



ӨМІРЗАҚ СҰЛТАНҒАЗИН АТЫНДАҒЫ
ҚОСТАНАЙ МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ УМИРЗАКА СУЛТАНГАЗИНА

**МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВТЫҢ 125 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН
“АДАМИ КАПИТАЛДЫ ДАМУЫ КОНТЕКСТІНДЕГІ БІЛІМНІҢ РӨЛІ”**

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫ



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**К 125 ЛЕТИЮ МАГЖАНА ЖУМАБАЕВА
“РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
КАПИТАЛА”**

23 қараша 2018 ж., Қостанай қ.
23 ноября 2018 г., г. Костанай

ӘОЖ 37.0 (063)

КБЖ 74.00

А 32

**РЕДАЦИЯ АЛҚАСЫ
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Әбіл Еркін Аманжолұлы, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ректоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор;

Медетов Нурлан Амирович, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің ғылыми жұмыс және стратегиялық даму проректоры, физика – математикалық ғылымдарының докторы;

Мусабекова Гульвира Айдархановна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің академиялық жұмыс және әлеуметтік мәселелері жөнендегі проректоры, педагогика ғылымдарының кандидаты;

Ахметов Тлеген Альмуханович, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті ректорының кеңесшісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, профессор;

Аманжол Күзембайұлы, тарих ғылымдарының докторы, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің профессоры;

Бережнова Елена Викторовна, педагогика ғылымдарының докторы, Мәскеу мемлекеттік халықаралық қатынастар институтының профессоры (Мәскеу, Ресей)

Оспанов Серикбай, филология ғылымдарының кандидаты, педагогика кафедрасының аға қызметкері;

Айдналиева Назгуль Аманжоловна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің психология-педагогикалық факультетінің деканы, педагогика ғылымдарының кандидаты;

Утегенова Бибигуль Мазановна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент;

Мнайдарова Светлана Сейтжановна, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушы, педагогика ғылымдарының кандидаты;

Калиев Дастан Дуйсенұлы, Қостанай мемлекеттік педагогикалық университетінің педагогика кафедрасының аға оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі.

**«АДАМИ КАПИТАЛДЫ ДАМУ КОНТЕКСТІНДЕГІ БІЛІМНІҢ РӨЛІ» = «РОЛЬ
ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА».** –

А 32

Қостанай, 2018. – 244б.

ISBN 978-601-7934-59-0

«Адами капиталды даму контекстіндегі білімнің рөлі» тақырыбындағы халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары осы жинаққа енгізілген.

Мақала авторлары: жоғарғы оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілер адами капиталды даму контекстіндегі қазіргі заманауи білім берудің өзекті мәселелерін айқындады, тәрбие жүйесінің өскелең ұрпақтың басымдықтары мен құндылықтар бағдарын қалыптастырудағы шешуші рөлін көрсетті, білім берудің жаңа міндеттеріне сәйкес педагогтардың кәсіби шеберлігін жетілдірудің қажеттілігін негіздеді.

Аталған жинақ жоғарғы оқу орындары және колледж оқытушылары, мектеп мұғалімдері мен ғылыми-ізденушілерге арналған.

В сборник включены материалы международной научно-практической конференции к 125 летию Магжана Жумабаева «Роль образования в контексте развития человеческого капитала».

Авторы статей: преподаватели вузов и колледжей, учителя школ и научные сотрудники отразили актуальные проблемы современного образования в контексте развития человеческого капитала, показали ключевую роль системы воспитания в формировании ценностных ориентаций и приоритетов подрастающего поколения, обосновали необходимость совершенствования профессионализма педагогов в свете новых образовательных задач.

Настоящий сборник предназначен для преподавателей вузов и колледжей, учителей школ и научные сотрудники.

