

пайдалануға мүмкіндік береді. Жобалық жұмыстың негізгі идеясы студенттерді зерттеу қызметі арқылы оқыту және олардың жеке қызығушылығын ынталандыру болып табылады.

Кілт сөздер: жобалық жұмыс, тиімді әдіс, зерттеу қызметі, білім беру процесі.

ДАНИЛОВА, В.В., БЕРМУХАМЕТОВА, А.А., АСАНОВА, А.Б., УНГУТБАЕВА, Г.Ш.

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Проблема использования проектной работы в преподавании английского языка имеет большое значение. Проектная работа характеризуется как один из наиболее эффективных методов преподавания и изучения иностранного языка через исследования и общение, различные виды этого метода позволяют использовать его во всех сферах образовательного процесса. Основной идеей проектной работы считается обучение студентов через исследовательскую деятельность и стимулирование их личного интереса.

Ключевые слова: проектная работа, эффективный метод, исследовательская деятельность, образовательный процесс.

УДК 372.882

Есбергенова, К.А.

*учитель русского языка и литературы
Сулукольской СШ им. Ш. Шаяхметова
Аулиекольского района Костанайской области*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с детства.

В статье показан один из подходов к методике формирования коммуникативной компетентности на уроках русского языка и литературы с государственным языком обучения.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, уроки русского языка, задания.

1 Введение

Русский язык в общеобразовательной подготовке подрастающего поколения имеет стратегическое значение: от уровня владения языком зависят успехи в учёбе не только по данной дисциплине, но и по всем остальным предметам; уровень владения языком в значительной мере определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели, его общественную активность, стремление к самообразованию своего духовного начала. Необходимость формирования речевых компетенций определена образовательным стандартом по русскому языку, который в речевую (коммуникативную) компетентность включает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения. Потому свою задачу, как учитель, вижу в создании условий, развивающей среды, в которой становится возможным выработка каждым

учащимся на уровне развития его интеллектуальных и прочих способностей определенных умений: вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности; поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения; слушать собеседника, соблюдая уважение и терпимость к чужому мнению; высказывать, аргументировать и в культурной форме отстаивать собственное мнение; изменять при необходимости свое речевое поведение. Поэтому уроки русского языка должны, в первую очередь, стать уроками речевого творчества, уроками созидания, уроками достижения цели и успеха.

2 Материалы и методы

Исходя из ведущих требований к преподаванию предмета, я избрала тему исследования: «Формирование коммуникативной компетентности учащихся на уроках русского языка и литературы с государственным языком обучения».

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письма) и осуществляется в трех направлениях, составляющие единое целое:

- первое направление в развитии учащихся – овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений и употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.
- второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.
- третье направление – формирование умений и навыков связного изложения (умение писать сочинения и изложения).

3, 4 Результаты и обсуждение

Использование инновационных педагогических технологий в процессе урока играет большую роль. Поисковый метод, метод дискуссии, мозговой штурм, технология критического мышления, интерактивные, групповые формы и методы развивают творческую активность, самостоятельность формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала. Используемые на уроках средства ИКТ существенно повышают наглядность изложения материала и привлекают внимание обучающихся. Применение компьютера на уроках литературы может быть самым разнообразным, преследовать разные цели (ознакомление с наиболее интересными фактами биографии писателя, совершение заочных экскурсий по местам, связанным с жизнью и деятельностью поэта или писателя, видеопросмотр фрагментов кинофильмов, мультимедийных фильмов, прослушивание мастеров художественного слова, их исполнения отрывков из произведений и т.д.). Учащиеся 9-11-х классов на уроки и внеклассные мероприятия самостоятельно готовят презентации: «Два поэта – две судьбы» (о жизни и творчестве советских поэтов А.Ахматовой и М.Цветаевой), «Арбатский песенник – Булат Окуджава», «Созвучие великих» (Лермонтов, Гете, Абай).

Работа в парах, в группах сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками. Главное в работе – школьники свободно говорят, спорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов. В учебном процессе использую методы, ориентированные на устную и письменную коммуникацию: все формы учебного диалога; рефераты и сообщения; обсуждение, дискуссия, диспут; выступления в качестве ведущих на мероприятиях; читательские конференции; сочинения и изложения; комплексные анализы текста; участие в конкурсах сочинений.

