



ӨМІРЗАҚ СҰЛТАНҒАЗИН АТЫНДАҒЫ  
ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА

**МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВТЫҢ 125 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН  
“АДАМИ КАПИТАЛДЫ ДАМУЫ КОНТЕКСТІНДЕГІ БІЛІМНІҢ РӨЛІ”**

**ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫ**



**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**К 125 ЛЕТИЮ МАГЖАНА ЖУМАБАЕВА  
“РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
КАПИТАЛА”**

23 қараша 2018 ж., Қостанай қ.  
23 ноября 2018 г., г. Костанай

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

А 32

**РЕДАЦИЯ АЛҚАСЫ  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Әбіл Еркін Аманжолұлы**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;

**Медетов Нурлан Амирович**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму проректоры, физика – математикалық ғылымдарының докторы;

**Мусабекова Гульвира Айдархановна**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелері жөнендегі проректоры, педагогика ғылымдарының кандидаты;

**Ахметов Тлеген Альмуханович**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;

**Аманжол Күзембайұлы**, тарих ғылымдарының докторы, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің профессоры;

**Бережнова Елена Викторовна**, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халықаралық қатынастар институтының профессоры (Мәскеу, Ресей)

**Оспанов Серикбай**, филология ғылымдарының кандидаты, педагогика кафедрасының аға қызметкері;

**Айдналиева Назгуль Аманжоловна**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психология-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;

**Утегенова Бибигуль Мазановна**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;

**Мнайдарова Светлана Сейтжановна**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушы, педагогика ғылымдарының кандидаты;

**Калиев Дастан Дуйсенұлы**, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі.

**«АДАМИ КАПИТАЛДЫ ДАМУ КОНТЕКСТІНДЕГІ БІЛІМНІҢ РӨЛІ» = «РОЛЬ  
ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА».** –

А 32

**Қостанай, 2018. – 244б.**

**ISBN 978-601-7934-59-0**

«Адами капиталды даму контекстіндегі білімнің рөлі» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары осы жинаққа енгізілген.

Мақала авторлары: жоғарғы оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер адами капиталды даму контекстіндегі қазіргі заманауи білім берудің өзекті мәселелерін айқындады, тәрбие жүйесінің өскелең ұрпақтың басымдықтары мен құндылықтар бағдарын қалыптастырудағы шешуші рөлін көрсетті, білім берудің жаңа міндеттеріне сәйкес педагогтардың кәсіби шеберлігін жетілдірудің қажеттілігін негіздеді.

Аталған жинақ жоғарғы оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналған.

В сборник включены материалы международной научно-практической конференции к 125 летию Магжана Жумабаева «Роль образования в контексте развития человеческого капитала».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники отразили актуальные проблемы современного образования в контексте развития человеческого капитала, показали ключевую роль системы воспитания в формировании ценностных ориентаций и приоритетов подрастающего поколения, обосновали необходимость совершенствования профессионализма педагогов в свете новых образовательных задач.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ и научные сотрудники.

**ӘОЖ 37.0 (063)  
КБЖ 74.00**

**ISBN 978-601-7934-59-0**

©Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2018

©Костанайский государственный педагогический университет, 2018

2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Атемаскина. - М.: Детство-Пресс, 2011.
3. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогика. Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогика. - Саратов, 2008.

#### МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВ - ЖАРЫҚ ЖҰЛДЫЗ

Кабденова Жанна Маратовна  
қазақ тілі мен әдебиет пәндері мұғалімі  
«Әулікөл ауданы әкімдігінің  
білім бөлімінің Сұлтан Баймағамбетов атындағы  
Әулікөл мектеп-гимназия» ММ  
zhanna250970@mail.ru

#### Аннотация

Мақалада, жаңа қазақ әдебиетінің негізін қалаушылардың бірі ұлы қазақ жазушысы, публицист, педагог Мағжан Жұмабаевтың мұрасын зерттеу, ұстаздық-тәлімдік ілімдерінің қалыптасуына әсер еткен орта және оның педагогикалық идеяларының өміршеңдігі сөз етіледі.