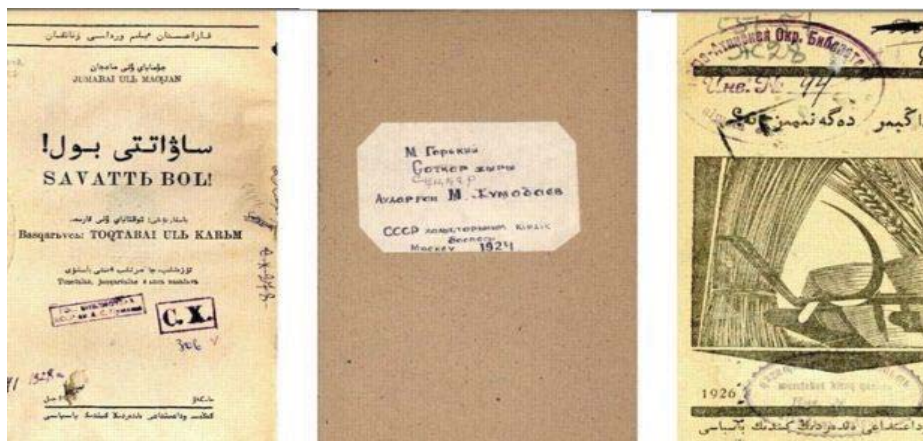
**ӘОЖ 37.0 (063)
КБЖ 74.00**

ISBN 978-601-7934-59-0

©Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті, 2018

©Костанайский государственный педагогический университет, 2018

ҚОСЫМШАЛАР



Кеңес Одағындағы елдердің кіндік баспасы. М.,-1925 жыл



БАЛАЛАР ӘДЕБИЕТІНДЕГІ МАҒЖАН

Жармухамбетова Жанат Каратаевна
№2 Мектеп –гимназиясы, қазақ тілі мұғалімі,
Лисаков қаласы
E-mail: Zhannat1972@bk.ru

Аннотация

Өзектілігі. Мақсаты. Қазақ балалар әдебиеті - қазақ әдебиетінің кенже дамыған саласы болғанымен, руханиятымызды көркемдік кеңістігін байытуымен қатар, тәрбиелік-тағылымдық жағын да толықтырып отырған әдебиет әлемінің үлкен бір қанаты. Мағжан Жұмабаев қазақ балалар әдебиеті іргесін қаласуға қомақты үлес қосты. Қазақ баласын тәрбиелеуде күні бүгінге дейін мұғалім қауымы, барша жұртшылық үшін таптырмайтын шығармалардың авторы. Ақтық демі біткенге дейін ұлтым деп өткен ақынның балаларға арналған шығармалары бір төбе. Қазақ балалар кітапханасын байытқан осы шығармаларды топтастыру-бүгінгі таңның талабы деп білеміз.

Аннотация

Актуальность. Цель. Казахская детская литература - это большое крыло литературного мира, дополняющее не только художественное пространство, но и воспитательно-стажировочную сторону казахской литературы. Магжан Жумабаев внес большой вклад в создание казахской детской литературы. На сегодняшний день в воспитании казахского ребенка-учитель, автор самых незаменимых произведений для всех слоев общества. До окончания финального дыма его произведения были посвящены детям поэта, прошедшего нацию. Мы знаем, что эти произведения, обогащенные казахской детской библиотекой,-это требование сегодняшнего дня.

Abstract

Relevance. Goal. Children's literature in the Kazakh - Kazakh Kenzhe-developed branch of literature, but also artistic space bitumen legislation and, educational-cognitive world of great literature that complement one wing to the side. Children's literature is undoubtedly a significant contribution to Alachua Magzhan Zhumabayev, Kazakh. Teacher of the Kazakh community to this day in the child's upbringing, the author of all the works indispensable to the public. The works of the poet for children in Almaty before the end of the final breath in the house. The classification of these works of Kazakh Bayan children's library-the requirement that we know today.

Түйінді сөздер:қазақ әдебиеті, өнерге, білімге, оқуға, өзекті, тәрбие, құндылық.

Ключевые слова:казахская литература, к искусстве, к знанию, к чтению, актуальные, воспитание, ценность.

Keywords: literature, art, education, training, relevant, education, values.

Балалар әдебиеті-сөз өнерінің жеке бір өзекті бөлігі. Ол қазақ әдебиеті тарихының өскелең, әрі құрамдас саласы. Қазақ балалар поэзиясының түп-төркіні өте тереңде екен. Сонау ертедегі ауыз әдебиеті үлгілерінде ертегілер, жаңылтпаштар, такпақтар, жұмбақтардың болуы халқымыздың бала тәрбиесіне ерекше көңіл бөлгенінен хабардар етеді. Міне, сондықтан да ондай өлмес мұралар мән-маңызын, көркемдік ерекшеліктерін жоғалтқан емес.

