

Автоматты ақпараттық жүйелер ақпараттарды, операцияларды адамның қатысуынсыз өңдейді.

Автоматтандырылған ақпараттық жүйелерде ақпараттарды өңдеу процесінде адам, техникалық құралдар, компьютерлер қолданылады. Қазіргі заманғы терминдерде «Ақпараттық жүйе» ұғымына жүйені автоматтандыру ұғымы жатады.

Ақпараттық жүйелер басқару процестерін ұйымдастыруда кеңінен қолданылуына байланысты әртүрлі болады және жіктеледі.

Ақпараттардың қолданылуы, сипатына байланысты жіктелуі, ақпараттық іздеу жүйелері қолданушылар сұрауы бойынша мәліметтерді оңай түрлендіріп енгізеді, жүйелейді, сақтайды және шығарады (кітапханада, теміржол және авиакассаларындағы ақпараттық-іздеу жүйелері). Ақпараттық-шешуші жүйелері барлық операцияларды белгілі алгоритм бойынша өңдейді. Олардың арасында өңделген нәтижесін ақпараттық әсер ету деңгейі бойынша шешім қабылдау процесін екі класқа жіктеуге болады: басқарушы және кеңес беруші жүйелер.

Басқарушы ақпараттық жүйелер адам қабылдаған шешім негізінде ақпараттарды өңдейді. Бұл жүйелер үшін есептің есептелу сипатына қарай өте үлкен мәліметтер қоры өңделеді. Мысалы: өнім өндірудің ағымдағы жоспарлануы, бухгалтерлік есеп жүйесі жатады. Кеңес беруші ақпараттық жүйелер адам берген мағлұматтарға сәйкес ақпарат өңдейді және тез арада нақты әрекет жасамайды. Мұндай жүйелердің интелекті өте үлкен деңгейде. Себебі, олар мәліметтерді емес, білімдерді өңдейді.

Әруақытта қарсыластарға ақпараттық әрекеттің маңыздылығы мен қажеттілігі айқын. Ақпараттық жүйелер жаңа деңгейі ақпараттық әрекеттерді ғана сапалы көтеруге мүмкіндік берген жоқ, сонымен қатар соғыс құралдарының тиімділігі және әскерлерді басқаруда да үлкен маңызы бар. Дәстүрлі қарулануды ақпараттық артықшылық үшін күрес алмастыруда. Шын мәнінде «Ақпаратқа кім ие болса әлемге сол ие» деген сөз тізбегі шындыққа айналуға.

#### ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1 ҚР МС 34.017-2005. Ақпараттық технологиялар. Электрондық басылым. Электрондық оқу басылымы.

2 Садыбекова Ж. Оқу-тәрбие үрдісінде ақпаратты-коммуникациялық технологияны қолдану қажеттілігі // Информатика негіздері. – 2008. –№ 3.

3 Роберт И.В., Самойленко П.И. Информационные технологии в науке и образовании. – М., 1998. – 178с.

4 Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии: методическое пособие. – М: Лаборатория базовых знаний, 2001. – 96 с.

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СРЕДЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ (ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ТЕОРИИ)

**Боровская Е.В.,**

*Нижегородский институт развития образования, Россия*

*Annotation. Our understanding of upbringing role of the environment is based on the methodological principles of the theory of environmental approach (Y.S. Manuylov). From these positions we come to the consideration of aesthetic changes taking place in secondary school № 1 g. Semenov, Nizhny Novgorod region. For us it is important that the environment of the educational institution became the means of updating of the students. Environment appears pedagogical means, if its influence provides necessary to achieve the pedagogical result of the lifestyle of the students. Accordingly, the lifestyle helps to find the value of the environment.*

Преобразовывать среду пребывания учащихся можно на различных научных и мировоззренческих основаниях. В зависимости от понимания феномена среды педагогами по-разному выстраивается педагогический процесс.

Наше осмысление воспитывающей роли среды базируется на методологических принципах теории средового подхода Ю.С. Мануйлова /1/. С этих позиций мы подходим к рассмотрению эстетических изменений, происходящих в средней общеобразовательной школе №1 г.Семёнова Нижегородской области. Для нас важно, чтобы среда образовательного учреждения стала средством воспитания учащихся. Среда предстаёт педагогическим средством, если её влияние обеспечивает необходимый для достижения педагогического результата образ жизни учащихся. Соответственно, образ жизни детей обуславливает обретение ими педагогически значимых ценностей.

Согласно традиционному рассмотрению среды в качестве условия, сама жизнь в «столлице Золотой Хохломы» должна была обеспечить эстетический вкус детей, грамотное восприятие ими прекрасного и безобразного и др. Реалии же были совершенно другими. Школе более ста лет. Здание школы тоже далеко не новое по своему архитектурному облику, напоминает основательный купеческий особняк провинциального уездного города. Большинство учащихся школы были непритязательны к месту своего обитания, некоторые даже совершали в школе и её окружении вандальные действия (портили мебель, доламывали скамейки и т.п.). У нового директора и педагогов школы была некоторая растерянность по поводу того, что необходимо делать, с чего начинать: то ли с преобразования вещного окружения (предметной среды), то ли с воспитания. Получался замкнутый круг.

Директор Людмила Дмитриевна Штурмина по образованию учитель словесности. Ей очень хотелось, чтобы дети творили, разрабатывали востребованные сегодня проекты. Но заинтересовать учителей, которые также с грустью оглядывали место своей педагогической службы, административными методами казалось неэффективным.

В качестве «теоретического помощника» творческими педагогами школы был избран средовой подход в воспитании. Оказалось, что можно совместить предметно-эстетическое преобразование здания и получить воспитывающий эффект, который изначально проявляется в поведении, деятельности, отношениях учащихся к школе.