#### Аннотация

В статье Мағжан Жумабаев пользуется особым вниманием в последние годы не только как выдающийся поэт, но и как педагог. Педагогическая деятельность нашего великого соотечественника, все чаще и чаще становится востребованной в современной системе образования. Идеи Мағжана Жумабаева изучает казахская литература, этнопедагогика.

#### Abstract

In the article, Magzhan Zhumabayev has received special attention in recent years, not only as an outstanding poet, but also as a teacher. The pedagogical activity of our great compatriot becomes more and more claimed in the modern education system. Kazakh literature and ethno pedagogy study the ideas of Magzhan Zhumabayev

Түйінді сөздер: ұрпақ, тәлім-тәрбие, ұлттық, құндылық, рух, мұра.

Ключевые слова: поколение, воспитание, национальный, ценности, дух, наследие.

Keywords: generation, education, national, values, spirit, heritage.

Бүгінгітаңда ХХІ ғасыр табалдырығын еркін аттаған азат ұрпаққа тәлім-тәрбиемен білім беруді жетілдірудің басым бағыттарын айқындап, педагогика ғылымында ұлттық сананы қалыптастыру көкейкесті мәселелердің бірі болып отырғаны анық. Сондықтан келешек ұрпақты ұлттық, халықтық тұрғыдан тәрбиелеу қажет. Жас ұрпаққа ұлттық тәрбие берудің негізгі бағдарлы идеялары еліміздің Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан - 2030» халыққа жолдауында былай деп жазылған: «Толық өркениетті ел болу үшін алдымен өз мәдениетімізді, өз тарихымызды бойымызға сіңіріп, содан кейін өзге дүниені игеруге ұмтылғанымыз жөн» [1, 1б.]

Олай болса, басты мақсат – жас ұрпақты ұлттық игіліктермен адамзаттық құндылықтар, рухани-мәдени мұралар сабақтастығын сақтай отырып тәрбиелеу.

Ұлттық құндылықтарымызды әлемдік деңгейге шығаруға қабілетті тұлға тәрбиелеу үшін:

- оқушыларды нұлттық сана-сезімін қалыптастыру;
- жас ұрпақ санасына туған халқына деген құрмет, сүйіспеншілік, мақтаныш сезімдерін ұялату, ұлттық рухын дамыту;
- ана тілі мен дінін, оның тарихын, мәдениетін, өнерін, салт-дәстүрін, рухани-мәдени мұраларды қастерлеу;
- жас ұрпақ бойында жанашырлық, сенімділік, намысшылдық тәрізді ұлттық мінездерін қалыптастыру сияқты міндеттерді орындағанда ғана басты мақсатқа жетеміз.

Ұлттық тәрбие қазір елімізде орыналып отырған көптеген мәселелерді: ана тілін, ата тарихын, ұлттық салт-дәстүрін білмейтін жастар, тастанды жетім балалар, «қиын» балалар, қарттар үйлеріндегі әжелер мен аталар, нашақорлыққа салынған жастар, тағы басқаларды бірте-бірте жоюдың және олардың алдыналып, болдырмаудың негізгі жолы. Ұлттық тәрбие алған ұрпақ дені сау, білімді, ақылды, ұлтжанды, еңбекқор, сыпайы, кішіпейіл болып өседі. Сондықтан да ұлттық тәрбие – ел болашағы.

Қазақ халқының ғасырлар тұңғығынан бері тарихымен біте қайнасып келе жатқан ұрпақ тәрбиелеудегі тәжірибелері бізге сол рухани мәдениет, этикалық, эстетикалық құндылықтарын құрайтын ұлттық әдет-ғұрып, салт-дәстүрлер, әдеби, музыкалық, кәсіби, тұрмыстық фольклорлар мазмұны арқылы жетіп отыр. Сонымен бірге ұрпақ тәрбиесіне, жалпы халықтың рухани дамуына байланысты ұлттық тәлім-тәрбиелі кой-пікірлерді: Қорқыт ата, Әл-Фараби, Қожа Ахмет Иассауи, Мұхамед Хайдар Дулати, Жүсіп Баласағұн, Махмұт Қашқари, Асанқайғы, т.б. қазақ ақын- жырауларының мұраларынан, билер мен шешендердің тәлімдіксөздерінен көреміз.