Поэзия әлемінде айрықша із қалдырған, өзіндік үлкен өнер, өрнек тудырған терең сырға, ұшқыр қиялға толы өлең дүниесін кейінгіге аманат етіп қалдырған ақын-Мағжан Жұмабаев та қазақ балалар әдебиеті іргесін қаласуға қомақты үлес қосты. Балалар әдебиеті тақырыбына маржандай төгілдіріп көп өлең тудырды. Арнайы ғылыми еңбектер, оқулық, әдістемелік құралдар жазды. Солардың бірі және бірегейі «Педагогика» («Баланы тәрбие қылу құралы») атты әрі оқулық, әрі әдістемелік сипаттағы кітабы. Бұнда «аз ғана ояну дәуіріне баға беру үшін алты алаштың баласы бас қосса, қадірлі орын мұғалімдердікі» деп атап көрсетеді. Күллі мұғалім қауымына тарту еткен бұл кітабын данышпан Абайдың: «Ұстаздық еткен жалықпас, Үйретуге балаға» деген сөзімен аяқтауы тегін емес.

Мағжан ақынмын, көкте жүзуім керек демей, қазағын оятуға сөзбен ғана емес іспен кіріскен. Мұғалімдік қызметті жан-тәнімен сүйіп атқарған. Қазақстанда сауатсыздықты жоюда Мағжан жазған әлденеше рет ондаған мың тиражбен басылған «Сауатты бол» оқулығы шешуші орын алды десек, қазақ баласын тәрбиелеуде күні бүгінге дейін мұғалім қауымы, барша жұртшылық үшін таптырмайтын құрал. Сонымен қоса, Мағжан кітабы бүгінгі ғалым мен шәкіртке, жазушы мен оқырманға бірдей пайдалы, қызғылықты да, құнды шығарма.

Енді Мағжанның балалар поэзиясына келсек, бұл жанрда жазылған шығармалар оның бала тәрбиесі туралы ілімімен орайлас. Ақынның балажандылығы, балаларды жанындай жақсы көруі-оларға арнап өлең жазуының бір себебі болды десек қателеспеспіз. Мағжанның балаларға арналған өлеңдері көп болмаса да, оның қаламынан туған өлеңдерінің балалар әдебиетінде алатын орны зор. Мағжан Жұмабаевтың балаларға арналған өлеңдерін тақырып бойынша былай жіктеуімізге болады.

Балаларға арналған өлеңдері: Оқуға, өнер-білімге шақырған өлеңдері. Жыл мезгілдері, табиғаттың құпия сырларына байланысты өлеңдері. Еңбек тақырыбына байланысты өлеңдері. Ана мен бала арасындағы сүйіспеншілік сезім, уату, жұбату өлеңдері.

1.Оқуға, өнер-білімге шақырған өлеңдері.

Мағжан өмір сүрген дәуір қазақ қоғамының ояна бастаған дәуірі еді. Абай, Ыбырай, Ахмет, Міржақыптың өкшесін баса Мағжан да халқын өнер-білімге шақыруға айрықша ден қойды. Жас таланттың ағартушылық қозғалысқа қызу араласқанын мына өлеңдері айқындайды: «Қарағым», «Өнер-білім қайтсе табылар», «Жердің жұмырлығы», «Немере мен әжесі» т.б.

М: Қарағым, оқу оқы, босқа жүрме,

Ойынға құр қаларсың көңіл бөлме.

Оқымай, ойын қуған балаларға
Жолама, шақырса да қасына ерме!
(«Қарағым»)

Кейінгі жылдары осы мазмұн ойнақы, баланың өздері жаттап айтып жүретіндей жеңіл тілді пішін алды.

М: «Сал білек» өлеңін алсақ:
Сал, сал білек, сал білек,
Балдай тәтті бал білек.
Мектепке бар бір мезгіл,
Әжеңнің тілін ал білек
«Ата, бата» өлеңі де осыған ұқсас:
Мектептен қайтты Марияш,
Әліпшесі қолында.
Шақырады оны атасы
«Кел, құлыным, кел мұнда»
Марияш: «Ата, бата» дегенде,
Атасы: «Бата десең қарт атаң
Айналсын сендей ботасын
Оқы, құлыным, әлім бол
Атаң берді батасын»-дейді.