На уроках были организованы диспуты «Счастье в моем понимании», «В жизни всегда есть место подвигам», читательские конференции «Шайсултан Шаяхметов – сын своего народа», «Нравственные аспекты в творчестве Ч. Айтматова и О. Сулейменова», «Мама – главное слово в каждой судьбе». Система упражнений по развитию речи школьников на основе восприятия произведений изобразительного искусства объединены общей

целью, соотносящейся с коммуникативно-деятельностным подходом к речевому развитию учащихся. Упражнения формируют не только способность анализировать произведения ИЗО искусства, намеренно использовать средства художественной выразительности, конструирования текстов, но и требуют от учащихся решения разнообразных учебных задач, что обеспечивает интенсивную работу мышления. По характеру учебных действий, учащихся упражнения, используемые нами при работе с картинами, могут быть разделены на следующие виды:

✚ Словарная работа по картине И.И. Левитана «Золотая осень»:

Задания: 1. Составьте словосочетания по картине, устно объясните орфограммы.
2. Ответьте на вопросы: А) Каким настроением пронизана эта картина? Б) Какой русский поэт так образно и выразительно описал картину осеннего пейзажа? Вспомните эти стихи, расскажите о поэте.

Работа над сочинением представляет учителю большие возможности «открыть детям глаза на мир», развить их душу, чувство, разум. Наша задача – привить учащимся навыки самостоятельной работы над сочинением. Умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме – это сложное умение, требовать от ученика не только известного общего развития, но и овладения определенными умениями.

✚ Работа над картиной А. Пластова «Летом»:

А) Рассмотрите картину, обозначьте основные мысли художника.

Б) Ответьте на вопрос, почему картина называется «Летом».

В) Напишите ключевые слова по картине. Тщательно отрабатывается орфография всех подобранных слов.

Г) Составьте плана сочинения.

Реализация цели активизации словаря школьников осуществляется посредством работы со словарем. В процессе изучения темы «Обобщающие слова при однородных членах предложения» в качестве лексической беседы послужила картина Н. Крамского «Незнакомка». Описывая образ таинственной Незнакомки, учащиеся с опорой на словарь объясняют значения слов и словосочетаний: *гордая осанка, красивый овал лица, подрумяненные щеки, незаурядность, благородство, мимолетная встреча, замороженный взгляд, ярко выраженные черты лица, бессмертное полотно*. Следующая работа – составление связного текста по картине с данными словами, использование однородных членов предложений с объяснением пунктуации.

✚ Упражнения, направленные на формирование орфографической зоркости:

Задание: Какие орфограммы встретились в этих текстах? Расскажите правила и приведите свои примеры.

Ц...ган на ц...почках подош...л к ц...пленку и стал на него ц...кать. Тот сказал: «Ц...ц!»

Ш...л солдатик оловя...ый

По доро...ке дерева...ой,

Нес в руках сосуд стекла...ый.

✚ В словарной работе знакомство со словом проходит через три стадии:

1) выяснение значения слова;

2) знакомство с правилами употребления слова;

3) показ стилистического своеобразия употребления данного слова.

Используются разнообразные упражнения, связанные с синонимической заменой слов и словосочетаний, данных в контексте и вне контекста. Особое место принадлежит упражнениям на выяснение значения слов. Детям предлагается лексическая работа по тексту «Какой бывает снег?»

Заспорили пуночки, не могут решить, какой бывает снег. «Золотой!», – сказало утро и осветило морозную тундру. «Голубой», – проговорило дневное чистое небо. «Синий-синий», – прошептали тени лиственниц. «Холодный!», – крикнула утка, пряча клюв в землю. «Теплый!», – пробормотала белая куропатка. «Серебряный!», – уверенно произнесла луна.

... Пуночки так и не узнали, какой же бывает снег.

Задания: 1. Найдите в тексте эпитеты, характеризующие снег; 2. Почему мнения о снеге у всех разошлись? 3. Найдите в тексте синонимы. Докажите ответ; 4. Найдите слова, употребленные в переносном значении.

✚ Сочинение-миниатюра как важная составляющая урока русского языка. Безусловно, сочинение-миниатюра – это такой вид деятельности, который таит в себе неограниченные возможности для развития речи. Научившись писать миниатюры, ученик может во всеоружии подойти к большим работам. Мои ученики пишут мини-высказывание на лингвистическую тему, письменное объяснение смысла пословиц «Труд кормит – лень портит», «Не с свои сани не садись», «Язык до Киева доведет», «Учиться – всегда пригодится», сочинения по данному началу или литературному отрывку. Надо сказать, что ребята охотнее пишут эссе на различные темы, при этом дети любят выходить на природу, увидеть и ощутить прелесть окружающего мира. Зарядившись вдохновением, они легко складывают строки четверостишии и прозаические тексты: «Любимый уголок природы», «Зимний день», «Осень в парке», «Весна в моем краю», «Моя малая родина – мой Сулуколь» и др. Попутно на таких уроках развития речи осуществляется работа по формированию предметных знаний, а также воспитывается чувство прекрасного.

✚ Творческие диктанты «Восстановите исчезнувшие из текста слова», которые способствуют развитию умений самостоятельно мыслить рассуждать.