Әр адам өзінің ұлттық тамырын, әдет-ғұрпын, мәдениетін түсіне алады. Өз халқына деген сүйіспеншілігі, өзінің туған жеріне өз халқы өмір сүретін ортаға деген сезіммен ұласып жату керек. Халықтық әдет-ғұрып, салт-санасының байлығы, патриоттық сезім Отанға деген сүйіспеншілігін қалыптастырады [2, 138б].

Қазақ әдебиеті "алыптар тобын" құрайтын сұңғыла суреткерлердің есімін зор мақтанышпен атады. Сол топтың ішінде Мағжан Жұмабаев есімі, алдыңғы қатарында болмаса, соңы емес-ті. Ол үнемі Алатау шыңдарының әппақ шаңқан басындай кіршіксіз, асқақ көрінетін де тұратын. Тіптісүрінген, қателескен тұстарында да ақын еліне, жұртына таза ниетте еді. Сондықтан ол үйірін тапты, жаңа жолға түсті.

Елінің қамын жеген, қаршадайынан қазақ халқы қайтседе қатарға қосылады деп армандаған аяулы ақын, ел-жұртының құрметіне иеленіп, 125-жылдығы аталып отыр. Мың мәртебе алғысымызды соған бағыштаймыз.

М. Жұмабаев өз заманының ең білімдар адамдарының бірі болған. Ол әуелі ауыл молдасынан, содан кейін мұғалімнен сабақ оқиды. Бұдан кейінгі жылдары Уфадағы медресе Ғалияда дәріс алады, орыстың маңдай алды оқу орындарында білімін молықтырады. Омбы мұғалімдер семинариясын, Москваның Әдеби көркем институтын бітіреді.

Мағжан Жұмабаевтың творчестволық жолы - ақынның өз өмірі тәріздес бұралаңы болса да, буырқанған шабытты ізденістері мол, нағыз поэзия биігіне самғаған, оның асқақ асуларынан асқан жомарт жемісті жол [3, 283б].

Балалар үшін жазылған, бірақ үлкендер құлағына да арналған "Өтірік ертеке" поэма-ертегісі "Жаңа мектеп" журналының 1926 жылғы алтыншы санында жарияланады. Ертеке болғасын жерде, мұнда шарттылық та көп. Мысыққа қарсы тышқандар көтерілісі автордың негізгі ойын жеткізу үшін схемалық түрде алынған. Шираз қаласындағы бір тышқан жүзім шарабына тойып алып, күш біткесін ойындағы құсасын сездіріп қоюы, мысықтың мешітке барып сәжде киіп, тышқандармен бітісем деп алдауы, тарту-таралғысымен келген тышқандарды қан жоса етуі, мысықты тамам тышқан көптігін естеп байлауы, дарға асам деген жерден босап, кетуі, арқылы тышқандардың өз ханын құртып барып, ханды да, мысықты да елден аластауы - Россиядағы белгілі тарихи оқиғалардың елесін береді. Осының бәрін тәптіштеуде автор бір ғана мақсат көздеген сияқты [4, 98б]. Ол - қанаушылардың "бұйрық солай", байды байыту бұйрықта жазылған құлға деген философияның әшкерелеуі. "Өтірік ертеке" мысық былай деп күпінеді:

Өңшең шірік, сасықтар,  
Ажалына асықтар,  
Көрді көрмей қазулы!..  
Олар - денің азығып,  
Бұл құдайдың жазуы,  
Өзгертпек пе жазуды!?

Қара қанға қалқыған тышқандар "шөп те болса", мысықты ұстап байлайды. Ал оқушының есіне жаңағы философия түседі: құдайдың жазуы солай дейтін фаталистік идея өмірде өзгермейтін еш нәрсе жоқ дейтін ақиқатқа қарсы жіп есе алмайды. Ертегінің соңында балаларға түсініктірек болсын деген ниетпен автор жаңа заман рухында образдың шешімін береді.