Бала ойнақы сөзді ойынға айналдыра отырып, ғибрат сөзді жадына сақтап қалары кәміл. Әсіресе, қазіргі балалар ғаламторға тәуелді заманда Мағжан атаның шығармалары таптырмас құндылық.

2. Еңбек тақырыбына байланысты өлеңдері.

«Ақ қала», «Жазғытұрым», «Бөбектің тілегі» т.б. өлеңдерін жатқызуымызға болады.

Ақын мен педагог Мағжан тұлғасында тамаша үйлесім табады. Сондықтан өлең нысаны айқын: бала дүниетанымын байыту, жас жанның жүрегінде құлықтылық, ізгілік, адамгершілік қасиеттерін егу және сол қасиеттерді бала бойы мен ойына ойнап жүріп дарытатындай.

Мысалы, ауылдағы қай қазақ баласы аққала соғып ойнамаған. Қысты күнгі ішпысты балаға бұл да бір таптырмайтын қызғылықты ойын. Осыны ескерген Мағжан балаларды ұлттық ойынға қоса отырып, еңбек тақырыбын көтереді. Балалар ауыл арасындағы күрткі қардан аққала соғады. Қардан үйдің төрт бұрышын шығарып, терезе қойып, мәре-сәре болады. Беттері бүлдіргендей қызарып, күліп, таласып жүріп, асыр салып ойнайды. Және де бала нені көрсе содан ойын шығарады ғой. Шыбықты ат қып мінеді, жарысады. Қотанға қой иіреді деген сияқты ата кәсібіміз мал бағу бала ойынынан аз орын алмайды. Бұл жайт Мағжан назарынан тыс қалмаған. Еңбек тақырыбын ширата түсуге пайдаланған.

«Бөбектің тілегі» өлеңінде:

Тоқтышағым тоғыз тап,
Саулық қойым сегіз тап,
Сегізін де семіз тап.
Құла бием құлын тап,
Құлын тап та, құнан тап,
Құнан тапсаң егіз тап,-деп тақпақтайды

Әр төл үшін мейірлі сөз табады. өлең жолдары өзінен-өзі жатталып, дауыстап айтуға қызықтырады.

3. Ана мен бала арасындағы сүйіспеншілік сезім, уату, жұбату өлеңдері.

«Ана», «Бесік жыры», «Әже», «Жұбату», «Сылдырмақ» т.б. өлеңдерінде ананың баласына деген ыстық ықыласын, ақ тілегін, жүрек тебіренісін дөп басып жеткізе алған.

«Бесік жырында»:

Күнім, айым, еркетайым,
Бөлейін енді.

Жұмсақ бесік, жылы төсек
Жата ғой қозым.
Сұлу сүйрік, жорға жүйрік,
Тайға мінерсің.
Қайнап қаның, батыр жаның,
Ерікке ұмтылар.
Сен сырттаным, арыстаным,
Жауды қуарсың.
Туған жерден, өскен елден
Ерге не қымбат.
Ұйқың тәтті, ұйқың қатты
Қозым, құлыным
Әлди бөпем, әлди бөпем, әлди-ай-деп жырлайды.

Көріп отырғанығанымыздай, бұл тек баланы уату ғана емес, ананың ақ сүтімен даритын қасиеттерді бала бойына сіңіру, яғни сәбиінің келешекте еліне, жеріне тірек боларлық азамат болуын тілейтін ананың ақ арманы, батасы. Мал бақ, өнер үйрен, еліңді жаудан қорғай біл деген тілекті анасы бесікте жатқан кезінен жас сәбиінің құлағына сіңіруді көздеген. Бұл тек ақынның, ананың тілегі емес, бұл-ел тілегі.

«Жұбату» өлеңінде:
Күнітайым қайда екен?
Саятайым сайда екен.
Асқар, асқар тауда екен.
Тауда неғып жүр екен?
Алма теріп жүр екен,
Алмасынан қанекей
Жаңа теріп жүр екен!-деп жырлайды.

Бұл өлеңі «Бесік жырындағыдай» емес, мазмұны ойнақы, баланы алдаусырату, жұбату реңін алған. Бесік жырының бұл нұсқасы Мағжанның «Жұбату» өлеңінен екенін соңғы жылдары ғана білдік.

4. Жыл мезгілдері, табиғаттың құпия сырларына байланысты өлеңдері.