Осознав проблему, сформулировав условия педагогической задачи (в том числе преобразование интерьера и экстерьера школы), школьные работники с помощью ряда диагностик определили предполагаемый результат (цель).

Известно, что цель воспитательной деятельности педагога – это личность ребёнка. В средовом подходе постановка цели сопряжена с особенностями её формулировки (нет триединой цели–задачи). Для того чтобы сформулировать цель на уровне личности ребенка, важно выявить, что необходимо ребенку (в классе, школе, кружке и др.), иметь для того, чтобы произошли изменения в характеристиках его личности, а также определить, что школьнику для этого требуется уметь.

С учётом имеющихся данных предполагалось, что выпускник семёновской школы будет *иметь эстетическое отношение к ней, если будет уметь воплощать художественно-эстетические проекты в жизни*. Аналогичным образом были выстроены цели для основной и младшей школы. Между ними прослеживалась преемственность.

«Средовая технология» придаёт большое значение системному осмыслению педагогического процесса и его проектированию. «Семь раз отмерь, а один раз отрежь» – гласит народная мудрость. Исходя из цели, продумывается требуемый для обретения должного результата образ жизни учащихся. Важны не мероприятия (сколько и в каком количестве проведено), а стабильные целенаправленные способы проживания детьми своей жизни, обеспечивающие педагогический результат. Как правило, педагогический эффект зависит от того, насколько устойчивы и приемлемы для ребёнка способы его жизни, с какой интенсивностью проходят занятия, направляющие образ жизни в должное русло. От сбалансированности в образе жизни ребёнка необходимых занятий и способов их воплощения будет зависеть педагогический результат. Сам образ жизни представляется нам чрезвычайно важным условием становления личности ребёнка и обретения им педагогически значимых ценностей /2/. *Созидание новой «эстетической реальности»* учащимися потенциально обуславливало формиро-

вание у них эстетического вкуса.

Превращение среды в средство педагогического влияния – не простой процесс. Важно помнить, что мы говорим о среде не как некоторой абстракции, а как о средоточии пребывания конкретных детей (чья среда?). Для того чтобы среда функционально исполняла роль педагогического средства, необходимо определиться с её составом. В средовом подходе среда состоит из «трофических ниш, стихий и меченых».

Для того чтобы получить среду должного качества, в школе г. Семёнова планировалось актуализировать соответствующие места, в которых дети получали возможность создавать проекты по эстетизации школы, сотрудничать в эстетических преобразованиях школьного пространства. *Нишами творческого созидания* должны были стать школьные уроки эстетической направленности, клубные встречи детей и др. Ожидалось, что дети обретут духовно-эстетические ниши, связанные с необходимостью пребывать там, где «красота спасёт мир», и будут не просто отвергать, но изменять безобразные явления эстетической действительности.

Для того чтобы привлечь внимание детей к изменению «негативной эстетики», требовалось внести или сгенерировать мощный комплекс педагогически управляемых стихий: творчества, самовыражения, участия, эстетизации, а также агитации родителей и общественности.

Важно, чтобы дети замечали в своей среде педагогов, заинтересованных в преобразовании эстетической действительности. Необходимо, чтобы в школе проявлялись приметы эстетических преобразований, выполненных всеми субъектами образовательной деятельности. Желательно, чтобы дети отмечали происходящее в своей устной и письменной речи. Иными словами, без «меченых», по-настоящему являющихся субъектами изменения эстетической действительности, увлечённых эстетическим преобразованием школы, практически невозможно получить должный воспитательный эффект. Теоретическому осмыслению феномена педагога в качестве субъекта средообразовательного процесса посвящено исследование Л.В. Волковой /3/.

Среда обретёт должные качества для того, чтобы через неё опосредовать рост личности, если управленческие действия администрации, педагогов и других субъектов управления будут оправданы целью. Для того чтобы среда формировала эстетическое отношение к действительности, в плане школы г. Семёнова были предусмотрены действия трёх уровней: диагностические, проектировочные и преобразовательные, что соответствует теоретическим положениям социально-педагогического управления в логике средового подхода /4/.

Что планировалось сделать и было сделано по отношению к среде, чтобы использовать её ресурсы для превращения в средство воспитания учащихся? Педагогов школы обучили основам эстетической грамотности. В помещении школы отремонтировали фойе и санузлы, обустроили школьную столовую, обновили парадное крыльцо. На территории учреждения оформили клумбы; озеленили школьный двор. Администрация района и потенциальные спонсоры были ознакомлены с проблемами эстетической организации школы. Ряд действий планировался и осуществлялся также с учётом целей младшей и основной школы.

Использование практико-ориентированных возможностей теории средового подхода в МОУ СОШ № 1 г. Семёнова позволило системно решать задачи по преобразованию среды учащихся в средство воспитания у них эстетического отношения к школе /5/.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании. – 2-е изд., перераб. – М.; Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с.
- 2 Боровская Е.В. Образ жизни школьника как условие становления его личности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Н. Новгород. – 2009. – 192 с.
- 3 Волкова Л.В. Педагоги как субъекты средообразовательного процесса в школе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Н. Новгород. – 2010. – 200 с.
- 4 Орлов Е.В. Педагогика управления // *Alma mater: Вестник высшей школы*. – 2010. – № 7 (август) – С.36 – 39.
- 5 Штурмина Л.Д., Короткова Т.П., Беляева Н.В. Отчёт по экспериментальной деятельности (презентация) // <http://semschool1nnov.edusite.ru/p39aa1.html>