Бір дегенім - білеу ғой.  
Екі - десем - егеу ғой,  
Үш дегенім - үскі ғой,  
Мысық - талаушы екені,  
Ханның - қанаушы екені  
Енді есіне түсті ғой.  
Екі жауың осынау  
Қылған кейін қанталау  
Қалың тышқан - қалың ел.  
Төртімді енді төсек деп,  
Бесімді енді бесік деп,  
Өзің енді тарта бер.

Өстіп балаларға жаттауға оңай әдіспен бір жағы сан үйрете отырып, бір жағы оның таптық санасын оятады. Ал М. Жұмабаев творчествосын тұтас алғанда, қанаушы деген бұрын аузына түспейтін сөзді атауы жазушы үшін үлкен жетістік еді. Ал сол қанаушыны қалың қаналушы елге жеңгізсе, бұл Мағжанның жаңа тұрпатты суреткер дәрежесіне көтеріле бастағанын көрсететін бұлжымас айғақ еді [5, 1116].

М. Жұмабаев балалар әдебиетін жасауға ерекше көңіл бөлгенін айтуымыз керек. Жоғарыда талданған ертеке өз алдына. М. Жұмабаев балаларға арнап көп еңбегін сарп еткен, сындарлы, жүйелі жұмыс істеп, алуан-алуан кітап шығарған. Атап айтқанда, Мағжан қаламынан "Бастауыш мектепте ана тілі" (Ташкент, 1923), "Бастауыш мектепте ана тілін оқыту жөні" (Москва, 1925), "Педагогика. Бала тәрбиелеу жолдары" (Орынбор, 1923), "Суатты бол" (Москва, 1926), кітаптары туған.

Балаларға арналған өлеңдері өз алдына бір төбе. "Шолпан" жинағында ақынның "Балалалық шағы", "Қарағым", "Мен сорлы" (Шәкірт зары) атты өлеңдері жарияланды. Бұлар Ы. Алтынсариннің "Кел, бабалар, оқылық" атты өлеңімен орайлас.

Қарағым, оқу оқы босқа жүрме,  
Ойынға құр қаларсың, көңіл берме,  
Оқымай, ойын құған балаларға  
Жолама, шақырса да қасына ерме. -  
деген іспетте келеді.

Москвада шығатын "Жаңа мектеп" журналына "Тегін қосымша": "Балаларға тарту" жинақтарына Мағжан белсене қатысады. Бұл өлеңдер жас өспірімнің ұғымына лайық жеңіл тілмен жазылған.

"Аққала" өлеңі ойынға құрылса да елеулі тақырыпты уағызсыз жеткізе алған. Балалар ауылдың алдындағы омбы қардан аққала соғады. Қардан төрт бұрыш жасап, терезе қойып, мәре-сәре болады. Беттері бүлдіргендей қызарып, күліп, таласып жүр, аққала салып ойнайды.

"Әже" өлеңінде ақын ертегіге елтіген Кенжебай деген баланы суреттейді. Бұл әжесі мен немересі арасындағы мерейлі нәзік, қымбат сезімді мадақтайтын өлең. Қазақ мал десе ішкен асын жерге қояды. Мал бағу оның ежелгі кәсібі. Міне осы ата кәсібін баулуға арналған Мағжанның "Бөбектің тілегі" атты өлеңінің орны бөлек.

Тоқтышағым тоқты тап,  
Саулық қойым сегіз тап,  
Сегізім де семіз тап.  
Құла бием, құлын тап,  
Құлын таппа, құнан тап,

Құнан тапсаң, егіз тап, -

деп кете барады. Әр төл үшін мейірлі сөз табады. Өлеңнің әр жолы өзінен өзі жатталып, дауыстап айтуға қызықтырады. "Немере мен әжесі", "Қойшы бала мен күшік" деген өлеңдерінде Мағжан мектептен қандай білім алуға болатынын насихаттайды, мектеп жасындағы баланың санасына таптық сезім енгізуге тырысады, бір байдың мейірбансыздығын әжуә етеді [6, 280-286 б].