Ақын баланы сезімталдыққа, ақ көңіл, қайырымдылыққа тәрбиелеудегі табиғаттың маңызын жоғары бағалаған. Оны баланың кішкентай кезінен, саналы өмірінің алғашқы қадамынан бастау керек деп білген. Ақынның табиғатты асқан сүйіспеншілікпен, ыстық сезім, шынайы шеберлікпен суреттеген, баланың туған жер, байтақ елінің табиғатына деген сүйіспеншілік ұялататын мұндай туындыларының қатарына «Күзді күні», «Жаз келеді», «Жазды күні қалада», «Сең», «Жаз», «Қыс» т.б. өлеңдерін жатқызуымызға болады.

«Жаз келеді» өлеңін қарастырсақ:

Әне, ерке жаз келед,
Ал, балалар қараңдар.
Ойнап алтын шам беред.
Ал, балалар тараңдар.
Сұлу жаздың лебізі
Қар түгіл мұзды балқытар.
Көл, өзенін, теңізін
Ойнатар, бәрін шалқытар!

Өлеңінің негізгі мазмұны әсем жаздың сұлулығын жырлай отырып, сол мезгілдің келгеніне бала көңілінің «алақайлап» қуануы, шаттануы. Сонымен қоса, сол жазда күннің жылынып, қар, мұзды ерітетіні туралы мағлұмат та бар. Оқушы өлеңді оқи отырып, оның тілге жеңілдігімен бірге, табиғаттың сан қилы жұмбағының да жауабын таба алады.

Біздің Мағжаннан білетінімізден, білмегеніміз көп. Мысалы, «Жыл мезгілдері»:
Самалық, самалық,
Самарқанның көк тасы

Жібіді ме көрдің бе?
Қар тауының көк құсы
Жүгірді ме көрдің бе?
Самалық, самалық!

Жыл құсын көргенде балалардың айтатын бұл өлеңі Мағжанның туындысы екенін біріміз білсек, біріміз білмейміз. Ақынның балалар өлеңдерінде дидактика, уағыз айту тән болғанмен, ол қарадүрсін ақылгөйсуге бармайды, білімді бала ойына оған әбден таныс сурет арқылы дарытады.

М: Ботаға жабу кидірген,
Бұзауды үйде сидірген.
Аяз, сені қайтейін,
Қыздың бетін қызартып,
Мұздың мұрнын ұзартып
Қызыл сені қайтейін.
(«Қыс»)

Бұл қақаған қыс суреті. Сол арқылы бала санасына қыста суықта ботаға жабу керек екендігін, бұзауды жылы жерге қамау қажеттігін сіңіреді.

Табиғат құпиялығына байланысты «Сұр құлын» өлеңін алсақ:
Жазды күні сұр құлын,
Сұлу еді сүліктей.
Құрық көрсе құлдырап
Жытушы еді еліктей.
Қыс түсті, аяз, үскірік,
Көк мұздай бұлтсыз аспаны.
Отарда жатқан жылқыдан
Арық та келе бастады.
Топырлаған арықпен.
Сұр да келді тыртыып.
Құлыншағын көргелі
Шыға келді Әлжан құнтиып.
Сұр құлын жоқ алдында,
Жалбыраған жабағы.
Томпиды аузы Әлжанның
Салбырады қабағы.

Әлжан деген кішкене кейіпкер қысқы тебіннен қайтқан сұр құлынын танымай қалады. Күздегі сүйкімді құлыны жалбыраған жабағыға айналыпты. Мұны көрген Әлжан кәдімгідей ренжіп қалады. Бұл ақынның басты кейіпкері-табиғат тамашасына жаңа қанығып келе жатқан, көп сырдан әлі бимағлұм мектеп жасына дейінгі бала екенін дәлелдей түседі.

Міне, Мағжан Жұмабаевтың балалар поэзиясында елеулі орын алған өлеңдерін осылай жіктеуімізге болады.

Пайдаланылған әдебиеттер.

