;
- дизайн.

Источники

- 1.<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кроссворд>
- 2.http://cross.highcat.org/ru_RU/# создание кроссвордов
- 3.<http://spisok-literaturi.ru/cross/kategorii-gotovyyh-crossvordov/pedagogika/kollektiv.html>. Готовый кроссворд на тему «Коллектив»

Портфолио

Портфолио — это оформленное нужным образом собрание фотографий, проектов, достижений, выполненных автором, своеобразный аналог резюме, с наглядными образцами работ и опыта, раскрывающий творческий потенциал человека.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучаемым в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной коммуникативной и др.) и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

В педагогической литературе портфолио характеризуется как:

-коллекция работ обучающегося, всесторонне демонстрирующая его учебные результаты, усилия, приложенные к их достижению;

-выставка учебных достижений учащегося по данному предмету (или нескольким предметам) за данный период обучения.

Философия учебного портфолио предполагает:

-акцент на то, что автор знает и умеет по данной теме и данному предмету;

-интеграцию количественной и качественной оценок;

-перенос педагогического удара с оценки на самооценку;

-основной смысл портфолио: "Показать все, на что ты способен".

По содержанию:

-портфолио достижений (содержит грамоты, дипломы, сертификаты детей и пр.);

-рефлексивный (содержит материалы, оценку и самооценку достижения целей)

-тематический (содержит материалы работы в рамках выбранной темы)

-проблемно-ориентировочный (содержит материалы, отражающие цели, процесс и результат решения проблемы)

По характеру информации:

-информационный,

-рабочий,

-демонстрационно – презентационный,

-научно – исследовательский,

-проблемно – исследовательский,

-творческий.

Критерии оценки:

-научность;

-оригинальность;

-творческий подход;

-дизайн;

-объективность.

Источники

1. <http://seportal.ru/portfolio-что-такое-portfolio-kak-sdelat-portfolio/>
2. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/234276/портфолио
3. http://www.kadrof.ru/st_portfolio.shtml
4. <https://www.amursu.ru/upload/files/podrazdeleniya/cstvis/что-такое-portfolio.pdf>
5. <https://edunews.ru/students/info/obrazec-oformleniya-portfolio-studenta.html>
6. <https://kopilkaurokov.ru>
7. Народное образование Портфолио: типичные ошибки и затруднения. № 2, 2005, с.72-77.

Приложение 11

Презентация

Презентация (от английского слова - представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей).

Презентация используется в качестве наглядного пособия или зрительного ряда.

Рекомендации к презентации.

1. Презентация должна состоять не менее чем из 15 слайдов.
2. На первом слайде указываются данные автора (ФИО, курс, специальность студента), название материала, дата, все рисунки должны быть подписаны, подписи четкие, крупным шрифтом.
3. Из подписи должно быть понятно (объяснение) что это, где это?
4. Текста на слайде должно быть не много.
5. Презентация должна иметь определенную структуру.
6. Если слайды в презентации сменяются автоматически, то они не должны мелькать. Хорошо, если презентация будет сопровождаться видео-фото фрагментом, это влияет на эмоциональную сторону просматриваемой презентации.
7. На предпоследнем слайде указывается список источников информации.
8. На одном слайде использовать не более 3 цветовых гамм.

Критерии оценки презентации:

- соответствие содержания презентации выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры;
- наличие авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;

-отсутствие стилистических, грамматических и фактических ошибок;

- соответствие требованиям к презентации;

-оригинальность;

-современность.

Источники

1.[https://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация_\(способ_представления_информации\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация_(способ_представления_информации))

2.<https://romaschin.ru/Детям/Школа/Что%20такое%20презентация%20и%20как%20ее%20делать>

3.<http://tilda.education/articles-how-to-create-presentation>

4.<https://l-a-b-a.com/blog/show/33> Правила эффективной презентации

Приложение 12

Проект

Прое́кт (от лат. projectus) — замысел, идея, образ, намерение, обоснования, план. Это одноразовая, не повторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели.

Виды проектов:

- прикладные (результаты выполнения такого проекта могут быть непосредственно использованы в практике школы, города, семьи ...)
- информационные (работа связана непосредственно с информацией: анализ, обобщение)
- ролевые, игровые
- исследовательские

Работа над проектом строится по принципу 7 «П»:

-проблема (определение темы, проблемы, гипотез, целей проекта);

-проектирование (формирование групп, распределение заданий, определение задач);

-планирование (определение методов исследования, источников информации, критериев оценки, структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);

-поиск информации (исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта);

-продукт (конкретный результат проекта: доклад, альбом, сборник, фильм и др);

-презентация продукта и защита самого проекта, оппонирование;

-портфолио - папка, в которой собраны все рабочие материалы: черновики, планы, результаты исследований и анализа, материалы к презентации и т.п.