Өлмейтұғын өлең жазғандар халық жүрегінде мәңгі сақталмақ. Бұл заңдылық Мағжанға да қатысты. Мағжан поэзиясы жарты ғасырдан аса ел көзінен таса жерде ұсталды. Алайда кітаптары елінен жырақ кетсе де, ақын поэзиясы халқымен бірге болды. Туған әдебиетінің төрінен амалсыз кетсе де, көңілінің төрінен кеткен жоқ. Қазақ поэзиясының стилистикалық құрылымында үнемі үстемдік етіп келді десек, артық айтқандық болмайды. Үш бірдей елдің - татар, орыс, қазақ ғалымы саналатын, Мағжан поэзиясының жалынды насихатшысы профессор Хайролла Махмудов айтқандай, "Мағжанның поэтикалық мәдениеті, оның асқан шеберлігі қазақ поэзиясына ғана емес, басқа түркі халықтарының белгілі ақындарының творчествосына игі әсерін тигізді".

Қазақ әдебиетіне Мағжан әкелген жаңалық туралы әлі біраз айтуға болады. Тіпті тақырып жаңалығының өзі қаншалық және соның бәрі кездейсоқ қаламға іліне салған дүниелер емес. Терең ой жүйесінің сілемдері. Адамзаттың алыс нысанасын, түпкі мүдделерін қозғаған кеңтолғаныстар. Қазір ұлт тағдыры мен экологияның ішкі байланысы бар екеніне көз жеткіздік. Мұны өзімізше пікір ретінде қабылдадық. Ал шынында, бұл пікір Мағжанның ел-жұртым деп өксіген жүрегіннің ұшқынынан туғанына күмән келтіруге болмайды.

Немесе тіл мәселесін алайық. Мағжан түсінігінде бұл ұлт тәуелсіздігінің кепілі іспетті. Ол аман тұрса, құлаған туың да қайта тігілмек. Қазақ тілін ол сарқылмас кенішке бағалаған. Алтын күннен бағасыз белгі боп көрінсе де, алынбас қамалың осы болуға керек, дейді ақын "Қазақ тілі" өлеңінде [7, 116б].

Әркім дүниені әрқилы көреді. Өз жүрегімен таниды. Бірақ сол дүниенің көңілге түскен әсерін бәріміз бірдей қалыбында шыншылдықпен көркем кестесіне түсіріп бере алмаймыз. Ол нағыз таланттың қолынан ғана келмек.

Мағжан өлең сөздің қадірін түсінген. Әдебиет өз жұртына, еліне қайтсе жемісті қызмет ете алады, қайткенде халық алдындағы парызын өтейді деген ой оны әрдайым терең тебіренткен. Біз бұған оның әдеби-сын мақалаларын оқығанда да айқын көз жеткіземіз. М. Жұмабаев қазақ әдебиетіне осындай өз жаңалығымен келген ақын. Мағжандай қаламгері бар әдебиеттің үлкен мүмкіншілігі, жарқын болашағы еш күмәнсіз.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы, 2010. 29 қаңтар <http://kzgov.docdat.com/docs/>
2. Құнантаева Қ. «Қазақстанда халыққа білім беру ісінің дамуы», Алматы, 1998, 138 бет.
3. С. Мұқанов, XX ғасырдағы қазақ әдебиеті, I бөлім, «Қазақстан» баспасы М.Жұмабаев «Педагогика» Алматы, 1998, 98 бет.
4. М.Жұмабаев «Педагогика» Алматы, 1998, 98 бет.
5. М. Жұмабаев, Шығармалары, Алматы, «Жазушы» баспасы, 1989.
6. XX ғасырдағы қазақ әдебиеті, 280-286 беттер
7. «Жұлдыз» журналы, № 6, 1989, 116 бет, 112-233 беттер