1. М.Жұмабаев. Шығармалар. I том. Алматы, 1995
2. М.Жұмабаев. Жан сөзі. Алматы, 2005
3. Ш.Елеукенов. Мағжан. Астана, 2008
4. Жұмабаев М. Өлеңдері, прозасы және әдеби зерттеулер / Құрастырған Ж.Сүлейменов. – Петропавл, 2006. – 428 б.
5. Мағжан: әдеби-көркем көпшілік журнал. – 2007 ж

Алғы сөз.....	3
Аманжол Күзембайұлы Мағжан Жұмабайұлының «Батыр Баян» жырының тарихилығы.....	4
Ахметов Т.А. Мағжан Жұмабаев – өлең сөздің пайғамбары.....	7
Утегенова Б.М. К вопросу о необходимости изменений в образовательной практике педвуза.....	11
Абдрахманова М.С. Мағжан Жұмабаевтың ойлау ұғымы мен сындарлы оқыту үндестігі.....	14
Айтуарова Л.Н. Патриотическое воспитание как основа формирования духовных ценностей у подрастающего поколения.....	16
Аканбаев Б.Н. Нұркелді П. Эмоционалды күйіп кетудің белгілері және салдары...	19
Аманжол Күзембайұлы, Алибек Т.К., Шақимбаева А.Р. Движение Марал-ишана: характер и идейные основы.....	22
Аманжол Күзембайұлы, А.Сероус Раннесредневековые печенеги.....	26
Аухатова Р. Ж., Мурзагалиева К.З. Мағжан дүниетанымы.....	30
Ашимова Н.Т. Просветительские идеи Магжана Жумабаева и современная образовательная система.....	34
Байжанова С.А., Балгабаева Г.З. Формирование поликультурной личности младшего школьника в условиях модернизации общественного сознания.....	38
Батура Л.В. Некоторые инновационные подходы в преподавании математики в школе.....	43
Батыргалиева Р.Т. Исследование современного урока географии в условиях малокомплектной школы: проблемы и перспективы.....	48
Бегежанова Г.Х. Білім берудегі инновациялық технологиялар.....	50
Болотвина Г.В. Педагогические взгляды Магжана Жумабаева.....	54
Гвиздок Л.В. Великий сын востока.....	57
Геворкян А.Р. Применение элементов дистанционного обучения в учебном процессе колледжа.....	61
Гончар Н.А., Иванова Е.Н. Некоторые особенности отражения педагогических идей М. Жумабаева в современном образовании.....	65
Даулетбаева Г.Б. Мұғалімнің кәсіби бағыттары пәнінің мазмұнындағы талантты және дарынды балаларды оқыту тақырыбын оқыту мәселесіне.....	68
Досмурзина А.К. Инновациялық әдіс-тәсілдерді білім беруде қолдану.....	70
Ермаганбетова А.Ж., Бексултанова Р.Қ. Мағжан Жұмабаев және заманауи білім..	73
Жармухамбетова Ж.К. Балалар әдебиетіндегі Мағжан.....	76
Жумабаева Г.Т. Мағжан Жұмабаев еңбектері- рухани әлемді танудың көзі.....	81
Жумабаева М.А. Актуальность педагогических трудов Магжана Жумабаева в современной образовательной системе.....	83
Иванова Е.Н. Некоторые возможности использования педагогических идей М.Жумабаева студентами в воспитательной работе с учащимися	88
Иванова Е.Н., Лантух Я.С. К вопросу направлений ознакомления студентов с инновационными подходами к обучению учащихся начальной школы.....	91
Ивышева Э.К. Жас ұрпақты рухани құндылықтармен тәрбиелеу жүйесін қалыптастыру.....	95
Ильясов Е.К. Реализация задач духовно-нравственного воспитания на уроках математики.....	98