*Я люблю весну с ручьями,
... (лето) с яркими цветами,
... (осень) с ласковым дождем,
... (зиму) с горкой и катком.*

✚ Редактирование художественного текста – процесс творческий, развивающий умение совершенствовать собственные высказывания, соблюдать культуру речи, находить и исправлять недостатки в содержании и речевом оформлении чужих и своих собственных текстов.

Задание: дайте оценку ответам Асель и скажите, почему они вам не понравились. Подберите свои ответы.

- Асель, что ты скажешь о своей семье?
- Она хорошая.
- Какие у тебя друзья?
- Хорошие.
- О чем ты мечтаешь?
- Быть хорошей девочкой.

✚ Компетентностно-ориентированные задания по теме «Развитие речи».

Стимул: в контакте вы познакомились со сверстниками из далекой Африки. Вам хочется поделиться восхищением от красоты русской природы. Фотографии нет. Попробуйте составить словесную зарисовку. Она должна быть небольшой по объему (не более 20 слов). Постарайтесь не испортить работу ошибками и проверьте.

Внеклассная работа через организацию творческой деятельности учащихся способствует формированию их коммуникативной компетентности и реализации темы исследования. С этой целью ежегодно в рамках декады русского языка и литературы проводятся интеллектуальные встречи «Знатоки русской речи», «Лингвистический ринг», «Звездный час», «Эрудит» (мероприятия еще способствует контролю предметных знаний учащихся). Как учитель-предметник, делюсь положительным опытом работы на страницах информационно-методического журнала «Қостанай дарыны.kz» (№2, 2016 г.), выступаю на заседаниях РМО, готовлю призеров районной предметной олимпиады (2016 г. – III место, 2017 г. – II место), в 2016 году победила в районном конкурсе «Тақырыптық білімді меңгеру жағдайының үздік бақылау жүйесі», на областном семинаре «Особенности работы МКШ в условиях модернизации системы образования» представила презентацию «Результативная деятельность учителя по

реализации программы «Одаренные дети», получила ISBN за программу факультативного курса для 6-7 классов «Культура речи».

5 Выводы

Язык – наше бесценное богатство, с ним мы не расстаемся на протяжении всей жизни, поэтому нельзя быть безразличными к тому, как мы пользуемся языком, как ценим родное слово. Этому мы должны учить своих учеников.

Как видим, коммуникативная культура – важнейшее проявление общей культуры человека, функциональная речевая компетентность гражданина современного общества. Поэтому формирование коммуникативной компетенции – одна из важных задач изучения всего школьного курса русского языка и литературы.

Таким образом, формируя ключевые компетенции учеников, мы выполняем общественный заказ на подготовку человека, умеющего жить. Именно от учителя зависит, каким будет будущее страны, а значит и будущее народа.

Список литературы

1 Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – 132 с.

2 Поташиник М.М. Требования к современному уроку: методическое пособие. – М.: Центр предобразования, 2011. – 271 с.

3 Никитина Е.И. Русская речь: пособие по развитию связной речи. – М.: Просвещение, 1995. – 192 с.

4 Методические материалы для учителя [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://metodic-school.ru/>.

Материал поступил в редакцию: 04.03.2019

ЕСБЕРГЕНОВА, Г.А.

ОРЫС ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТ САБАҚТАРЫНДА МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДЕ ОҚИТЫН ОҚУШЫЛАРДЫҢ КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Адамда өмірінің бастапқы айларынан бастап басқа адамдармен қарым-қатынаста болу қажеттілігі пайда болады және бұл қажеттілік үнемі дамып отырады. Қарым-қатынастың үздіксіз болуы – бұл тіршіліктің қажетті шарты. Адамның коммуникациялық қабілетінің жоғары болуы оның кез келген әлеуметтік ортаға оңай бейімделуінің кепілі болады, сондықтан бұл қабілетті бала кезден дамытудың маңызы зор.

Мақалада орыс тілі және әдебиет сабақтарында мемлекеттік тілде оқитын оқушылардың коммуникациялық құзыреттілігін қалыптастыру әдістемесіне деген көзқарастардың бір нұсқасы келтірілді.

Кілт сөздер: коммуникациялық құзыреттілік, орыс тілі сабақтары, тапсырмалар.

ESBERGENOVA, G.A.

FORMING COMMUNICATIVE COMPETENCE STUDENTS AT THE LESSONS «RUSSIAN LANGUAGE» AND «LITERATURE» WITH THE STATE LANGUAGE OF TRAINING

A person is a social being, from the first months of life he feels the need to communicate with other people, which is constantly evolving. This circumstance determines the potential continuity of communication as a necessary condition for life activity. A high level of communicativeness is the key to successful adaptation of a person in any social environment, which determines the practical significance of the formation of communicative skills from childhood.

The article shows one of the approaches to the formation of communicative competence in the lessons of the «Russian language» and «Literature» with the state language of instruction.

Key words: communicative competence, Russian language lessons, tasks.