Алғы сөз.....	3
Аманжол Күзембайұлы Мағжан Жұмабайұлының «Батыр Баян» жырының тарихилығы.....	4
Ахметов Т.А. Мағжан Жұмабаев – өлең сөздің пайғамбары.....	7
Утегенова Б.М. К вопросу о необходимости изменений в образовательной практике педвуза.....	11
Абдрахманова М.С. Мағжан Жұмабаевтың ойлау ұғымы мен сындарлы оқыту үндестігі.....	14
Айтуарова Л.Н. Патриотическое воспитание как основа формирования духовных ценностей у подрастающего поколения.....	16
Аканбаев Б.Н. Нұркелді П. Эмоционалды күйіп кетудің белгілері және салдары...	19
Аманжол Күзембайұлы, Алибек Т.К., Шақимбаева А.Р. Движение Марал-ишана: характер и идейные основы.....	22
Аманжол Күзембайұлы, А.Сероус Раннесредневековые печенеги.....	26
Аухатова Р. Ж., Мурзагалиева К.З. Мағжан дүниетанымы.....	30
Ашимова Н.Т. Просветительские идеи Магжана Жумабаева и современная образовательная система.....	34
Байжанова С.А., Балгабаева Г.З. Формирование поликультурной личности младшего школьника в условиях модернизации общественного сознания.....	38
Батура Л.В. Некоторые инновационные подходы в преподавании математики в школе.....	43
Батыргалиева Р.Т. Исследование современного урока географии в условиях малокомплектной школы: проблемы и перспективы.....	48
Бегежанова Г.Х. Білім берудегі инновациялық технологиялар.....	50
Болотвина Г.В. Педагогические взгляды Магжана Жумабаева.....	54
Гвиздок Л.В. Великий сын востока.....	57
Геворкян А.Р. Применение элементов дистанционного обучения в учебном процессе колледжа.....	61
Гончар Н.А., Иванова Е.Н. Некоторые особенности отражения педагогических идей М. Жумабаева в современном образовании.....	65
Даулетбаева Г.Б. Мұғалімнің кәсіби бағыттары пәнінің мазмұнындағы талантты және дарынды балаларды оқыту тақырыбын оқыту мәселесіне.....	68
Досмурзина А.К. Инновациялық әдіс-тәсілдерді білім беруде қолдану.....	70
Ермаганбетова А.Ж., Бексултанова Р.Қ. Мағжан Жұмабаев және заманауи білім..	73
Жармухамбетова Ж.К. Балалар әдебиетіндегі Мағжан.....	76
Жумабаева Г.Т. Мағжан Жұмабаев еңбектері- рухани әлемді танудың көзі.....	81
Жумабаева М.А. Актуальность педагогических трудов Магжана Жумабаева в современной образовательной системе.....	83
Иванова Е.Н. Некоторые возможности использования педагогических идей М.Жумабаева студентами в воспитательной работе с учащимися .....	88
Иванова Е.Н., Лантух Я.С. К вопросу направлений ознакомления студентов с инновационными подходами к обучению учащихся начальной школы.....	91
Ивышева Э.К. Жас ұрпақты рухани құндылықтармен тәрбиелеу жүйесін қалыптастыру.....	95
Ильясов Е.К. Реализация задач духовно-нравственного воспитания на уроках математики.....	98