Примерные требования к учебным проектам.

1. Работа должна соответствовать проектному заданию (теме проекта).
2. Работа может выполняться индивидуально или в группе с точным указанием содержания деятельности, осуществленной каждым участником группы.
3. Работа представляется в письменном виде:
 - Титульный лист
 - Краткая аннотация (проектный замысел)
 - Оглавление
 - Основное содержание (изложение основных проблем)
 - Сведения об авторах
 - Список использованных источников
 - Приложение (схемы, рисунки, таблицы, графики; визуальный ряд: фотографии, рисунки, иллюстрации)
- 4 Работа должна быть рассчитана на публичное представление и обсуждение ее хода и результатов.

Критерии оценки проекта:

- постановка цели, планирование путей ее достижения;
- глубина раскрытия темы проекта;
- разнообразие источников информации, целесообразность их использования;
- личная заинтересованность автора, творческий подход к работе;
- соответствие требованиям оформления письменной части;
- качество проведения презентации;
- умение отвечать на вопросы;
- качество проектного продукта.

Источники

1. Проектная деятельность учащихся [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://spo.1september.ru/articlef.php?ID=200801402>.
2. Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, 2000, с. 79
3. Палаева Л.И. Подготовка учителя к организации проектной деятельности // Метод проектов: теория и практика. Материалы видеоконференции – электронный адрес – <http://www.ioso.ru/distant>
4. Управление проектами. <https://moodle.kstu.ru/mod/book/view.php?id=15149>
5. <https://uchebnik.online/prakticheskaya-psihologiya-treningi/proekt-46262.html>

Реферат

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Этапы работы над рефератом

1. Формулирование темы.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (не менее 5-8).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата.

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Основная часть
- Заключение
- Список литературы.

План реферата.

1. Вводная часть. Обоснование выбора темы:
 - ее актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем, современные подходы к решению проблемы;
 - новые, современные подходы к решению проблемы;
 - наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
 - противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересовавшем педагогическом факте;
 - личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме.
2. Основная часть:
 - суть проблемы или изложение педагогических сведений по теме реферата;
 - критический обзор источников;
 - собственные сведения, версии, оценки.
3. Заключение:
 - основные выводы;
 - результаты и личная значимость проделанной работы;
 - перспективы продолжения работы над темой.

Требование к оформлению реферата

Объем реферата может быть в пределах 5-8 печатных страниц; все приложения не входят в объем. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата:

- актуальность;
- соответствие содержания теме;
- научность;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- степень самостоятельности изложения и понимания, критичность и творчество;
- соответствие оформления реферата стандартам;
- отсутствие стилистических, грамматических и фактических ошибок.

На защите реферата:

- умение ясно выражать свои мысли в устной форме;
- умение четко, по существу отвечать на вопросы по теме исследования, делать корректные и взвешенные умозаключения.

Источники

1. Реферат <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Как писать реферат. <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/referat-cto-eto-takoe-kak-pravilno-pisat.html>
3. <https://nauchniestati.ru/blog/vidy-referatov/>

Приложение 14

Сообщение

Сообщение — наименьший элемент языка, имеющий идею или смысл, пригодный для общения, форма предоставления информации, обычно передаётся в виде предложения.

Рекомендации

1. Составьте план сообщения и список источников.
2. Структура сообщения: вступление, основная часть, вывод.
3. Сообщение озвучивается на занятии и получает оценку слушателей.
4. Содержание сообщения:
 - содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы);

- логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснования теоретических положений фактами или обобщения фактов и формулирования выводов;
- концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции);
- выражено свое отношение;
- риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.; правильность и чистота речи, владение педагогической терминологией.

Критерии оценки сообщения:

- соответствие содержания сообщения выбранной теме;
- наличие четкой и логичной структуры выступления;
- наличие авторской позиции по рассматриваемой проблематике;
- обоснованность, аргументированность, доказательность высказываемых положений и выводов автора;
- отсутствие стилистических и фактических ошибок;
- озвучивание сообщения в группе.

Критерии оценки при выступлении:

- умение отвечать на вопросы:
 - а) ответ должен быть на поставленный вопрос;
 - б) ответ должен быть последовательным;
 - в) ответ должен быть доказательным (суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал);
 - г) ответ должен быть полным;
 - д) ответ должен заканчиваться выводом, обобщением;
- раскрытие содержания темы.

Источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сообщение>
2. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/227694>
3. <https://upravlenie.academic.ru/2227/сообщение>
4. Как подготовить сообщение. <https://сезоны-года.рф/как%20подготовить%20сообщение.html>

Приложение 15

Таблица

Таблица (из лат. *tabula* — доска) — способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.