Ильясова Г.А. Сабақты зерттеу» тәсілі эксперименталдық зерттеудің ерекше нысаны ретінде.....	102
Исетова Б.К. Использование передовых педагогических идей М. Жумабаева при формировании ключевых компетенций учащихся на уроках математики.....	106
Исмагулова К.Б., Симакина И.А. Развитие у детей общечеловеческих ценностей на интегрированных уроках.....	109
Кабденова Ж.М. Мағжан Жұмабаев - жарық жұлдыз.....	112
Калиев Д.Д. Мешітхан А.А. Дебат технологиясы арқылы тұлғаның көшбасшылық қабілеттерін қалыптастыру жолдары.....	116
Калиева А.А. Өскелең ұрпақтың бойында рухани құндылықтарды қалыптастырудың негізгі шарты – тәрбиеші-педагог шеберлігі.....	119
Карамурзина А.Б. Жаңаша үлгідегі сабақты ұйымдастыру – мұғалімнің жеке шығармашылық жұмысы.....	122
Карымсакова Д.Т, Утегенова С.Т. Методика проведения семинарского занятия в системе образования.....	126
Кенжегарина А.Ә., Арыстан Н.Н. Инновациялық білім беру – дамыған ұстаз, дамушы оқушыны қалыптастыру бағыты.....	129
Кокасова Р.К. Мағжан Жұмабаевтың өскелең ұрпақты тәрбиелеуге қосқан үлесі..	133
Қонарбаева Б.Қ. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....	135
Куркбасова Г.С. Оқу-тәрбие үдерісінде педагогикалық қарым-қатынастың тиімділігі.....	139
Мурат С. Мағжан Жұмабаевтың өлеңдері - ұлттық рух пен патриоттық тәлім-тәрбиенің қайнар көзі.....	144
Мурзабекова А.Б. Обучение с использованием мобильных устройств как новая система взаимодействия участников образовательного процесса.....	147
Муханова А.М., Биримжанова А.К. Жаңартылған білім-заман талабы.....	149
Нургалиева А.Ж., Бабаченко Л.П. К вопросу о некоторых задачах духовно-нравственного воспитания учащихся общеобразовательной школы.....	152
Нурушева Г.К. Вопросы организации курсов подготовки и переподготовки казахских специалистов в 1920 годы (на основе архивных материалов).....	155
Порошина Т.И. Основные аспекты исследования духовно-нравственных ценностей в контексте социально-гуманитарного знания.....	160
Саметова Н.С. Жас ұрпаққа тәлім-тәрбие мен білім беруді жетілдіру.....	162
Саутпаева А.А., Барамбаева К.А. Білім берудің тиімді түрі.....	165
Сафронова Г.К. Инновационные технологии и подходы в работе социального педагога.....	168
Сембетова Г.С. Өскелең ұрпақтың бойына рухани құндылықтарды қалыптастыруда қазақ әдебиетінің ролі	172
Смолева Н.В. Применение метода джигсо на уроках специальных дисциплин...	175
Сулейменова Қ.Қ. Ұлт мақтанышы – Мағжан Жұмабаев.....	178
Сулейменова Л.М., Шинибекова Г.С. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....	181
Султанова А.С. Мағжанның маржан мұрасы.....	185
Сураганова Б.Б. Использование произведений Мағжана Жумабаева в преподавании истории казахстана	189
Сыздыкова Қ.К. Білім беру тәжірибесіндегі инновациялық тәсілдер.....	192
Тайкенова А.У. Мағжан Жұмабаевтың ағартушылық идеяларының қазіргі заманғы білім беру жүйесімен үндестігі.....	196
Тортулова А.Ә. Мағжан Жұмабаевтың келешек ұрпаққа салған дара жолы.....	198
Уварина Н.В. Аспекты креативно-прогностического управления в современном образовании.....	200

Уразова Л.И. Внедрение инновационных технологий в образовательную практику-становление конкурентоспособного специалиста.....	204
Фатхудинова И.В. Экологическое образование, воспитание и культура.....	209
Хамзина К.Б. Жастарға ұлттық рухани құндылықтарды қалыптастырудағы тәрбие мәселелері.....	212
Шалгимбекова А.Б., Шамитдинов А.М. Қазіргі заманғы білім беру жүйесіндегі инновация.....	216
Шарипов К.К. Созвучие просветительских идей Магжана Жумабаева современной образовательной системе.....	219
Шолқыбаева Р.М., Жантлесова М.Х. Өскелең ұрпақтың бойында рухани құндылықтарды қалыптастырудың негізгі шарты – тәрбиеші-педагог шеберлігі ...	222
Шолпанбаева Ғ.Ә., Безаубекова А.Д. Мағжан Жұмабаевтың шығармаларындағы ұлттық тәрбие.....	225
Шыныбекова А.Б. Сохранение национальной идентичности через педагогические идеи М. Жумабаева	228
Мнайдарова С.С., Ахманова К.Б. Созвучие просветительских идей Магжана Жумабаева современной образовательной системе.....	231
Көбекова А.Қ Студенттердің көшбасшылығы.....	234
Сауленко Т. Н., Науменко Н. Ю. Этнопедагогика М. Жумабаева и современность.....	239