Ильясова Г.А. Сабақты зерттеу» тәсілі эксперименталдық зерттеудің ерекше нысаны ретінде.....	102
Исетова Б.К. Использование передовых педагогических идей М. Жумабаева при формировании ключевых компетенций учащихся на уроках математики.....	106
Исмагулова К.Б., Симакина И.А. Развитие у детей общечеловеческих ценностей на интегрированных уроках.....	109
Кабденова Ж.М. Мағжан Жұмабаев - жарық жұлдыз.....	112
Калиев Д.Д. Мешітхан А.А. Дебат технологиясы арқылы тұлғаның көшбасшылық қабілеттерін қалыптастыру жолдары.....	116
Калиева А.А. Өскелең ұрпақтың бойында рухани құндылықтарды қалыптастырудың негізгі шарты – тәрбиеші-педагог шеберлігі.....	119
Карамурзина А.Б. Жаңаша үлгідегі сабақты ұйымдастыру – мұғалімнің жеке шығармашылық жұмысы.....	122
Карымсакова Д.Т, Утегенова С.Т. Методика проведения семинарского занятия в системе образования.....	126
Кенжегарина А.Ә., Арыстан Н.Н. Инновациялық білім беру – дамыған ұстаз, дамушы оқушыны қалыптастыру бағыты.....	129
Кокасова Р.К. Мағжан Жұмабаевтың өскелең ұрпақты тәрбиелеуге қосқан үлесі..	133
Қонарбаева Б.Қ. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....	135
Куркбасова Г.С. Оқу-тәрбие үдерісінде педагогикалық қарым-қатынастың тиімділігі.....	139
Мурат С. Мағжан Жұмабаевтың өлеңдері - ұлттық рух пен патриоттық тәлім-тәрбиенің қайнар көзі.....	144
Мурзабекова А.Б. Обучение с использованием мобильных устройств как новая система взаимодействия участников образовательного процесса.....	147
Муханова А.М., Биримжанова А.К. Жаңартылған білім-заман талабы.....	149
Нургалиева А.Ж., Бабаченко Л.П. К вопросу о некоторых задачах духовно-нравственного воспитания учащихся общеобразовательной школы.....	152
Нурушева Г.К. Вопросы организации курсов подготовки и переподготовки казахских специалистов в 1920 годы (на основе архивных материалов).....	155
Порошина Т.И. Основные аспекты исследования духовно-нравственных ценностей в контексте социально-гуманитарного знания.....	160
Саметова Н.С. Жас ұрпаққа тәлім-тәрбие мен білім беруді жетілдіру.....	162
Саутпаева А.А., Барамбаева К.А. Білім берудің тиімді түрі.....	165
Сафронова Г.К. Инновационные технологии и подходы в работе социального педагога.....	168
Сембетова Г.С. Өскелең ұрпақтың бойына рухани құндылықтарды қалыптастыруда қазақ әдебиетінің ролі .....	172
Смолева Н.В. Применение метода джигсо на уроках специальных дисциплин...	175
Сулейменова Қ.Қ. Ұлт мақтанышы – Мағжан Жұмабаев.....	178
Сулейменова Л.М., Шинибекова Г.С. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....	181
Султанова А.С. Мағжанның маржан мұрасы.....	185
Сураганова Б.Б. Использование произведений Магжана Жумабаева в преподавании истории казахстана .....	189
Сыздыкова Қ.К. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....	192
Тайкенова А.У. Мағжан Жұмабаевтың ағартушылық идеяларының қазіргі заманғы білім беру жүйесімен үндестігі.....	196
Тортулова А.Ә. Мағжан Жұмабаевтың келешек ұрпаққа салған дара жолы.....	198
Уварина Н.В. Аспекты креативно-прогностического управления в современном образовании.....	200



Уразова Л.И. Внедрение инновационных технологий в образовательную практику-становление конкурентоспособного специалиста.....	204
Фатхудинова И.В. Экологическое образование, воспитание и культура.....	209
Хамзина К.Б. Жастарға ұлттық рухани құндылықтарды қалыптастырудағы тәрбие мәселелері.....	212
Шалгимбекова А.Б., Шамитдинов А.М. Қазіргі заманғы білім беру жүйесіндегі инновация.....	216
Шарипов К.К. Созвучие просветительских идей Магжана Жумабаева современной образовательной системе.....	219
Шолқыбаева Р.М., Жантлесова М.Х. Өскелең ұрпақтың бойында рухани құндылықтарды қалыптастырудың негізгі шарты – тәрбиеші-педагог шеберлігі ...	222
Шолпанбаева Ғ.Ә., Безаубекова А.Д. Мағжан Жұмабаевтың шығармаларындағы ұлттық тәрбие.....	225
Шыныбекова А.Б. Сохранение национальной идентичности через педагогические идеи М. Жумабаева .....	228
Мнайдарова С.С., Ахманова К.Б. Созвучие просветительских идей Магжана Жумабаева современной образовательной системе.....	231
Көбекова А.Қ Студенттердің көшбасшылығы.....	234
Сауленко Т. Н., Науменко Н. Ю. Этнопедагогика М. Жумабаева и современность.....	239