Для составления таблиц по педагогике следует учитывать структурные компоненты и их характеристики изучаемых понятий,

явлений и т.п. Важно в таблице указать автора, источник получения информации. Учитывать иерархию.

Критерии оценки:

- соответствие содержания таблицы рассматриваемой теме;
- четкость и логичность структуры таблицы;
- указать источник информации (не менее двух);
- отсутствие стилистических и фактических ошибок;
- творческий подход.

Источники

1.[https://ru.wikipedia.org/wiki/Таблица_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Таблица_(значения))

2.[Коркина В.И.Дидактика](#) в схемах и таблицах. Караганда.-2013, 238 с.

Приложение 16

Терминологическая игра

Понятийно – терминологический аппарат педагогики этосовокупность терминов-понятий, посредством которых изучаются и описываются воспитательные отношения. Понятийно терминологическое устройство научного знания как бы схватывается, отделяется от других и описывается как условно самостоятельное. Из всего понятийно-терминологического аппарата самыми устойчивыми являются категории. Они сохраняют себя в любых условиях и как наиболее общие единицы знания имеют общепринятые определения.

Для создания терминокарт игры следует по теме подобрать основные понятия, категории, составить глоссарий, выделить структурные элементы и представить материал в нестандартной форме для выявления соответствия, понятия и его характеристических аспектов, проведения дискуссии, мозгового штурма, обсуждения, обоснования принятого решения и т.п.

Критерии оценки:

- соответствие содержания терминокарты выбранной теме;
- научность;
- инструктаж правил игры;
- творческий подход;
- оригинальность;
- отсутствие стилистических ошибок.

Источники

1.https://studopedia.ru/14_28053_ponyatiyno-terminologicheskaya-igra-po-teme.html

2.<https://mydocx.ru/8-114287.html>

3.<https://lektsii.org/11-102439.html>

4.<https://studopedia.org/10-46090.html>

Технологическая карта урока. Технологическая карта воспитательного мероприятия

Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся. Технологическая карта предназначена для проектирования учебного процесса. Задача технологической карты – отразить “деятельностный подход” в обучении.

Структура технологической карты урока.

А) 1-й этап. “Самоопределение к деятельности. Организационный момент”. Деятельность учителя: включение в деловой ритм. Устное сообщение учителя. Деятельность учащихся: подготовка класса к работе.

2-й этап. “Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности”. Деятельность учителя: выявляет уровень знаний, определяет типичные недостатки. Деятельность учащихся: выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки.

3-й этап. “Постановка учебной задачи”. Деятельность учителя: активизирует знания учащихся, создает проблемную ситуацию. Деятельность учащихся: ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока.

4-й этап. “Построение проекта выхода из затруднения”. Деятельность учителя: построение проекта выхода из затруднения. Деятельность учащихся: составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.д.).

5-й этап. “Первичное закрепление”. Деятельность учителя: устанавливает осознанность восприятия, организует первичное обобщение. Деятельность учащихся: решают типовые задания с проговариванием алгоритма вслух.

6-й этап. “Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону”. Деятельность учителя: организует деятельность по применению новых знаний. Деятельность учащихся: самостоятельная работа, осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.

7-й этап. “Рефлексия деятельности (итог урока)”. Деятельность учителя: организует рефлекссию. Деятельность учащихся: осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.

В) Тема урока, общие цели, результаты обучения, ключевые идеи, оборудование, этапы урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Источники

1. <https://открытыйурок.рф/статьи/630119/>
2. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/tiekhnologhichieskaia-karta-po-khudozhiestviennoi-litieraturie-tsyfierov-kazahstan>
3. <http://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/27406-tehnologicheskaya-karta-uroka-zhivotnye-kazahstana.html>
4. <https://doc4web.ru/istoriya/tehnologicheskaya-karta-uroka-istorii-kazahstana-klass-sostoyani.html>

Технологическая карта воспитательного мероприятия.

Тема:

Форма проведения:

Класс:

Цель:

Этапы	Деят-ность педагога	Деят-ность детей	Формы, приемы, методы деят-ности	Формирование УУД
Вводный (актуализация, мотивация, цель) целеполагание)				<u>Личностные:</u> <u>Познавательные:</u> <u>Регулятивная:</u> <u>Коммуникативная:</u>
Основной (организация деятельности по достижению результата)				<u>Личностные:</u> <u>Познавательные:</u> <u>Регулятивная:</u> <u>Коммуникативная:</u>
Заключительный (рефлексия)				<u>Личностные:</u> <u>Познавательные:</u> <u>Регулятивная:</u> <u>Коммуникативная</u>

Критерии оценки:

- соответствие содержания программе, рассматриваемой теме, направлению;
- четкость и логичность;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- научность;
- оригинальность;
- творческий подход.

Источники

- 1.https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/uroki/tiekhnologhichi_eskaia_karta_klassnogo_chasa_my_vsie_takiie_raznyie
- 2.<https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-klassnogo-chasa-3040073.html>
- 3.<http://uchitelya.com/pedagogika/86695-tehnologicheskaya-karta-moya-rodina-moy-kazahstan.html>

Приложение 18

Программа лектория

Лекторий как форма педагогического просвещения родителей.

Педагогический лекторий преследует цель привлечения внимания родителей к активным проблемам воспитания. Эта форма предполагает вооружение родителей систематическими знаниями основ теории воспитания.

Непосредственными целями деятельности педагогического лектория для родителей являются:
– ознакомить родителей с современными психолого-педагогическими знаниями о психическом, физическом, интеллектуальном развитии ребенка на различных возрастных этапах его жизни;
– дать возможность родителям овладеть педагогическими знаниями, навыками, умениями по организации семейного воспитательного процесса.

Задача лектория для родителей как формы повышения их педагогической квалификации – дать возможность повышения эффективности и качества семейного воспитания, повысить свою информированность в социально-правовых, экономических, медицинских и других вопросах жизнедеятельности семьи и её взаимодействия со школой.

Доминирующие формы и методы лектория: индивидуальные, коллективные, групповые, лекции, беседы, ролевые и имитационные игры, практикумы, дискуссии.

Для составления программы лектория выберите возрастную группу учащихся, определите возможный перечень проблем воспитания в семье, подберите литературу, составьте развернутое сообщение-доклад, продумайте содержание презентации, используйте возможности видеосюжетов, видеороликов и т.п.

Критерии оценки:

- соответствие тем лектория возрастной группе учащихся;
- научность;
- постановка цели, задач лектория;
- глубина раскрытия темы;
- разнообразие источников информации, целесообразность их использования;
- качество составления презентации.

Источники

- 1.<http://www.vashpsixolog.ru/working-with-parents/156-programs-for-parents/1210-programma-groditelskij-lektorijq>
- 2.<https://cyberleninka.ru/article/n/lektoriy-kak-forma-pedagogicheskogo-prosvescheniya-roditeley>
- 3.<http://www.bibliotekar.ru/pedagogika-3-2/170.htm>
- 4.Бекмагамбетова Р.К. Педагогика-2. Теория воспитания.КазНПУ им. Абая. - Алматы], 2016

Приложение 19

Тесты

Тест в педагогике – это особая форма среза знаний. Прохождение тестов по педагогике для студентов является одним из способов проверки, позволяющий понять, умеет ли обучающийся ориентироваться в данной тематике.

Педагогическое тестирование — это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

Педагогический тест — это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Основные формы тестовых заданий.

- 1.Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов.

Разновидности:

1.1. *Выбор одного правильного ответа* по принципу: один - правильный, все остальные (один, два, три и т.д.) - неправильные.

1.2. *Выбор нескольких правильных ответов.*

1.3. *Выбор одного, наиболее правильного и полного ответа.*

2. Задания открытой формы. Задания сформулированы так, что готового ответа нет; нужно сформулировать и вписать ответ самому, в отведенном для этого месте.

3. Задания на установление соответствия, где элементам одного множества требуется поставить в соответствие элементы другого множества.

4. Задания на установление правильной последовательности (например, терминов в определениях).

Критерии оценки:

- умение составлять разные формы тестов;
- научность;
- конкретность;
- соответствие содержания заданий изучаемой теме;
- творческий подход;
- отсутствие ошибок.

Источники

1. <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/teorija-obuchenija/testy-po-pedagogike/>

2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Педагогическое_тестирование

3. <https://lektsii.com/1-25520.html>

Приложение 20

Эссе

Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции или разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций. Ожидаемый объем эссе – до 2 страниц текста.

Признаки эссе

1. Наличие конкретной темы или вопроса.
2. Небольшой объем.
3. Свободная композиция.
4. Непринужденность повествования.
5. Внутреннее смысловое единство.
6. Открытость.

Критерии оценки:

- понимание автором эссе смысла высказывания;
- соответствие текста эссе выявленному смыслу высказывания;
- раскрытие смысла высказывания;
- представление и пояснение собственной позиции;
- уровень приводимых суждений и аргументов: суждения и аргументы раскрываются сопорой на теоретические положения, выводы и фактический материал;
- логичность рассуждений;
- владение базовым понятийным аппаратом педагогики;
- соответствие эссе нормам языка изложения.

Источники

1. <https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-esse/>
2. Что такое эссе и как его написать. <https://alzari.ru/ehsse.html>
3. <http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>
4. Учимся писать эссе. [https://открытый урок./статьи/520810/](https://открытый_урок./статьи/520810/)